

দুর্গোৎসব-পদ্ধতিঃ

শ্রীভগবতীচরণ কাব্যভূষণ-সঙ্কলিত।

১৩২২ সাল



মূল্য ৬০/০ প্রকল্পে মাত্র।

দুর্গোৎসব-তত্ত্ব ।



সত্যাদিশুগত্রেয় গোলোকে, স্বর্গে ও মর্ত্যধামে কোন কোন মহাশক্তি কিরূপ বিপদাপন্ন হইয়া ত্রিজগৎপ্রসবিত্রী আদ্যাশক্তি মহামায়ার আরাধনা করতঃ সেই সেই বিপদ হইতে উত্তীর্ণ হইয়াছেন, তাহা পুরাণাদিগ্রন্থে বিস্তৃত বর্ণিত হইলেও অনেকই সমাক্ষ অবগত নহেন। শাস্ত্রে অনেকগুলি দুর্গোৎসবের উল্লেখ দেখিতে পাওয়া যায়, কিন্তু তন্মধ্যে দুইটি দুর্গোৎসব দেশে বিশেষ প্রচলিত—“নারদীয়ার” ও “বাসন্তীর”। কালিকাপুরাণ, দেবীপুরাণ, ও ব্রহ্মবৈবর্তপুরাণাদিতে কেবল শাবদীয়হর্গাপূজার বিধি দৃষ্ট হয়, তদ্ব্যতীত—মহাগর্ভোপাধ্যায় স্মার্ত্তভট্টাচার্য্য মহাশয়ও স্বকৃতদুর্গোৎসবতত্ত্বে “নারদীয়ার” উল্লেখ করিয়াছেন, কিন্তু “বাসন্তীর” বিষয় কিছুই লেখেন নাই। আরও ‘নারদীয়ার’ প্রয়োগপদ্ধতি অনেকস্থানে অনেকে মুদ্রিত করিয়াছেন, কিন্তু ‘বাসন্তীর’ সম্বন্ধে কোনও পুস্তক প্রকাশিত হয় নাই এবং প্রকাশ করিতেও কেহ প্রয়াসী হন নাই। পুৰাণে লিখিত আছে—“সম্বৎসর বাতীতে তু পুনরাগমনায় চ” “বর্ষে বর্ষে চ কর্তব্যং স্থাপনঞ্চ বিসর্জনম্”—ইত্যাদি বচনদৃষ্টে এবং কোনও স্থানে কিছুই উল্লেখ না থাকায় “বাসন্তী পূজা” অশাস্ত্রীয় বলিয়া বোধ হয়। কিন্তুদন্তি আছে, দুর্জয় রাক্ষসকুল-ধ্বংসের জন্য রঘুকুলতিলক রামচন্দ্র অকালে দেবীর বোধন করিয়া

পূজা করিয়াছিলেন, ইহাই শারদীয়-পূজা এবং মহারাজ সুরথ প্রবল পরাক্রান্ত শত্রু কতৃক যুদ্ধে পরাজিত হইয়া বনগমনপূর্বক মহামুনি মেধসের আদেশানুসারে পুনর্বার রাজ্যপ্রাপ্তি কামনায় মহামায়ার আরাধনা করিয়াছিলেন, ইহাই “বাসন্তী” পূজা নামে অভিহিত হইয়াছে । আমরা রামচন্দ্র-কৃত “শারদীয়-পূজার” বিষয় পুরাণে দেখিতে পাই, সুরথ-কৃত “বাসন্তী”পূজার বিষয় কিছুই দেখিতে পাই নাই । যদিও ব্রহ্মবৈবর্ত পুরাণের ‘প্রকৃতি-খণ্ডে’ সুরথ কৃত দুর্গোৎসবের বিষয় বর্ণিত আছে, তাহা বাসন্তী পূজা নহে, শারদীয়া । সুতরাং বাসন্তী পূজা যে অশাস্ত্রীয় তাহা বিশেষরূপে প্রমাণিত হইতেছে । তজ্জন্ত বোধ হয় মহামিথি সত্রাট বাহাদুরও শারদীয়-পূজার স্থায় বাসন্তী পূজায় কোনও ছুটির ব্যবস্থা করেন নাই । অনেকে অহুমান করেন ‘বঞ্চক’ ‘লোলুপ’ পুরোহিত ব্রাহ্মণগণদ্বারা এই ‘বাসন্তী’ পূজার সৃষ্টি হইয়া থাকিবে । যাহা হউক, আমরা এই সকল বিষয়ে সন্দেহান হইয়া পূজনীয়াধ্যাপক মহাশয়গণকে জিজ্ঞাসা করিয়াও সন্তুষ্ট পাই নাই । তৎপরে পুরাণাদিগ্রন্থ সমালোচনা করিতে করিতে যে সকল বচন আগাদেব হস্তগত হইয়াছে, তদ্বারা ‘বাসন্তী’ পূজা যে শাস্ত্রসিদ্ধ তাহা বিশেষরূপে প্রমাণিত করিয়াছি । ইহা দৃষ্টে পাঠকগণ সবিশেষ অবগত হইতে পারিবেন । ইহাতে শারদীয়া ও বাসন্তী-পূজার ইতিবৃত্ত সন্নিবেশিত হইয়াছে । পাঠকগণকে তাহা ক্রমশঃ দেখান হইতেছে । প্রথমতঃ দুর্গানামের অর্থ ও কোন্ কার্য্যসিদ্ধির জন্য কোন্ মহাত্মা মা মহামায়ার আরাধনা করিয়াছিলেন, ব্রহ্মবৈবর্তপুরাণে তাহা ক্রমিক দৃষ্ট হয় । দুর্গা-নামের মাহাত্ম্য ।

দুর্গো দৈত্যো মহাবিশ্বে ভববন্ধে চ কর্মণি ।
শোকো দুঃখে চ নরকে যমদণ্ডে চ জন্মানি ।
মহা ভয়েহতিরোগেচাপ্যাশঙ্কোহস্তৃবাচকঃ ।
এতান্ হন্ত্যেব যা দেবী সা দুর্গা পরিকীর্তিতা ।

ব্রহ্মবৈবর্তপুরাণ প্রকৃতিখণ্ড ৫৩ অঃ ।

দুর্গশব্দে দৈত্য, মহাবিশ্ব, ভববন্ধন, কর্ম, শোক, দুঃখ, নরক, যমদণ্ড, জন্ম, মহাভয় ও অতিরোগ এবং আ শব্দে হনন, যিনি এই সকলকে হনন অর্থাৎ ছেদন করেন; তিনি দুর্গানামে অভিহিত হইয়া থাকেন ।

প্রথমে পূজিতা সা চ কৃষ্ণেন পরমাত্মনা ।
বৃন্দাবনে চ সৃষ্ট্যাদৌ গোলোকে বাসগুণে ।
মধুকৈটভভীতেন ব্রহ্মণা সা দ্বিতীয়তঃ ।
ত্রিপুরপ্রেরিতেনৈব তৃতীয়ে ত্রিপুরারিণা ।
ভ্রষ্টশ্রিয়া মহেন্দ্রেণ শাপাদ্ধূর্বাসসঃ পুরা ।
চতুর্থে পূজিতা দেবী ভক্ত্যা ভগবতো মতী ।
তদা মুনীন্দ্রেঃ সিন্ধুৈন্দ্রেঃ দেবৈশ্চ মুনিপুঙ্গবৈঃ ।
পূজিতা সর্ববিশ্বেষু বভূব সর্বক্লঃ সদা ।
তেজঃসু সর্বদেবানাং সারিভূতা পুরা মুনে ।
সর্বৈব দেবাঃ দদুস্তমো শাস্ত্রানি ভূষণানি চ ।
দুর্গাদয়শ্চদৈত্যাশ্চ নিহতা দুর্গয়া তয়া ।
দত্তং স্বরাজ্যং দেবেভ্যো বরঞ্চ যদভীপ্সিতম্ ।

কল্পান্তরেপূজিতা সা সুরথেন মহাত্মনা ।

রাজ্ঞা মেধসশিষ্যেণ মৃন্ময়াদ্ব্যঃ সরিত্তটে ॥

ব্রহ্মবৈবর্তপুরাণ, প্রকৃতিখণ্ড ৫৭ অঃ ।

সৃষ্টির প্রথম ভাগে পরমাত্মা শ্রীকৃষ্ণ রামমণ্ডল গোলোকে ও বৃন্দাবনে প্রথমে দেবীর পূজা করেন, দ্বিতীয়ে মধুকৈটভ ভয়ে ব্রহ্মা, তৃতীয়ে ত্রিপুবাসুরভয়ে ত্রিপুনারিমহাদেব, চতুর্থে পুরাকালে দুর্কাসার শাপে ভট্টশ্রী দেবেন্দ্র ভক্তি পূর্বক চিন্ময়ী ভগবতী দেবীর আরাধনা করেন ; সেই সময়ে মুনীন্দ্র সিদ্ধেন্দ্র দেব ও মুনিপুঙ্গবগণ তাঁহার পূজা করিয়াছিলেন ; তদবধি জগতে তাঁহার পূজার প্রচার হয় । হে মনে, পুরাকালে তিনি সমস্ত দেববৃন্দের তেজঃপুঞ্জ আবির্ভূত হওয়ার দেবগণ তাঁহাকে অস্ত্র শস্ত্র ও ভূষণাদি প্রদান করেন । সেই দুর্গাদেবী দুর্গাদি রিপুগণ ও দৈত্যগণকে বিনাশ করিয়া দেববৃন্দকে স্বাভীষ্ট বর ও স্বরাজ্য প্রদান করিয়াছিলেন । হে মনে ! কল্পান্তরে মেধস-শিষ্য মহাত্মা সুরথ, নদীতীরে মৃন্ময়ী মূর্তিতে দেবীকে পূজা করেন ।

তাঃ সর্ববাঃ পূজিতাঃ পৃথ্য়াং পুণ্যক্ষেত্রে চ ভারতে ।

পূজিতা সুরথেনাদৌ দুর্গা দুর্গার্তিনাশিনী ।

ততঃ শ্রীরামচন্দ্রেণ রাবণস্ত বধার্থিনা ।

তৎপশ্চাৎ জগতাং মাতা ত্রিষু লোকেষু পূজিতা ।

* দেবীভাগবত ৮ম স্কন্ধ ১ম অঃ ।

পৃথিবীর ভিন্ন ভিন্ন স্থানে দেবীর অত্যান্ত মূর্তির পূজার প্রকাশ হয়, কিন্তু পুণ্যক্ষেত্র ভারতে প্রথমতঃ সুরথ দুর্গার্তিনাশিনী দুর্গা-

দেবীর পূজা করেন, তদনন্তর শ্রীরাগচন্দ্র রাবণ বিনাশের জন্ত
দেবীর অর্চনা করেন, তৎপরে ত্রিভুবনে জগন্মাতার পূজার
প্রচার হয় ।

সুরথ-কৃত শারদীয়-পূজা ।

ব্রহ্মবৈবর্তপুরাণ—প্রকৃতিখণ্ডের ৫৮।৬১।৬২।৬৫ অধ্যায়ে
লিখিত আছে—ব্রহ্মার পুত্র অত্রি, অত্রির পুত্র চন্দ্র, চন্দ্রের ঔরসে
তারার গর্ভে বুধ জন্মে ; বুধের পুত্র চৈত্র, চৈত্রের পুত্র রাজাধি-
রথ ও—তৎপুত্র চক্রবর্তী সুরথ । স্বরভুব মনুর বংশে ঐবপৌত্র
উৎকলনন্দন বলবান্ নন্দী শত অক্ষৌহিনী সৈন্য লইয়া মহামতি
সুরথের রাজধানী কোদনগর আক্রমণ করেন, এই প্রকারে
তঁাহার মহারাজ সুরথের সহিত এক বৎসরব্যাপী যুদ্ধ হয় । যুদ্ধে
নন্দী সুরথকে পরাজয় করেন । ভীত সুরথ নন্দী কর্তৃক বিতাড়িত
হইয়া রাত্রিকালে একাকী ঘোটকারোহণে গহন বনে গমন করেন,
তথায় ‘পুষ্পভদ্রা নদী’ তটে বিবেকী বৈশ্যের সহিত সাক্ষাৎ হয় ও
পরস্পর সস্ত্রীতি জন্মে । তখন বৈশ্য ও সুরথ উভয় মহামুনি
মেধমের আশ্রমে গিয়া তঁাহাকে সবিশেষ জ্ঞাপন করেন, মুনিপুঙ্গব
মেধস সমুদয় বৃত্তান্ত শ্রবণ করিয়া সুরথ ও বৈশ্যকে নদীতীরে
আদ্যাশক্তি সনাতনী মহামায়ার আরাধনা করিতে উপদেশ দেন ;
মুনির আদেশানুসারে সুরথ একবর্ষ কাল (“এবং সম্পূজ্য সুরথঃ
পূর্ণং বর্ষঞ্চ ভক্তিতঃ”) পুষ্যক্ষেত্র ভারতে নদী তীরে শরৎ-
কালে (“শরৎকালে মহাপূজাং চকাব চ সরিত্ত্বটে”)
পূজা করিয়া দেবীর প্রমাদে পুনর্ব্বার রাজ্য প্রাপ্ত হইয়া নিকটক

রাজাভোগ করতঃ জন্মান্তরে 'সাবর্ণিক' মনু হইয়া জন্ম গ্রহণ করেন, বৈষ্ণৱ দিব্যজ্ঞান লাভ করিয়া অস্ত্রে বৈকুণ্ঠধাম প্রাপ্ত হন । (বাহুল্যবোধে প্রমাণগুলি উদ্ধৃত করিলাম না, পাঠকগণ ইচ্ছা করিলে মূল গ্রন্থ দেখিতে পারেন ।)

কালিকাপুরাণোক্ত শ্রীরামচন্দ্রকৃত-শারদীয়-পূজা ।

রামস্তান্নুগ্রহার্থীয় রাবণস্তা বধায় চ ।

রাত্রাবেব মহাদেবী ব্রহ্মণা বোধিতা পুরা ।

ততস্তু ত্যক্তনিদ্রা সা নন্দায়ামাশ্বিনে সিতে ।

জগাম নগরীং লক্ষাং যত্রাসীদ্রাঘবঃ পুরা ॥

তত্র গতা মহাদেবী তদা তৌ রামরাবণৌ ।

যুদ্ধে নিযোজয়ামাস স্বয়মন্তুর্হিতাম্বিকা ।

বক্ষসাং বানরাণাঞ্চ জঙ্ঘা সা মাংসশোণিতে ।

রামরাবণয়ো যুদ্ধং সপ্তাহং সা ত্রয়োজয়ৎ ।

ব্যতীতে সপ্তমে রাত্রৌ নবম্যাং রাবণং ততঃ ।

রামেন ঘাতয়ামাস মহামায়া জগন্ময়ী ।

যাবন্তয়োঃ স্বয়ং দেবী যুদ্ধকেন্দিমুদৈক্ষত ।

তানন্তু সপ্তরাত্রাণি মৈব দেবৈঃ সুপূজিতা ।

নিহতে রাবণে বীরে নবম্যাং মকলৈঃ সুরৈঃ ।

বিশেষপূজাং দুর্গায়াক্ষত্রে লোকপিতামহঃ ।

ততঃ সম্প্রাধিতা দেবী দশম্যাং শাবরোৎসবৈঃ ।

শক্রোহপি দেবসেনায়া নীরাজনমথাকরোৎ ।

শান্ত্যর্থং সুরসৈন্যানাং দেবরাজ্যস্য যুদ্ধয়ে ।
 রামরাবণবাণেন যুদ্ধধাবেক্ষ্য ভীতিদং ।
 তৃতীয়ায়াস্ত লক্ষ্মীয়াঃ পূর্বোত্তরদিশিস্থিতং ।
 স্বাতীনক্ষত্র-যুক্তায়াং ভীতং সুরবলং মহৎ ।
 শান্ত্যর্থং বরয়ামাস দেবেভ্যো বচনাক্ষরেণ ।
 ততস্ত্ব শ্রবণেনাথ দশম্যাং চণ্ডিকাং শুভাং ।
 বিম্বজ্য চক্রে শান্ত্যর্থং বলনীরাজনং হরিণং ।
 নীরাজিতবলং শত্রুস্তত্র রামঞ্চ রাঘবম্ ।
 সম্প্রাপ্য প্রযযৌ স্বর্গং সহ দেবৈঃ শচীপতিঃ ।
 ইতিবৃত্তং পুরাকল্পে মনোঃ স্মায়ন্তুবেহ স্তরে ।
 প্রাহুভূতা দশভুজা দেবী দেবহিতায় বৈ ।
 নৃণাং ত্রেতাযুগস্যাদৌ জগতাং হিতকাম্যয়া ।
 পুরাকল্পে যথাবৃত্তং প্রতিকল্পং তথা তথা ।
 প্রবর্ততে স্বয়ং দেবী দৈত্যানাং নাশনায় বৈ ।
 প্রতিকল্পং ভবেজ্যামো রাবণশচাপিরাক্ষসঃ ।
 তথৈব জায়তে যুদ্ধং তথা ত্রিদশ-মঙ্গমঃ ।
 এবং রাগসহস্রাণি রাবণানাং সহস্রশঃ ।
 ভবিতব্যানি ভূতানি তথা দেবী প্রবর্ততে ।
 পূজয়ন্তি সুরাঃ সর্বেব বলং নীরাজয়ন্ত্যপি ।
 তথৈব চ নরাঃ সর্বেব কুযু্যঃ পূজাং যথাবিধি ॥

পুরাকালে রাগের প্রতি অলুগ্রহ এবং রাবণের বধের নিমিত্ত ব্রহ্মা রাত্রিকালে মহাদেবীর বোধন (জাগরণ) করিয়াছিলেন । অনন্তর তিনি জাগরিত হইয়া আশ্বিনের শুক্লপক্ষে নন্দা তিথিতে রাবণের বাসভূমি লঙ্কায় যেখানে রামচন্দ্র উপস্থিত আছেন, তথায় গমন করতঃ রাম ও রাবণকে যুদ্ধে প্রবৃত্ত করাইয়া স্বয়ং অস্তহিত হইলেন, ঐ যুদ্ধে তিনি রাক্ষস ও বানবগণের মাংস শোণিত ভক্ষণ করিয়া যুদ্ধ সপ্তাহকাল স্থায়ী করেন । অনন্তর সপ্তরাত্র গত হইলে অগ্নায়ী মহায়াত্রা নবমীতে রাগের দ্বারা রাবণকে বিনাশ করিয়াছিলেন । যে সপ্তরাত্র দেবী মাংসে সেই দুই জনের যুদ্ধ ক্রীড়া দর্শন করিয়াছিলেন, সেই সপ্তরাত্র দেবগণ তাঁহার পূজা করিয়াছিলেন । রাবণ নিহত হইলে লোক-পিতাগহ ব্রহ্মা সমস্ত দেবগণের সহিত নবমীতে দেবীর বিশেষ পূজা করেন, তৎপরে দশমীতে শাবরোৎসবের সহিত মহায়াত্রাকে বিসর্জন করেন । দেবমৈত্রেয় শাস্তি ও দেবরাজ্যের বৃদ্ধির জন্ত দেবরাজ ইন্দ্র ও দেবমৈত্রেয় নীরাজন করেন । স্বাতীনক্ষত্রযুক্ত তৃতীয়া তিথিতে রাম রাবণের সেই ভয়প্রদ যুদ্ধ দেখিয়া লঙ্কার পূর্বোত্তর দিকে অবস্থিত মহৎ দেবমৈত্রেয়কে ভীত দেখিয়া হরির আদেশানুসারে দেবরাজ তাহা-দিগের রক্ষার জন্ত দেবীকে বরণ করিয়াছিলেন । অনন্তর শ্রবণ-যুক্ত দশমীতে শুভদায়িনী চণ্ডিকাদেবীর বিসর্জন করিয়া ইন্দ্র শাস্তির জন্ত শ্বমৈত্রেয় নীরাজন করিয়াছিলেন । শচীপতি ইন্দ্র শ্বমৈত্রেয় নীরাজনান্তে তত্রস্থিত রাম ও লক্ষ্মণের সহিত সন্তোষণ করিয়া দেবগণের সহিত স্বর্গে গমন করেন । পুরাকালে স্বায়ম্ভুব মহর্ষি অন্তরে দেবী ভগবতী দেবগণের হিতের নিমিত্ত দশভুজা রূপে প্রাহতুত হইয়াছিলেন, এইরূপ ইতিবৃত্ত আছে । উহা ত্রেতাযুগের আদিতে

মল্লয়া এবং জগতের হিতের নিমিত্ত সংঘটিত হয় । পূর্বকল্পে
যে রূপ ঘটিয়াছিল, প্রাতি কল্পে সেইরূপ ঘটিয়া থাকে । প্রাতিকল্পে
দৈত্যদিগেব বিনাশের নিমিত্ত দেবী স্বয়ং প্রবৃত্ত হন, এবং রাবণ
রাবণ ও রাম প্রাতিকল্পে উৎপন্ন হন । প্রাতিকল্পে উভয়েরই যুদ্ধ
হয়, এবং পূর্বের দেবতাগণের সহিতও রামের মিলন হয় । এইরূপ
হাজার হাজার রাম, ও হাজার হাজার রাবণ পূর্বে হইয়া গিয়াছে,
এবং ভবিষ্যতেও হইবে । ভূত ও ভবিষ্যতে দেবীরও এইরূপ
প্রবৃত্তি । দেববৃন্দ কল্পে কল্পে দেবীর পূজা ও স্বর্গেন্যের নীরাজন
করেন, অতএব মল্লয়াগণেরও যথা'বধি পূজা করা উচিত ।

বৃহদ্রশ্ম-পুরাণোক্ত-শারদীয়-পূজা ।

দেবা উচুঃ ।

কোটিনাং পঞ্চমষ্টকশ্চরক্ষোবীরৈঃ সূর্য্যদৈঃ ।
আবৃত-কুস্তকর্ণোহসৌ বাসো যোৎস্রতি সংযুগে ।
বয়ং স্বস্ত্যয়নং কুর্শ্যঃ প্রভো ভ্রম্মান গতং কুরু ।

ব্রহ্মোবাচ ।

ইতু্যৈকদৈবতৈ ব্রজা পক্ষং বুদ্ধাঙ্গশ্চৈষকম্ ।
রাবণস্ত বধকাপি শুক্লপক্ষেহ প্যনন্যথা ।
দেব্যা দিষ্টিঃ বিনা নাপি মরিস্যতি দশাননঃ ।
কদাচিৎ শুক্লপক্ষে স দেবীং যক্ষ্যতি রাবণঃ ।
অবিনাশ্যন্তদা স শ্রাদতো দেবীং প্রবোধ্যতে ।

ইতি সঞ্চিন্ত্য মনসা তদা দেবানুবাচ হ ।
 সর্বৈবঃ স্বস্ত্যয়নং কার্য্যং ত্রীরামস্ত জয়ায় নঃ ।
 বিধানজ্ঞাঃ কুরুথ বৈ করোগাহমপি ধ্রুবং ।
 কিন্তু তে বোধনং দেব্যাঃ কার্য্যসিদ্ধিঃ সুহৃৎভা ।
 ইত্যুক্ত্বা তে দেবগণাঃ সর্বৈব বৈ ব্রহ্মণা সহ ।
 দেবীং সস্তুম্ভূৰ্ভুক্ত্যা রাবণেন প্রপীড়িতাঃ ।

দেবা উচুঃ ।

নমস্তে পুণ্ডরীকাক্ষীং দেবীং পরমদেবতাং । —
 কালীং ত্রিনেত্রাং বরদাং শান্তবীং শঙ্করীং শিবাং

ইত্যাত্তভিধায়—

স্বং স্মাহা স্বং স্বধা স্বং ক্রীত্বং বুদ্ধিস্ত্রিবিধা প্রমুঃ ।

দেব্যুবাচ ।

এবমুক্ত্বা তদা দেবী মদ্বরূপা সনাতনী ।
 কণ্ঠাক্রপেণ দেবানামগ্রতো দর্শনং দদৌ ॥

দেবা উচুঃ ।

স্বাং নমস্তামহে দেবীং দয়াজ্জহদয়াং শিবাং ।
 ইত্যাদি—ভয়েভ্যস্তাহি নোহশ্বিকে ।

কণ্ঠোবাচ ।

দেবা ব্রহ্মাদয়ঃ সর্বৈব পরিতুষ্টাস্মি বৈ ধ্রুবম্ ।
 দুর্গয়া প্রেরিতাচাহং শৃণুয্য যদ ব্রবীমি বঃ ॥

শ্রো বিদ্ববৃক্ষে তাং দেবীং বোধয়িষ্যথ সম্প্রতি ।
 যুগ্মাকমুপরোধেন বোধনং সা গমিষ্যতি ।
 স্তুত্বা প্রণম্য সংবোধ্য পূজয়িষ্যথ তাং শিবাং ।
 ভবিতা কার্যাসিদ্ধিৰ্বে। রামশ্চ চ মহাত্মনঃ ।
 ইত্থা ভূ। সা তদা দেবী ততৈবান্তরদীয়ত ।
 ব্রহ্মা দেবগণৈঃ সাক্ষীং ক্ষিতৌ বিদ্বং সমাগতঃ ।

দেব্যাচ ।

পৃথিবীতলমাসাচ্চ ব্রহ্মা দেবগণৈঃ সহ ।
 নির্জ্জনে কাপি দদৃশে বিদ্ববৃক্ষং সূহর্গমে ।
 তমৈকপত্রে রুচিরে সূচারু-নবমালিকাং ।
 নিদ্রিতাং তপ্তহেমাভাং বিশেষীং তনুগধায়াং ।
 অনারুতাত্মাং নিশ্চেষ্টাং রুচিরাং নবমালিকাং ।
 বিরিক্ষিরথ তাং দৃষ্ট্বা বিস্মিতস্তচ্চরিত্রবিৎ ।
 তুষ্ঠাব ভূয়ঃ প্রণতঃ সর্বৈব দেবগণৈঃ সহ ।

ব্রহ্মোবাচ ।

জানে দেবীগৌদৃশীং ত্বাং মহেশীং
 ক্রীড়াস্থানে স্বাগতাং ভূতলেহস্মিন্ ।
 শক্রস্বং বৈ মিত্ররূপা চ রূপা
 দুর্গম্যা ত্বং যোগিনামন্তরেহপি ॥
 একানেকা সূক্ষ্মরূপানিকারা
 ব্রহ্মাণ্যনি কোটি কোটিঃ প্রসূয়ে ।

କୋହସ୍ୟଂବିଫୁଃ କୋହପରୋ ବା ଶିବାଥୋ ।
 ଦେବାଂଚାନୋ ଶ୍ୱୋତୁମୀଶା ଭବେମ ॥
 ଓଂ ବୈ ସ୍ୱାହା ଓଂ ସ୍ୱଧା ଓଂ ବୌଷଟ୍
 ହଂକୋଞ୍ଜାର ଓଂ ଲଞ୍ଜାଦିବୀଜଂ ।
 ଓଂ ବୈ ଶ୍ରୀ ଚ ପୁମାନ୍ ସର୍ବରୂପା
 ତ୍ୱାଂ ସଂନତ୍ରା ବୋଧୟେ ନଃ ପ୍ରମୋଦ ॥
 ଓଂ ବୈ ବର୍ଷୋ ଦେବତା କାଳରୂପା
 ଓଂ ବୈ ମାସଞ୍ଚଃ ଶ୍ୱତୁଂଚାୟନେ ସ୍ତେ ।
 କବ୍ୟଂ ଭୁଞ୍ଜେ ଓଂ ଯଥା ବୈ ସ୍ୱଧାହା
 ତସ୍ୟେ ସ୍ୱାହା ହବ୍ୟ ଭୋଜୁଂସ୍ୱ ଦେବି ॥
 ଓଂ ବୈ ଦେବାଃ ଶୁକ୍ଳପଞ୍ଚେଷୁ ପୂଜ୍ୟା
 ତ୍ୱଂ ପିତ୍ରାଦ୍ୟାଃ କୃଷ୍ଣପଞ୍ଚେ ପ୍ରାପୂଜ୍ୟାଃ ।
 ଓଂ ବୈ ମତ୍ୟାଂ ନିଃସ୍ରାପଞ୍ଚ ସ୍ୱରୂପଂ
 ତ୍ୱାଂ ମତ୍ରାହଂ ବୋଧୟେ ନଃ ପ୍ରମୋଦ ॥
 ଦ୍ୱାରେଣାର୍କେଣାୟନେ ବ୍ରାତୁକେ ତ୍ୱାଂ
 ମୁକ୍ତିଂ ଯାନ୍ତି ଓଂପଦଧ୍ୟାନଯୋଗାଂ ।
 ଚନ୍ଦ୍ରଦ୍ୱାରେଣାୟନେ ତୁ ଦ୍ୱିତୀୟେ
 ତ୍ୱାଂ ବୈ ମୁକ୍ତିଂ ଯାନ୍ତ୍ୟାମୀ ଦେବି ସୁକ୍ଷ୍ମାଂ ॥
 ଉଚ୍ଚୈର୍ନୀଽଂ ନୀଚମୁଚ୍ଚୈଃଚ କର୍ତ୍ତୁଂ
 ଚନ୍ଦ୍ରକାର୍କଂ ଓଂ ବିଧାତୁଂ ମଗର୍ଥା ।
 ତତ୍ରାକାଳେ ଶାନ୍ତିରୂପା ଭବତ୍ତ୍ୱଂ
 ତ୍ୱାଂ ମତ୍ରାହଂ ବୋଧୟେ ତଂପ୍ରମୋଦ ॥

তং বৈ শক্তিী রাবণে রাঘবে বা
রুদ্রেন্দ্রাদৌ মযাপীহাস্তি যা চ ।
সা ত্বং শুক্লা বাগমেকং প্রবর্ত্ত
তং ত্বাং দেবীং বোধয়ে নঃ প্রসীদ ॥

দেবুবাচ ।

এবং স্তোত্রৈঃ সা প্রবুন্ধা মহেশী
বালাং ত্যক্ত্বা সা যুবত্যাশ্চ সদ্যঃ ।
নিদ্রাং ত্যক্ত্বা চোখিতা দৈবতানাং
দৃষ্টিং প্রাপ্তা চোত্রচণ্ডেতি নাম্না ॥

চণ্ডিকোবাচ ।

তুষ্ঠাহং বো বাঞ্ছিতং বৈ বৃণুধ্বং
ত্বাং তে দেবাঃ সং পাপমা বভূবুঃ ।
ব্রহ্মোবাচ ক্রীমতীং তাং স্মিফং
দেবাদীনাং শৃণুতাং মোদযুক্তঃ ॥

ব্রহ্মোবাচ ।

ঐ রাবণস্য বধার্থায় রাগস্তানুগ্রহায় চ ।
অকালে তু শিবে বোধস্তবদেব্যাঃ কৃতো ময়া ॥
তস্মাদদ্যাজ্জয়াযুক্ত-নবম্যাগান্ধিনে শুভে ।
রাবণস্ত বধং যাবদর্চয়িষ্যামহে বয়ম্ ।
ততো বিসর্জিতা স্মাতির্ঘথাস্থানং গমিষ্যসি ।
এবং ক্ষিতিতলে স্বর্গে পাতালে চ নরাদয়ঃ ।
অর্চিষ্যন্তি বিশেষেণ যাবৎ স্থিতিঃ প্রবর্ত্ততে ॥

নবম্যাং কৃষ্ণপক্ষার্জ্যে নক্ষত্রে ত্রাং মহেশ্বরীং ।
বোধয়িষ্যন্তি পূজায়ৈ মহতৈ জগদম্বিকে ॥

দেবুবাচ ।

ইত্যুক্ত্বা ব্রহ্মণা দেবী প্রতুবাচ দয়াবতী ।
অনুগ্রহায় লোকানামিহলোকে পরত্র চ ।

চণ্ডিকোবাচ ।

এবমেবাস্তু সত্যং তে বচো ব্রহ্মন্ মহামতে ।
বোধিতাহং ত্বয়া কার্য্যং করিষ্যামি তবেপ্সিতং ।
তাদ্য রক্ষঃ কুস্তকর্ণো মরিষ্যতি মহাবলঃ ।
অতিকায়স্ত্রয়োদশ্যাং লক্ষ্মণাত্মৈ মরিষ্যতি ।
রাবণস্ত চতুর্দশ্যাং যুদ্ধযাত্রাং করিষ্যতি ।
মেঘনাদমমাবস্যানিশীথে স হনিষ্যতি ।
ততঃ প্রতিপদং প্রাপ্য মকরাক্ষৌ মরিষ্যতি ।
মরিষ্যতি দ্বিতীয়ায়াং বীরাদেবাস্তকাদয়ঃ ।
ততো রামো ধনুর্দিব্যং সূমেরুগুরুচাভুতং ।
সপ্তম্যাং সংপ্রবেক্ষ্যামি ততোহষ্টম্যাং রণো ভবেৎ ।
রামরাবণয়োস্তীত্রং দৃষ্টং ত্রৈলোক্যবাসিভিঃ ।
অষ্টমী-নবমীমকৌ পতিষ্যন্ত্যস্ত্র মৌলয়ঃ ।
পুনঃ পুনঃ শিরোবৃন্দ-নিপাতোহস্ত্র ভবিষ্যতি ।
নবম্যাপরাহ্নে বৈ রাবণোহসৌ পতিষ্যতি ।
দশম্যাং পরমানন্দো জয়ী রামো ভবিষ্যতি ।
এবং পঞ্চদশাহানি মম পূজা মহোৎসবঃ ।

অথ ত্রয়োদশাহানি বিশ্বে মাং পূজয়েৎ কৃতী ।
 সপ্তম্যাং গৃহমানীয় পূজয়েন্মাং দিনদ্বয়ম্ ।
 নানাবিধৈশ্চ বলিভিঃ পূজা জাগরণাদিভিঃ ।
 অষ্টম্যামুপবাসেন নবম্যাং বলিদানহঃ ।
 অষ্টম্যৈন্মাং মহাভক্ত্যা যোগিনীশ্চাপি কোটিশঃ ।
 অষ্টমী-নবমী-সন্ধি কালোহয়ং বৎসরাত্মকঃ ।
 তত্রৈব নবমী-ভাগঃ কালঃ কল্পান্তকো মম ।
 সর্বদৈশ্বর্যপি মে পূজা কর্তব্য্য তু দিনদ্বয়ম্ ।
 ব্রাহ্মণঃ ক্ষত্রিয়ো বৈশ্যঃ শূদ্রো বা ভক্তিসংযুতঃ ।
 ত্যক্ত্বা বিষয়কর্মাণি হিংসা-কলহ-মৎসরান্ ।
 স্বচ্ছচিত্তা অপচয়ে লাভবুদ্ধিযুতাঃ সদা ।
 নাধ্যাপনাং নাধ্যয়নং ন যুদ্ধং ক্রয়বিক্রয়ো ।
 ন চার্ঘ্যো ন চ কৰ্মাদি কর্তব্যং তত্র বৈ কচিৎ ।
 ভগলিঙ্গাভিধানৈশ্চ শৃঙ্গারবচনৈস্তথা ।
 গানং কার্য্যং ভোজয়েচ্চ ব্রাহ্মণাংস্তোষয়েৎ স্ত্রিয়ঃ ।
 জুহুয়াৎ বিদ্বপত্রৈশ্চ সমুতৈঃ পরমাদরাৎ ।
 এবং যঃ কুরুতে পূজাং স সর্ববার্থেশ্বরো ভবেৎ ।
 অকুর্দাণ ইমাং পূজাং শারদীং মম পুঙ্কলাং ।
 প্রত্যাবায়ী পিতৃন্ দেবান্ পীড়য়েচ্চিরনারকো ।
 মহাবিপত্তারকত্বাৎ গীয়তেহসৌ মহাষ্টমী ।
 মহাসম্পদায়কত্বাৎ সা মহানবমী মতা ।
 কৰ্ম্মণাঞ্চ সমারন্তে বিজয়াদশমী মতা ।

মূলা-পূর্বেবাত্তরাষাঢ়া-শ্রবণাভানি চেত্তথা ।

তিথিষু স্যুঃ ক্রমাদ্ ব্রহ্মঃস্তথা বহুতরং ফলং ।

যথাপ্রীতির্মহাপূজা জনিতেয়ং ভবিষ্যতি ।

যথা চ রাবণবধাৎ কীর্ত্তী রাগস্য পুঙ্কলা ।

তথা তব মহাকীর্ত্তির্মৎ পূজা-স্থাপনাদ্ ভবেৎ ।

পূজাং কুরু মহাভাগ মমাদ্যাং তন্ত শারদীং ।

কারয়ামি চ দেবাদীন্ স্বর্গক্ষামগুলাদিযু ॥

বৃহদ্রম্য পুরাণ ।

এই কুন্তকর্ণ স্মৃতিমতে পঞ্চ লক্ষকোটি বীর রাক্ষস দ্বারা পরিবৃত্ত হইয়া শ্রীরামের সহিত যুদ্ধ করিবে, অতএব আগরা শ্রীরামের জন্য স্বস্ত্যয়ন করিব। হে ব্রহ্মন্। আপনি মত প্রদান করুন। দেবগণ ব্রহ্মাকে এই কথা বলিলে তিনি দেখিলেন কৃষ্ণপক্ষের অষ্টমী অবশিষ্ট, অতএব শুক্লপক্ষ প্রবৃত্তির পূর্বে রাবণ বধ হইবে না। আর দেবীর আদেশ বা দৃষ্টি ব্যতীত রাবণ বধ হওয়া সম্ভব নহে, কিন্তু রাবণ শুক্লপক্ষ পাইলে কোন দিন যদি দেবীর পূজা করে, তাহা হইলে রাবণ বধ হইবে না। অতএব দেবীকে প্রবোধিত করা উচিত, ইহা মনে করিয়া ব্রহ্মা দেবগণকে বলিলেন, হে বিধিহীন দেবগণ শ্রীরামের রাবণ জয়ের জন্য আমাদের সকলেরই স্বস্ত্যয়ন করা অবশ্যক, তোমরাও স্বস্ত্যয়ন কর, আমিও তাহা নিশ্চয় করিব। কিন্তু ভগবতীর বোধন ব্যতীত কার্য্যসিদ্ধি হওয়া দুর্ঘট। ব্রহ্মা দেবগণকে এই কথা বলিলে রাবণ-পীড়িত দেববৃন্দ ব্রহ্মার সহিত ভক্তিপূর্ব্বক দেবী আদ্যাশক্তিকে স্তব করিতে লাগিলেন। দেবগণের স্তবে সন্তুষ্ট হইয়া সত্যরূপা সনাতনী দেবী কুমারী

রূপে দেবগণকে দর্শন দিলেন । দেবগণ বলিলেন, দয়াজ্জ্বলয়া শিবা, স্ত্রীরূপা, পরমানন্দস্বরূপা ব্রহ্মসনাতনী দেবী আপনাকে প্রণাম করিতেছি । হে অশ্বিকে, তোমাদিগকে ভয় হইতে রক্ষা করুন । কুমারী বলিলেন, হে ব্রহ্মাদি দেবগণ আমি তোমাদিগের প্রীতি সন্তুষ্ট হইয়াছি । দুর্গা আমাকে পাঠাইয়াছেন, তোমাদিগকে যাহা বলিতেছি তাহা শ্রবণ কর, সংপ্রতি আগামী কল্য বিশ্ববৃক্ষে তাঁহার বোধন করিবে, তোমাদিগের অনুরোধে এ অসময়ে ও তিনি বোধিত হইবেন । বোধন শুভ পূজা করিয়া সেই শিবাকে পূজা করিবে, তোমাদিগের এবং মহাত্মা রামের কার্য্যসিদ্ধি হইবে । এই বলিয়া দেবী তথায় অন্তর্হিত হইলেন । ব্রহ্মা দেবগণ সমভিব্যাহারে ভূতলে বিশ্ববৃক্ষসমীপে আগিলেন । দেবী বলিলেন, ব্রহ্মা দেবগণের সহিত ভূতলে আসিয়া কোন সূচুর্গম নির্জনস্থানে বিশ্ববৃক্ষ দেখিলেন, সেই বিশ্ববৃক্ষের একটা মনোহরপত্র তপ্ত কাঞ্চনবর্ণা স্তোত্র নবমালাভূষিতা, বিদ্যোদী, ক্ষীণমধ্যা, সূর্য্যচিরা এক অচিরপ্রসূতা বালিকা নিমিত্ত । বালিকা নিজায় নিশ্চেষ্টা, শরীরে আবরণ নাই । অনন্তর দেবীর চরিত্রজ্ঞ ব্রহ্মা তাঁহাকে দেখিয়া বিস্মিত হইলেন, পুনরায় সমস্ত দেবগণের সহিত প্রণাম করিয়া শুভ করিতে লাগিলেন । সেই মহেশ্বরী ব্রহ্ম-কৃত শুভে প্রবুদ্ধ হইয়া তৎক্ষণাৎ বাহ্য পরিত্যাগ পূর্ব্বক যুবতীরূপ ধারণ করিলেন । তিনি নিজা পরিত্যাগ করিয়া উঠিয়া দেবগণের দৃষ্টি-পথবর্ত্তিনী হইলেন, তাহার নাম উগ্রচণ্ডা । উগ্রচণ্ডা দেবী বলিলেন, তোমাদিগের প্রীতি আমি সন্তুষ্ট হইয়াছি । অভীষ্ট বিষয় প্রার্থনা কর, দেবগণ তাঁহার শরণাপন্ন হইলেন । ব্রহ্মা স্তম্ভিত হইয়া দেবগণের সাক্ষাতেই স্রীমতী চণ্ডীকে স্বীয় অভীষ্ট বিষয় কীর্ত্তন

করিলেন । রাবণের বধ এবং রামের প্রতি অল্পগ্রহ করিয়া, দেবি শিবে, অকালে আমি তোমার বোধন করিয়াছি । অত শুভ আর্দ্রা-যুক্ত নবমী তিথি, আজ হইতে ষাট রাবণ বধ না হয় তাবৎ আমরা আপনাকে পূজা করিব । তৎপরে আমরা বিসর্জন করিলে যথা-স্থানে যাইবেন । যাবৎ দৃষ্টি থাকিবে, স্বর্গ মর্ত্য ও পাতালে সুরনরাদি তাবৎ এইরূপে সর্বিশেষ আপনাকে পূজা করিবে । হে জগদম্বিকে, হে মহেশ্বর, আর্দ্রানক্ষত্রযুক্ত কৃষ্ণপক্ষের নবমী তিথিতে আপনার বোধন মহাপূজার জন্ত লোকের করিবে । ব্রহ্মা এই কথা বলিলে লোকের ঐহিক পারত্রিক অল্পগ্রহ করিবার জন্ত দয়াময়ী দেবী চণ্ডিকা বলিলেন, হে মহামতে ব্রহ্মন্ 'তথাস্তু', তোমার বাক্য সত্য হউক । তুমি আমার বোধন করিয়াছ, আমি কামনামুরূপ কার্য করিব । মহাবল রাক্ষস কুম্ভকর্ণ আজ মরিবে । অতিকায় ত্রয়োদশী তিথিতে লক্ষণাক্ষে মরিবে । বাবণ চতুর্দশীতে যুদ্ধযাত্রা করিবে । লক্ষণ অমাবস্তা নিশিতে ইন্দ্রজিৎকে বধ করিবেন । প্রতিপদে মকরাক্ষ, আর দ্বিতীয়াতে দেবাস্ত্রকাপি রাক্ষসেরা নিহত হইবে । অনন্তরশুগেরাবৎ সারসম্পন্ন দিব্য অদ্ভুত শ্রীরাম-শরাসনে আমি সপ্তমী তিথিতে প্রবিষ্ট হইব । তারপর অষ্টমীতে রাবণের যুদ্ধ হইবে । রাগরাবণের তুমুল যুদ্ধ ত্রৈলোক্যবাসীরা দেখিবে । অষ্টমী নবমী সন্ধিক্ষণে রাবণের মস্তক সমূহ ছিন্ন হইয়া পতিত হইবে । রাবণের মস্তক গুলি পুনঃ পুনঃ উত্থিত ও নিপতিত হইবে । শুক্রা নবমী তিথির অপরাহ্নে রাবণবধ হইবে । জয়ী রাম দশমীতে পরমানন্দ প্রাপ্ত হইবেন । অতঃপরে পূজা করিবে, এইরূপ পঞ্চ-দশদিন পূজা মহোৎসব হইবে । অতঃ হইতে শুক্লযন্ত্রী পর্য্যন্ত তের দিন বিচক্ষণ ব্যক্তি বিশ্বব্রহ্মে আমার পূজা করিবে, সপ্তমীতে

গৃহে আনিয়া পূজা করিবে । তৎপরে দুইদিন নানাবিধ বলি পূজা ও জাগরণাদি দ্বারা আমার পূজা করিবে । বিশেষতঃ মহাষ্টমীতে উপবাস করিয়া নবমীতে বলিদান দ্বারা মহাভক্তি সহকারে আমার পূজা করিবে । কোটিযোগিনী পূজাও ঐ দুইদিন কর্তব্য, অষ্টমী নবমী-সন্ধিক্ষণে মদীয় পূজার বৎসর তুম্যাকাল । তন্মধ্যে আবার নবমীক্ষণ কল্পস্বরূপ কাল, অর্থাৎ অষ্টমীক্ষণে এক বার পূজা করিলে দেবীর বৎসরব্যাপিনী পূজার ফল হয় । অষ্টমী নবমী দুই দিন-কাল সর্বত্র ব্যয় করিয়াও পূজা করা কর্তব্য । ব্রাহ্মণ ক্ষত্রিয় বৈশ্য ও শূদ্র সকলেই বিষয় কার্যা, হিংসা, এবং মাৎস্য্য পরিত্যাগ করিয়া পূজা করিবে, ব্যয়ে কুণ্ঠিত হইবে না । সত্তত লাভ বুদ্ধিযুক্ত থাকিবে । অধ্যয়ন, অধ্যাপনা, যুদ্ধ, ক্রয়, বিক্রয়, মূল্যস্থিরীকরণ বা কর্ণণাদি সেই সময় এই সকল কিছুই কর্তব্য নহে । ভগলিঙ্গ নাম যুক্ত শৃঙ্গার বচন দ্বারা গানকরা কর্তব্য, আর ব্রাহ্মণভোজন ও জীলোকের সন্তোষ সাধন করিতে হয় । তদনন্তর যতাক্ত বিষপত্রদ্বারা পরমাদরে হোম করিবে । যে ব্যক্তি এইরূপ পূজা করে, তাহার সর্বকার্য্যসিদ্ধি হয় । শরৎকালে আমার প্রীতিদায়িনী এই পূজা না করিলে পাণী হয় ও বছকাল নরকভোগ করে ; এবং পিতৃগণ ও দেবগণকে পীড়িত করিয়া থাকে । মহাবিপদ হইতে পার করেন বলিয়া সেই অষ্টমীর নাম মহাষ্টমী । আর মহাসম্পদ প্রদান করেন বলিয়া সেই নবমীর নাম মহানবমী । যে কোন কর্ম্মের আরম্ভ বিজয়া দশমীতে প্রশস্ত । হে ব্রাহ্মণ, মগধী হইতে দশমীপর্য্যন্ত ত্রিবিচতু-ষ্টয়ে যথাক্রমে মূলা, পূর্বাষাঢ়া, উত্তরাষাঢ়া ও শ্রবণানক্ষত্র হইলে তৎকালে পূজার বহুফল হয় । এই মহাপূজা করিলে আমার

যে রূপ প্রীতি জন্মিবে, এবং রাবণকে বধ করিলে যে রূপ রামের অতুলনীয় কীর্তি, তদ্রূপ আমার এই পূজা সংস্থাপন করাতে তোমারও মহতী কীর্তি হইবে। হে মহাভাগ ! আমার এই শারদী পূজা প্রথমে তুমি কর, আর স্বর্গ ও ভূগণ্ডল প্রভৃতি স্থানে দেবগণ দ্বারা পূজা করাও। দেবী এই বলিয়া অন্তর্হিত হইলেন। দেবগণও দেবীকে স্বর্গে পূজা করিলেন, মনুষ্যরূপী হইয়া দেবগণ ভূতলে ও মহাপূজা প্রবর্তিত করিলেন।

বাসন্তী-পূজা ।

শরৎকালে বিশেষণ কর্তব্যং বিধিপূর্বকং ।

বসন্তে চ প্রকর্তব্যং তথৈব প্রেম পূর্বকম্ ।

দ্বাবতু যমদংষ্ট্রাখ্যো নুনং সর্ব জনেষু বৈ ।

শরৎবসন্ত-নামানৌ দুর্গমৌ প্রাণিনামিহ ।

তস্মাৎকাদিদং কার্য্যং সর্বত্র শুভমিচ্ছতা ।

দ্বাবেব স্মমহাঘোরাৎতুরোগকরৌ নৃণাং ।

বসন্তশরদাবেব জাননা-শকরাবুভৌ ।

তস্মাত্তত্র প্রকর্তব্যং চণ্ডিকাপূজনং বুধৈঃ ।

চৈত্রেহশ্বিনে শুভে মাসে ভক্তিপূর্বকং নরাধিপ ।

দেবীভাগবত ৩য় স্কন্ধ ২৬ অঃ ।

পৃথিবীর মধ্যে শরৎ ও বসন্ত নামক দুইটি ঋতু যমের দস্ত স্বরূপ, জীবগণের পক্ষে দুর্গম অর্থাৎ বরোগকর এবং জননাশকর বলিয়া উক্ত হইয়াছে; তজ্জন্ত উক্ত দুইটি ঋতুতে অর্থাৎ অশ্বিন ও চৈত্রমাসে বিধি ও প্রেম পূর্বক চণ্ডিকাদেবীর পূজা করা অবশ্য কর্তব্য।

শ্রীকৃষ্ণকৃত-বাসন্তীপূজা ।

পুরা স্তুতা সা গোলোকে কৃষ্ণেন পরমাত্মনা ।

সম্পূজ্য মধুমাংসে চ শ্রীতেন রাসমণ্ডলে ॥

ব্রহ্মবৈবর্তপুরাণ প্রকৃতিখণ্ড, ৬৬ অঃ ।

পুরাকালে পরমাত্মা শ্রীকৃষ্ণ গোলোকে রাসমণ্ডলে চৈত্রমাংসে
শ্রীতিপূর্বক মহাশক্তি আত্মশক্তির পূজা করিয়া স্তব করিয়াছিলেন ।

শুরথ-কৃত বাসন্তীপূজা ।

মহাশয়ানুভাবেন যোহৃষ্টমঃ সূর্য্যসম্ভবঃ ।

চৈত্রমব্বাধিপো রাজা স নান্না শুরথঃ সূদীঃ ।

পূর্ব্বং স্বারচিষে জাতঃ সকলোহবনীমণ্ডলে ।

জিতঃ কালে নৃপৈরন্যৈঃ সোহভূৎকোলাখ্যকৈ নৃপঃ ।

তথামাঠৈত্যারেশতৈবনং যাতো নৃপাঙ্গীঃ ।

বিবেকেনৈব যত্রাশ্তে বর্ষো মেধা মহামুনিঃ ।

তত্রাতিষ্ঠৎ কিয়ৎকালং বিচরন্ স তদাশ্রমে ।

দৃষ্টবান্ জনমেকঞ্চ বৈশ্যং বিরহিনং বনে ।

তমপৃচ্ছন্ মহারাজঃ কস্মান্ যানং ভবাংস্ততঃ ।

রাজ্ঞা পৃষ্ঠেঃ স উবাচ হুংখিতোহহং ভবান্ যথা ।

বিবেকিনো তৌ গিলিতৌ প্রাপ্তাবেকান্তিকং মূনেঃ ।

পৃষ্ঠৌ নৃপেণ বিপ্রোদ্ভোহপ্যয়ং পুত্রৈনিরাকৃতঃ ।

অহং মমত্বগাপন্নো রাজ্যে রাজ্যাজকেষপি ।

তথাপ্যেবাবয়োঃ কস্মাৎ হৃদ্বং ভবতি তেহু চ ।

মেধসোক্তং বলবতী মহাশয়ী গদাভূতঃ ।

তয়া সংমোহতে বিশ্বং সৃজত্যবতি হস্তি চ ।
 চেতঃসু জ্ঞানিনাং দেবী নিত্যা ভগবতী হি সা ।
 বরদা মুক্তয়ে লোকে যোগনিদ্রাভিধীয়তে ।
 বিশ্বধারা জগন্মূর্তিদৈত্যারেণীশ্বরী চ সা ।
 উৎপন্নাপরমোৎপন্ন। বিষ্ণুনিদ্রামৃষাদিনী ।
 নন্দজাবিক্যাসংস্থানা হৈমৌ হরপ্রিয়া প্রিয়া ।
 স্তুতিঃ প্রীতিঃ সুরশ্রীতা কৃতিঃ শ্রীতিপুরা বহা ।
 মুনেশ্বশ্রোপদেশেন মুম্ময়ীং মধুমাসতঃ ।
 মূর্তিং নির্মায তৌ পূজাং চক্রতুর্বৎসরত্রয়ম্ ।
 ততঃ আগত্য সা দেবী তাত্যামিষ্ঠং বরং দদৌ ।
 দুর্গাবরং সমালভ্য সূর্যাবীর্যাসমুদ্ভবঃ ।
 মন্বন্তরাধিপঃ শ্রীমান্ সুরথঃ সন্তুবিষ্যতি ।
 সমাধিজ্ঞানমাসাশ্রু মুক্তোহভূৎ তৎপ্রসাদতঃ ।

আগমসন্দর্ভ, ১ম অঃ ।

উপযুক্ত আগমসন্দর্ভ পাঠে জানা যাইতেছে সুরথ 'কোল'
 নাগক নৃপতি কর্তৃক যুদ্ধে পরাজিত হইয়া বনগমন পূর্বক বৈশ্রব
 সহিত মহামুনি যোগেশ্বর আদেশানুসারে মুম্ময়ীপ্রতিমা নির্মাণ
 করতঃ চৈত্রমাসে ত্রিনবৎসর পূজা করিয়াছিলেন । ইহা দ্বারা
 সুরথকৃত-বাসন্তী পূজা প্রমাণিত হইতেছে । পূর্বে ব্রহ্মবৈবর্ত-
 পুরাণানুসারে সুরথ-কৃত শারদীয়া পূজার বিষয় লিখিত
 হইয়াছে ; তাহা একবৎসরকালব্যাপীভ্রত এবং নন্দীনাগক
নৃপতির সহিত যুদ্ধ । ইহা ত্রিনবৎসর কালব্যাপী ভ্রত ও

কোল নামক নৃপতির সহিত যুদ্ধ । দেবীভাগবত ৫ম স্কন্ধের ৩২ । ও ৩৫ অধ্যায়ে লিখিত আছে, সুরথ পর্বতবাসী স্নেহের যুদ্ধে (এবং পালয়তো রাজ্যং স্নেচ্ছাঃ পর্বতবাসিনঃ । বলাৎ শত্রুত্বমাপন্যাঃ সৈন্যং কৃৎবা চতুর্বিধম্" ॥) পরাজিত হইয়া বনগমনপূর্বক মুনিপুঙ্গব মেধসের আদেশানুসারে বৈশ্যের সহিত দেবীর দর্শনাভিলাষে তিন বৎসর (এবং বর্ষত্রয়ং কৃৎবা তত স্তৌ বৈশ্যপাথিবৌ । চক্রতুস্তৌ তদা চিন্তাং চিন্তে দর্শনলালসৌ" ॥) কাল ত্রতাবলম্বন করিয়াছিলেন । এবং মার্কণ্ডেয় পুরাণের দেবী-মাহাত্ম্যেও লিখিত আছে, মহারাজ সুরথ ঔরসজাত পুত্রের দ্বায় প্রজাপালন করিতেছিলেন, এমন সময়ে কোলাবিধবংসিগণ অর্থাৎ স্নেহগগ রাজ্য গ্রহণাভিলাষে (এবং পালয়তস্তস্মৈ প্রজা পুত্রানি-বৌবসান্ । বভূবুঃ শত্রবো ভূপাঃ কোলাবিধবংসিনস্তথা" ॥) টীকায় গোপাল চক্রবর্তী লিখিয়াছেন (“কোলান্ শূকরান্ বিধবং-সিতুং শীলং যেথাং তে স্নেচ্ছাঃ) সুরথকে পরাজয় করেন, পরাজিত-সুরথ ঘোটকারোহণে বনগমন পূর্বক বৈশ্যের সহিত মিলিত হইয়া মহামুনি মেধসেব আদেশানুসারে নদী পুলিনে মৃন্ময়ী মূর্তি নির্মাণ করিয়া (“তৌ তস্মিন্ পুলিনে দেব্যাঃ কৃৎবা মূর্তিং মর্শীময়ীম্”) তিন বর্ষ দেবীর আরাধনা করেন । (“এবং সমারাধয়তস্তিভি-বৈর্যতাত্তানোঃ) ” ব্রহ্মবৈবর্তপুবাণ আগমসন্দর্ভ, দেবী ভাগবত ও মার্কণ্ডেয়পুরাণ পাঠে জানা যাইতেছে ‘সুরথ’ একবৎসর কাল এবং তিন বৎসরকাল দুইপ্রকার ত্রত অবলম্বন পূর্বক দেবীর আরাধনা করিয়াছিলেন । তন্মধ্যে ব্রহ্মবৈবর্তপুরাণে স্পষ্টা করে লিখিত আছে, সুরথ উৎকলনন্দন নদীর যুদ্ধে পরাজিত হইয়া এক বৎসর

কাল ব্রত অবলম্বন করতঃ শরৎকালে দেবীর পূজা করেন, ইহা শারদীয়া পূজা, এবং আগমসন্দর্ভাদি গ্রন্থে উক্ত হইয়াছে, সুরথ স্নেহগণের যুদ্ধে পরাজিত হইয়া ত্রিবিৎসর কাল ব্রতাবলম্বন পূর্বক মধু অর্থাৎ চৈত্রমাসে দেবীর যে পূজা করেন তাহা বাসন্তী পূজা । সুরথঃ সুরথ শারদীয়া ও বাসন্তী দুইটি পূজা করিয়াছিলেন । কিন্তু ইহা সত্য যুগের কথা ; তৎপবে ত্রেতাযুগে রামচন্দ্র ও ব্রহ্মাদি দেবগণ স্বর্গে মর্ত্যে এবং পাতালে শরৎকালে দেবীর অর্চনা করেন, তজ্জন্ম রামচন্দ্রকৃত শারদীয়া পূজা ; এবং সুরথের পর মর্ত্যধামে কোন মহাত্মা বসন্তকালে দেবীর আরাধনা না করায় সুরথকৃত বাসন্তীপূজা দেশে আজ পর্য্যন্ত প্রচলিত আছে । বাসন্তী পূজা সত্যযুগে করিয়াছিলেন বলিয়া ইহাকে আদিম পূজা এবং তৎপরে ত্রেতাযুগে রামচন্দ্র অকালে পূজা করেন বলিয়া ইহাকে অকালের পূজা সকলেই বলিয়া থাকেন । আবার অনেকেই বলেন যে, ‘রাবণ’ বসন্তকালে দেবীর পূজা করিয়াছিলেন, তজ্জন্ম বাসন্তী পূজা হইয়াছে; কিন্তু ইহা আমরা কোনও মূলগ্রন্থে দেখিতে পাই নাই, তজ্জন্ম প্রামাণিক বলিয়া বোধ হইতেছে না । যদি কোনও ব্যক্তি ইহার প্রমাণ আশাশ্রিত্যকে লিখিয়া জানান তাহা হইলে উপকৃত হইব । এক্ষণে সদাশয় প্রজাবৎসল সম্রাট বাহাদুরের নিকট বিনীত নিবেদন এই যে, তিনি বাসন্তী পূজার ইতিবৃত্ত বিশেষ পর্য্যবেক্ষণ করতঃ শারদীয়া পূজার স্থায় বাসন্তী পূজাতেও যেন ছুটির ব্যবস্থা করেন । আমরা এ বিষয়ে তাঁহার কৃপাদৃষ্টি আকর্ষণ করিতেছি ।

ইত্যদং বাহুল্যেন ।

দুঃসংসার-পাঙ্গতিঃ

শ্রীভগবতীচরণ কাব্যভূষণ-সঙ্কলিতা
শ্রীশশিভূষণ স্মৃতিতীর্থ জ্যোতির্বিনোদেন পরিশোধিতা
শ্রীবৈকুণ্ঠনাথ ভট্টাচার্য্যেণ ধান্দাচতুষ্পাঠীতঃ প্রকাশিতা ।

কলিকাতানগর্য্যাম্
২ নং গোয়াবাগানদ্বীপস্থ ভিক্টোরিয়াবন্দ্রে
শ্রীরাধাত্ম্যম দাদ দ্বারা মুদ্রিতা ।

মূল্যম্ চতুর্দশানকম্ ।

বিজ্ঞাপন।

পরমারাধ্যা আত্মশক্তি জগদম্বার অনুগ্রহে দুর্গোৎসব পদ্ধতি মুদ্রিত হইল। ইহাতে কালিকাপুরাণোক্ত ষারদীষ দুর্গাপূজা ও ভবিষ্যপুৰাণোক্ত বাদন্তী দুর্গাপূজা সন্নিবেশিত হইয়াছে। ইহার অন্তর্গত বৈদিক মন্ত্র-গুণি সভাস্ত্র বেদালোচনা পূৰ্ব্বক যথাসাধ্য সংশোধিত করা হইয়াছে। সংহিতা পুরাণ তন্ত্র শ্রুতি পৰ্ব্যা-লোচনা করিয়া প্রতিমাগঠন প্রণালী হইতে প্রতিমা বিসর্জন পর্যন্ত দুর্গোৎসবের সমস্ত বিষয় সুপ্রণালী মতে লিখিত হইয়াছে। বলা বাহুল্য যে এইরূপ পদ্ধতি এ পর্যন্ত বঙ্গদেশে প্রকাশিত হয় নাই, বিশেষতঃ বহুগ্রন্থ সমালোচনাপূৰ্ব্বক বিশুদ্ধভাবে বাসন্তী দুর্গাপূজাপদ্ধতি সন্নিবিষ্ট করায় এই গ্রন্থখানি উপাদেয় হই-য়াছে। শাস্ত্রে বাসন্তীপূজার দপ্তরাদি তিনটী মাত্র কর বিধিবদ্ধ রাখিয়াছে, কিন্তু দেশীয় পঞ্জিকাগুলিতে ষষ্ঠ্যাদি বঙ্গ লিখিত থাকায়, তাহার মীমাংসার জন্য সংবাদ পত্রাদিতে বহু আন্দোলন করিয়াও ষষ্ঠ্যাদি-কর নবন্ধে শাস্ত্রীয় কোন যুক্তি প্রমাণ না পাওয়ায়, যথাবিধি দপ্তরী হইতে নবমী পর্যন্ত তিনটী করের সংকল্প ও পূজাপদ্ধতি বিস্তৃতরূপে লিখিত হইয়াছে, আশা করি এই পদ্ধতি অনুসারে কার্য করিলে বিশেষ কলোপ-লাভ হইবে এবং আর্মিও শ্রম নকল জান করিব। ইতালম্ বাহুল্য। সন ১৩২২ সাল তাং ৫ই আষাঢ়।

ধান্দ্যচতুষ্পাঠী, ভগবানপুর পোষ্ট

মেদিনীপুর জেলা।

শ্রীভগবতীচরণ কাব্যভূষণ।

ভ্রম সংশোধন ।

পাঠকগণ অগ্রে অন্তর্ভুক্তগুলি সংশোধন করিয়া পাঠ করিবেন ।

অন্তর্ভুক্ত	ভুক্ত	পৃষ্ঠা	পংক্তি	অন্তর্ভুক্ত	ভুক্ত	পৃষ্ঠা	পংক্তি
ভগবদ্গীতা	ভগবদ্গীতা	১৪	৫	আত্মাদি	আত্মাদি	৪৮	১
পার্বত্যা	পার্বত্যা	২২	১১	নিক্সিপেস্তীর্থ	নিক্সিপেস্তীর্থ	৫২	১১
হর্গপূজা	হর্গপূজা	৩২	২	হুচাকদর্শনাং	হুচাকদর্শনাং	৬৫	১
একাত্মা	একাত্মা	৮৩	২	সন্ন্যাসিষ্ট	সন্ন্যাসিষ্ট	৭০	১
বোদিকোপরি	বোদিকোপরি	৪৭	২	ভমোহস্ততে	ভমোহস্ততে	৯৩	৬
হুগ্রগীতিং	হুগ্রগীতিং	২৯	১২	মহামায়ে	মহামায়ে	১১৪	১
বা	বা	৩০	৫	প্রতিক্রি	প্রতিক্রি	১৪৩	৪
ধননামিনী,	ধননামিনী,	৩১	৮	তস্যাদৃষ্টতয়া	তস্যাদৃষ্টতয়া	১৪৭	২
দাতীতি	দাতীতি	৩৩	৮	পাত্মাদিভিঃ	পাত্মাদিভিঃ	১৫৪	৬
তীর্থভো	তীর্থভো	৬৫	৮				

সূচীপত্রঃ

বিষয়	পৃষ্ঠা	বিষয়	পৃষ্ঠা
অথ মন্দলাচরণঃ	...	১ সঙ্কলনব্যাক্যম্	...
কৃকনবম্যাংদিকল্পঃ	...	২ সঙ্কলদিঙ্‌নিরূপণম্	...
দুর্গাপূজার্না নিত্যত্ব কামত্ব নির্ণয়ঃ	...	২ সঙ্কলপাত্ৰ নিবেধঃ	...
দুর্গাপূজার্না ত্রুতত্বকথনঃ	...	২ তৎপাত্রে, দেয়দ্রব্যানি	...
কল্পনির্ণয়ঃ	...	২ সঙ্কল বিধানম্	...
পাদপ্রক্ষালনঃ	...	৪ বীরাসনম্	...
আচমনঃ	...	৪ শ্রীশব্দ প্রয়োগঃ	...
পুণ্যাহবচনঃ	...	৪ দুর্গাপূজার্নাঃ কামনানিরূপণম্	...
পুণ্যাহবচননিবন্ধঃ	...	৪ ব্রাহ্মণবরণম্	...
দান্দিগ্‌মুদ্রাঃ	...	৫ বোধনঃ	...

বিষয়	পৃষ্ঠা	বিষয়	পৃষ্ঠা
প্রতিপদাদিকল্পঃ	...	প্রতিমাকরণম্	...
অকালনিরূপণঃ	...	হীনাদিপ্রতিমাকরণে দোষকথনঃ	...
প্রতিপদাদি তিথিবৃৎ ব্যবদান কথনম্	...	সপ্তম্যাদিকল্পঃ	...
বর্থাাদিকল্পঃ	...	দেবীস্থাপনলগ্ননির্ণয়ঃ	...
বর্থাবোধনঃ	...	বিবৃদ্ধার্চনঃ	...
সামগানঃ ঘটস্থাপনমত্ৰাঃ	...	তৎপাথাহেদনক	...
বজ্জ্বাঃ	...	বিবৃদ্ধচ্যুতি দোষকথনঃ	...
ঘটনক্ষণঃ	...	নবপত্রিকা কথনঃ	...
আমন্ত্রণম্	...	পত্রিকাগ্রহণ নিয়মঃ	...
অধিবাসনম্	...	সপ্তমী স্নানকলঃ	...
অধিবাসমত্ৰাঃ	...	অষ্টমী স্নানকলঃ	...
সামগানঃ	...	নবমী স্নানকলঃ	...
বজ্জ্বাঃ অধিবাসনমত্ৰাঃ	...	মহাস্নানঃ	...
মত্ৰাবেষ্টনম্	...	দেবীস্থাপনাদিঙ্ নিরূপণম্	...

বিষয়	পৃষ্ঠা	বিষয়	পৃষ্ঠা
নবপত্রিকাপ্রবেশ সমস্ত নিরূপণম্	...	৪৭ দিব্যদৃষ্টি:	...
বিবশাখা স্থাপনম্	...	৪৮ ভূতাপসারণং	...
পঞ্চরত্নম্	...	৪৮ আসন ভুদ্ধি:	...
পঞ্চপল্লবং	...	৪৯ আসন নিয়ম:	...
বীরাঙ্গনং	...	” করগুদ্ধি:	...
সপ্তমীপূজা নররবাক্যং	...	” ভূতগুদ্ধি:	...
চণ্ডীপাঠ নররবাক্যং	...	৫০ যাতৃকান্তাস:	...
চণ্ডীপাঠ সংখ্যানির্গয়ং	...	৫০ কবাদান্তাস:	...
দেশবিদেশে দেবী-মূর্তিনির্গয়ং	...	৫০ অদন্তাস:	...
নামান্তার্থ:	...	৫২ অন্তর্য তৃকান্তাস:	...
নামান্ত মূদ্রা	...	৫২ বাহ্মমাতৃকান্তাস:	...
নামান্তার্থা নিধনপ্রণালী	...	৫২ প্রাণান্নাম:	...
অঙ্কশমূদ্রা	...	৫২ পীঠান্তাস:	...
ধেনুশমূদ্রা	...	৫৩ কৃষ্ণাদিত্যাস:	...

বিষয় :	পৃষ্ঠা	বিষয়	পৃষ্ঠা
দেবীকরাস্তাস:	...	চক্ষুদীনঃ	...
ব্যাপকস্তান:	...	প্রাণ প্রতিষ্ঠা	...
কুর্শমুদ্রা	...	গৌলিহামুদ্রা	...
দেবীখ্যানঃ	...	পঞ্চমুদ্রা:	...
বিশেষবার্ঘ্যস্থাপনঃ	...	বোড়শোপচার পূজা	...
দুর্গামন্ত্রঃ	...	আসননিয়মঃ	...
অবগুপ্তমুদ্রা	...	আসনাদিভব্য দাননির্গমঃ	...
গালিনীমুদ্রা	...	স্বাগত প্রমাণঃ	...
মন্ত্রমুদ্রা	...	পাশ্চাত্যনির্গমঃ	...
গণেশাদিপূজা	...	অর্ঘ্যভব্যানি	...
পীঠপূজা	...	আচমনীয় ভব্যানি	...
দেব্যাবাহনঃ	...	মধুপক:	...
আবাহনাদি পঞ্চমুদ্রা	...	স্নানীয়জলঃ	...
পরমীকরণ মুদ্রা	...	বজ্রনির্গমঃ	...

বিষয়	পৃষ্ঠা	বিষয়	পৃষ্ঠা
ভূষণ প্রমাণঃ	...	কান্তিকেন্দ্রাদীনাং পূজা	...
গন্ধ নিয়মঃ	...	নবপত্রিকা পূজা	...
পুষ্পনির্ঘনঃ	...	সিংহাদীনাং পূজা	...
ধূপনিয়মঃ -	...	আবরণ পূজা	...
দীপনির্ঘনঃ	...	লোকপাল পূজা	...
নৈবেদ্যঃ	...	বলিদানঃ	...
প্রাণাহুতি মন্ত্র	...	কুম্ভাণ্ডাদি বলিদানম্	...
পরমান্ন নিয়মঃ	...	বহুবলিদান নিয়মঃ	...
পঞ্চান্নঃ	...	জপঃ	...
তাহ্নঃ	...	জপনিয়মঃ	...
পাতাদিহব্যভাষে {	...	জপসংখ্যা নিবেদঃ	...
কর্তব্য নির্ঘনঃ {	...	স্তুতিপাঠঃ	...
পুষ্পমাল্য নিয়মঃ	...	হোমঃ	...
বাহুনিয়মঃ	...	তর্পণাভিষেচনৌ	...

বিষয়	পৃষ্ঠা	বিষয়	পৃষ্ঠা
নীরাজনং (আবতি)	...	সন্ধি-পূজা	...
প্রদক্ষিণং	...	মহানবমীকৃত্যম্	...
প্রণামঃ	...	উদয়কালীন ঘটিকামাত্রাভিধৌ	...
অষ্টমীপূজা	...	সম্যক পূজাসামর্থ্যে	...
উগ্রচণ্ডাত্মা পূজনং	...	কিং কার্যং—	...
বোগিনী পূজা	...	কুমাবী পূজা	...
ব্রহ্মাণ্যাত্মা শক্তিপূজা	...	কুমারীনির্গয়ং	...
জয়ন্তাদি পূজা	...	দক্ষিণাদানম্	...
অস্ত্র পূজা	...	বৈগুণ্যশান্তিঃ	...
বটুক পূজা	...	দর্শমীকৃত্যম্	...
ক্ষেত্রপাল পূজা	...	নির্মাল্যবাসিনী পূজা	...
নবভৈরব পূজা	...	সংহারযুজ্জ্বলা	...
লোকপাল পূজা	...	পত্রিকামোচনং	...
অর্দ্ধবাত্র পূজা	...	শান্ত্যানীর্বাণগ্রহণং	...

বিষয়	পৃষ্ঠা	বিষয়	পৃষ্ঠা
বাসন্তী পূজা	...	প্রাণপ্রতিষ্ঠা	...
তত্র কল্পনির্গন্ধঃ	...	বোভেশোপচার পূজা	...
আম্রত্বণম্	...	দ্বুতিপাঠঃ	...
অধিবাসনঃ	...	অষ্টমীপূজা	...
সপ্তম্যাদিকল্পঃ	...	সন্ধিপূজা	...
সপ্তমীকৃত্যম্	...	নবমীপূজা	...
মহান্নানম্	...	কুমাবীপূজা	...
গৃহঅবেশনঃ	...	দক্ষিণাদানম্	...
গণেশাদি পূজা	...	দশমীকৃত্যঃ	...
আবাহনম্	...	গ্রহ সমাপ্তিঃ	...
চক্ষুদানঃ

দুর্যোগেঁ সব-পদ্ধতিঃ।

মঙ্গলাচরণং ।

ব্রহ্মাণ্ডে পীড়কং বা দিতিসুতনিকরং
ভীমবীৰ্যং নিহন্তঃ
স্বৰ্দ্ধৈষ্টে দেববৃন্দে হিমগিরিশিখরে
সংস্থতা জিষ্ণুমুখ্যেঃ ।
গৌরীদেহাদ্ বিতেনে নবঘনচিহ্নে
কৌশিকীমুত্তিমাভাং
শনো ধভাং সদা সা ত্রিজগদযহরা
চিন্ময়ী বোগগম্যা ॥ :



অথ কালিকাপুরাণোক্তহুগৌৎসব-প্রয়োগঃ। (১) (২) অথ নবম্যা-
 কল্পারম্ভঃ। তত্র পৌর্ণমাস্যন্ত আশ্বিনকৃষ্ণপক্ষে নবম্যাদ্র্শিনক্ষত্রবুভায়াং কেব-
 লায়াম্ বা উভয়দিনে তল্লাভে পূর্বদিনে প্রাতঃ কৃতনিত্যক্রিয়ো যজমানঃ শুদ্ধাসনে

হুগৌৎসব-পদ্ধতিঃ।

(১) অথ হুগীপূজা নিত্য্য কাম্যা চ। দেবীপুরাণে—দ্বিশরীরে চৈব লগ্নে কেন্দ্রগতে রবৌ। বর্ষে বর্ষে
 বিধাতব্যং স্থাপনঞ্চ বিসর্জনং॥ কুর্বেৎ পরমায়াম্পূনিত্বিত্তিঃ ত্রিদিবৌকসঃ। এবমন্তোহপি সদা দেব্যাঃ
 কার্য্য প্রপূজনম্॥ বিভূতিমতুলাং লক্শ্ চতুর্ধর্গপ্রদাক্রিকাং। অত্র বীক্ষাশ্রবণাং বিধি সমভিব্যাহতকল-
 শ্রবণাচ্চ। এবমিহ বহুদিনসাধ্যা ঐক্যবপূজা লিঙ্গপূরণং। শারদীয়া মহাপূজা চতুঃকর্ম্ময়ী শুভা।
 তাং তিথির্জ্যৈষ্ঠমাসাদ্য কুর্বাদ্ভক্ত্যা বিধানতঃ॥ চতুঃকর্ম্ময়ী শূপনপূজন বলিদানহোমরূপাঃ। হুগীপূজায়া
 ব্রতসমুক্তং দেবীপুরাণে, মহাব্রতং মহাপূর্ণ্যং শরবাস্তোত্রমুদ্রিতং। কর্তব্যঃ সুররাজেন্দ্র দেবীভক্তি সমর্ষিতঃ।
 ব্রতী প্রপূজয়েদ্দেবীং সপ্তম্যাাদিদিনতয়ে। ভবিষ্যপূরণাং শ্রীমদ্ভাগবৎস্কন্ধে, চৈকুহবিষ্যং ভূগ্নানাং কাত্য-
 য়গর্চ্চনং ব্রতং। অতঃ পূর্কীহে হবিষ্যং কর্তব্যং। (২) তত্র সপ্তকল্পাঃ। তত্র চ প্রথমঃ কল্লো গৌণাশ্বিন-
 কৃষ্ণনবম্যাদিঃ। লিঙ্গপূরণং, কন্ধ্যায়াং কৃষ্ণপক্ষে তু পূজয়িত্বাদ্র্ভে দিবা। নবম্যাং বোধয়েদ্দেবীং মহাবিভব-
 বিত্তরৈঃ। ইবেমাস্তানিতে পক্ষে কন্ধ্যায়াশ্বিনগতে রবৌ। নবম্যাং বোধয়েদ্দেবীং ক্রীড়াকৌতুকমর্দনৈঃ॥

উপবিশাচম্য ঔ তদ্বিষেণঃ পরমাং পদং সদা পশ্যন্তি সূরয়ঃ । দিবীব চক্ষুরাততম্ ইতি
বিষ্ণুঃ শ্রুত্বা ঔ গঙ্গৈ চ বমুনে চৈব গোদাবরি সরস্বতি । নম্মদে সিন্ধু কাবেরি জনৈহ-

তেন পূর্কাহে আদ্রীনিক্তযুক্তায়াং নবম্যাং বোধনং । উভয়দিনে পূর্কাহে আদ্রীনিক্তযুক্তনবমীনাভে
পূর্কদিনে বোধনং, যুগ্মাং । উভয়দিনে পূর্কাহে নবমীনাভে পরজাত্রীলাভে পরদিনে বোধনং, নতু যুগ্মাং
পূর্কদিনে, কল্যাণদীর্ঘমীনপদ্যন্তঃ যত্র সম্পত্ততে শিবঃ । তত্র বোধঃ প্রকর্তব্যো দেব্যা রাজ্ঞাঃ শুভপ্রদঃ ॥ (শিবঃ
আদ্রী) দ্বিতীয়ঃ কল্প, আখিনশুল্লপ্রতিপদ্যাদিঃ । দেবীপুরাণং, কল্যাণসংস্থে রবৌ শত্রু শুক্লামারভ্য নন্দিকাম্ ।
(নন্দিকা প্রতিপদ) অত্র পূর্কাহব্যাপিন্যাং প্রতিপদি কল্যাণরস্তঃ । উভয়দিনে পূর্কাহব্যাপিনী চেৎ
প্রতিপদ, তদা পূর্কদিনে যুগ্মাং (কল্যাণরস্তঃ প্রধান-সঙ্কল্পঃ) তৃতীয়ঃ কল্পঃ বহ্যাদিঃ । ভবিষ্যপুরাণং । ষষ্ঠ্যাং
বিষতরৌ বোধঃ, দ্বয়ং সঙ্কাস্থ কায়েনং । অত্র দ্বয়ংকালে ষষ্ঠ্যাং বিষতরৌ বোধনং । উভয়দিনে
বহ্মীনাভে পরদিনে বোধনং, যুগ্মাং । উভয়দিনে দ্বয়ংকালে ষষ্ঠ্যালাভে পরদিনে পূর্কাহে বহ্মাং বোধনং কর্তব্যং ।
চতুর্থঃ কল্পঃ নপ্তম্যাদিঃ । দেবীপুরাণং । শত্রুধ্বজাং পক্ষযুতে দশাহে মূলকর্ষজ্ঞানিতনপ্তমী বা ।
আরভ্য তস্য্য দশমীং স্বাবৎ প্রপূজয়েৎ পূর্কভরাজপুত্রীং ॥ অত্র উদয়গামিন্যাং মুহূর্ত্তানুকালব্যাপিন্যাং
নপ্তম্যাং কল্যাণরস্তঃ । উভয়দিনে উদয়গামিনী চেৎ পূর্কদিনে, পরদিনে নপ্তম্যাং কৰ্ম্মানহঁত্বাং । উভয়-

শ্রী
ব্রহ্ম

...সম্পন্নপাশ্চাত্যবৎ কুৰং । হাত জলং সংপূজ্য গুরূন গণেশাদিদেবান্ আদিত্যাদিগ্রহান্
ইন্দ্রাদিদিব্‌পালাংশ্চ গন্ধপুষ্পাভ্যাং সংপূজ্য (৩) সদূৰ্ব্বাক্ষতমাদায় ওঁ কর্ভব্যে-
হস্মিন্ বার্ষিকশরৎকালীনসপরিবারস্ত্রীভগবদুর্গাপূজাকৰ্ম্মণি ওঁ পুণ্যাহং ভবন্তো

চাৰ্গাংসব-পাক্ৰতিঃ ।

দিনে উদয়গামিস্থানতাবেহপি পূৰ্ব্বদিনে । পঞ্চমঃ কল্লোমহাষ্টম্যাদি দেবীপূবাণং । প্রায়ট্‌কালে বিশেষণ
আধিনে হুষ্টমীব্ চ । মহাশঙ্কোনবম্যাস্ত লোকে ধ্যাতিং গমিষ্যতি ॥ বটসপ্তমৌ মহাষ্টমীমহানবমী-
কল্লৌ । কালিকাপূবাণং, যত্নেকপ্যাং মহাষ্টম্যাং নবম্যাং বাথসাধকঃ । পূজয়েদ্‌ববদাং দেবীং সৰ্ব্বকাম-
কলপ্রদায় । এষপি মহাষ্টম্যাদিপ্রভৃতিকল্পত্রেয়ব্ সপ্তম্যাদিকল্পবং কল্লাৱন্তে ব্যবস্থোন্নয়ে । পাদপ্রক্ষালনং
শাক্তানন্দতরঙ্গিন্যাং, উত্তরাভিমুখো ভূত্বা পাদপ্রক্ষালনং চবেৎ । দিবা পূৰ্ব্বমুখো ভূত্বা বাক্তৌ কুৰ্যাদ্‌দলঙমুখঃ ॥
আচমনং শ্বতো । প্রক্ষাল্য পাণিপাদৌ চ ত্রিঃ পিবেদম্বু বীক্ষিতং । নংবৃত্যাস্তমূলেন দ্বিঃপ্রমুজান্ততো মুখম্ ।
সংহত্যা তিস্থতিঃ পূৰ্ব্বমাস্যমেবমুপস্পর্শেৎ । অঙ্গুষ্ঠেন প্রদেগিত্বা ত্রাণং পশ্চাদনন্তবং অঙ্গুষ্ঠানামিকাভ্যাস্ত
চক্ষুঃশ্রোত্রে পুনঃ পুনঃ । নাভিঃ কনিষ্ঠাঙ্গুষ্ঠেন হৃদয়ন্ত তলেন বৈ । সৰ্ব্বাভিস্ত শিরঃ পশ্চাদ্‌ বাহুচাগ্রেন
সংস্পর্শেৎ ॥ (৩) স্বস্তিবাচনং শ্বতো । সংপূজ্য গন্ধপুষ্পাদির্বাঞ্ছিতান্ স্বস্তি- বাচয়েৎ । ধর্ম্যো
কৰ্ম্মণি মদলো নংগ্রামাভূতদর্শনে ॥ ধর্ম্যো কৰ্ম্মণি ইতি সপ্তমীনির্দেশাৎ অমুককৰ্ম্মণি স্বস্তি ভবন্তো ক্রবন্ত ইতি

ক্রবন্ত । ইতি ত্রিঃ । (ওঁ পুণ্যাহমিতি ব্রাহ্মণৈঃ প্রকৃত্তে) ওঁ কর্তব্যেহস্মিন্ বার্ষিক
 শরৎকালীনসপরিবারশ্রীভগবদুর্গাপূজাকৰ্ম্মণি ওঁ স্বস্তি ভবন্তো ক্রবন্ত । (ওঁ
 স্বস্তীতি ব্রাহ্মণৈঃ প্রকৃত্তে) ওঁ কর্তব্যেহস্মিন্ বার্ষিকশরৎকালীন সপরিবারশ্রীভগব-
 দ্গুর্গাপূজাকৰ্ম্মণি ওঁ স্বাক্ষিং ভবন্তো ক্রবন্ত । (ওঁ স্বাক্ষ্যতামিতি ব্রাহ্মণৈঃ প্রকৃত্তে)
 ওঁ স্বস্তি ন ইন্দ্রো বৃদ্ধশ্রবাঃ স্বস্তি নঃ পূষা বিশ্ববেদাঃ । স্বস্তি ন স্তাক্ষেণ অরিকনেমিঃ
 স্বস্তি নো বৃহস্পতির্দধাতু ॥ ওঁ স্বস্তি ওঁ স্বস্তি ওঁ স্বস্তি ইতি অক্ষতান্ ক্রিপেৎ ।
 সামগত্ব ওঁ সোমং রাজানং বরুণমগ্নিমম্বারভামহে । আদিত্যং বিষুং সূর্য্যং ব্রহ্মাণঞ্চ
 বৃহস্পতিম্ ॥ ওঁ স্বস্তি ওঁ স্বস্তি ওঁ স্বস্তি । ততঃ কৃতাজ্জলিঃ ওঁ সূর্য্যঃ সোমো যমঃ কালঃ
 সন্ধ্যো ভূতাত্তহঃ নৃপা । পবনো দিকৃপতিতুমি রাক্ষাশং খচরামরাঃ । ব্রাহ্ম্যং শাসন-
 মাম্বায় কল্পধমিহ সন্নিধিঃ (আচারঃ) ওঁ শুক্লাম্বরধরং বিষুং শশিবর্ণং চতুর্ভুজং । প্রসন্ন-

স্বস্তি বাচনঃ -

ক্রবন্ত । স্বস্তি বাচনিকে কার্যে পুণ্যাহ নবতপ্তান্ । অরং কৃত্বা অরং কৃত্বা ক্রিপেদ্ বৃঃ ॥ পুণ্যাহ
 বাচনঃ দৈবে ব্রাহ্মণ্য্য বিধীয়তে । এতদেব নিরোক্ষারঃ কুৰ্য্যৎ ক্ষত্রিয়ৈবশ্রয়োঃ । সোদ্বারং ব্রাহ্মণৈঃ কল্পনিরোক্ষারং-

বদন্তং ধ্যায়েৎ সৰ্ববিঘ্নোপশান্তয়ে । স্মৃতে সকলকল্যাণ ভাজনং যত্র জায়তে পুরুষ-
 স্তমজং নিত্যং ব্রজামি শরণং হরিম্ । ওঁ শঙ্খচক্রগদাপাণে দ্বারকানিলরাচ্যুত । গোবিন্দ-
 পুণ্ডরীকাক্ষ রক্ষ মাং শরণাগতম্ । ইতি পাঠিত্বা (৪) উদম্বুখঃ বীরাসনোপবিষ্ট

হুর্গোৎসব-পদ্ধতিঃ ।

মহীপতো । উপাংশু চ তথা বৈশ্ণে শূদ্রে স্বস্তি প্রযোজয়েৎ ॥ পুণ্যাহং স্বস্তি ঋদ্ধিঞ্চ ভবং পূৰ্ণং ক্রবহ্মিতি ।
 (৪) সঙ্কল্পে দিঙ্ নিরুপগম্ । ভবিষ্যে, জনাশয়্যারামকুপে সঙ্কল্পে পূৰ্ব্বদিবুখঃ । সাধারণে চোত্তবাস্ত্র ত্রিশাস্ত্রাং
 নিক্ষিপেৎ পদঃ । সঙ্কল্পপাত্রনিবেশে স্তম্ভেব । স্তম্ভনিষ্পাশ্যইত্তুচ্চ কাংস্তরূপাদিভিত্তথা । সঙ্কল্পে নৈব
 কৰ্ত্তব্যো যুগ্ময়েন কদাচন ॥ সঙ্কল্পপাত্রনিয়মঃ । গৃহীত্বোদুস্বরং পাত্রং বারিপূৰ্ণং গুণাঙ্কিতং । দৰ্ভদ্রবং
 সাগ্রমূলং ফলপুষ্পতিলান্বিতং ॥ তৎপাত্রে দেয়দ্রবাণি, যাতুলদ্ব নাগরদ্ব ধাতুকীচ হরীতকী । কলান্তোতানি
 সঙ্কল্পে প্রশস্তানীতি কথ্যতে ॥ (যাতুলদ্বঃ, বীজপূরঃ) নিবিদ্ধকলানি । নিবিদ্ধানি প্রবক্ষ্যামি জ্বহীষমথ দাড়িমং ।
 নারিকেলং গুণাকঞ্চ তালং ধৰ্জুবমেব চ । জয়ন্তীকৈব বাসন্তীং সঙ্কল্পে পৰিবর্জয়েৎ । দত্তাদভাবে
 রস্তাকঞ্চ ন গুণাকং কদাচন ॥ (বাসন্তী যুষী) পাত্রধারণনিয়মঃ । কৃত্বা বামকরে পাত্রমাচ্ছান্ত দক্ষিণে
 ন চ । সঙ্কল্পমাচবেদ্বৈধান্ ধৰ্ম্মকাগ্যার্থসিদ্ধয়ে ॥ সঙ্কল্পবিধানং । শ্রীপদ্মং পূৰ্ব্বমুচ্চাৰ্য্য ততো বিষ্ণুপদং
 বদেৎ । ওঁ তৎসদিতুর্চাৰ্য্য নামগোত্রং ততো বদেৎ । তত ইষ্টপ্ৰীতিকামো মূলবীজং সমুন্নবেৎ । করিহু

কুশতিলকলাযিতং জলপূৰ্ণং তাত্রপাত্রং বামহস্তে বৃদ্ধ। দক্ষিণহস্তেনাচ্ছাণ্ড ত্রিবিধু-
ৰৌ। তৎসদগ্ধাশ্বিনে মাসি কৃষ্ণে পক্ষে নবম্যাং তিথাবাবৃত্য শুক্লদশমীং বাবৎ (৫)

সংস্কৃতঃ -

ইতি সঙ্কল্য পাত্রত্যাগং সমাচরেৎ । তাত্রপাত্রং সদূর্লভং সতিলং জলপূৰ্বিতং । নকুণঞ্চ কলৈর্দেবি গৃহীত্বা-
চম্য কল্পতঃ । মাসং পক্ষং তিথির্লেক্ষ্য দেবপর্বাদিকং তথা । আশ্বিনকালঞ্চ তথা । গোত্রং নাম চ কামিনাং ।
ক্রিয়াক্ষরং করিজে ইত্যমেবং সমুৎসৃজেৎ পরঃ ॥ (৫) আবৃত্য তস্তাং দশমীঞ্চ বাবৎ প্রপূজয়েৎ পূর্বত-
দ্বাজপুত্ৰীং । অন্তএব, কন্যাসংস্থে ববৌ শত্রু শুক্লমারভ্য নন্দিকাং ইতুপক্রম্য মহানবম্যাং পূজেদ্বং সর্বকাম
প্রদাবিনীং ইত্যন্তেন দেবীপূবাণীয়েনাপি বচীতঃ প্রভৃতি নবমীপৰ্য্যন্তং পূজেদ্বিমিত্যেকত্বেনোক্তম্ । কালিক-
পুৰাণে বিশেষয়তি । বোধয়েৎ বিকশাধারাং বচীং দেবীং কলেবু চ । সপ্তম্যাং বিহগাখাং হামাহুত্যা
প্রতি পূজয়েৎ । পুনঃ পূজাং তথাষ্টম্যাং বিশেষেণ সমাচরেৎ । জাগ্রদঞ্চ স্বয়ং কুৰ্যাদ্ বলিলানং মঙ্গলিণি ।
প্রভূতবলিলানঞ্চ নবম্যাং বিধিচ্চরেৎ । ধ্যায়ৈন্দ্রশত্ৰুজাং দেবীং দুর্গাত্মেণ পূজয়েৎ । বিদর্জিনং দশ-
নাস্ত দুৰ্গাং বৈ শাবলেংসবঃ । ইত্যেনে নপ্তমীমারভ্য নবমীপৰ্য্যন্তং পূজয়েৎ ; দিবাদনং তদ্বদাবে এক-
পাদমং ক্রতুঃ বিনোদ্ধারৌ তৎপরম্ । স্বজুকোত্রো বিশেষদ্বী বীরাদনমিতি দৃষ্টং ॥ ত্রিধকপ্রয়োগঃ স্মৃতে,
নেবং প্রকৃতং 'ভুকৃত্বেনং ক্ষেত্রং ক্ষেত্রাদিদেবতাং । নিকং নিকাবিকাবাংশ ত্রিপূর্বং সমুদীৰুয়েৎ । সর্গকামহুতিলি:

(মহানিববীপর্যন্তঃ) প্রত্যহ-মমুকগোত্রঃ শ্রীঅমুকদেবশর্মা (৬) অতুলবিভূতি-
কামঃ, সংবৎসরসুখকামঃ শ্রীভগবদ্পূর্গাপ্রীতিকামো বা বাষিকশরৎকালীন-সপরিবার
শ্রীভগবদ্পূর্গাপূজাকর্মাহং করিষ্যে ইতি সঙ্কল্প্য তজ্জলমৈশানাং নিষ্কিপ্য ওঁ বজ্রাগ্রতো
দূরমুদেতি দৈবং শুদ্ধং স্তুত্ব্য তথৈবৈতি। দূরঙ্গমং জ্যোতিষাং জ্যোতিরেকং তন্মে
মনঃ শিবসঙ্কল্পমস্তু ॥ সামগস্তু ওঁ দেবো বঃ দ্রাবিণোদাঃ পূর্ণাং বিবর্ত্যাসিচম্। উদ্বা-
সিঞ্চধ্ব মুপবাপূর্ণধ্বমাদিহো দেব ওহতে ॥ ইতি সূক্তঃ পঠেৎ। (পরার্থে তু অমুক
গোত্রাস্ত্রানুকদেবগ্নঃ করিষ্যামিতি বিশেষঃ।) স্বয়ং পূজাকরণসামর্থ্যে তু অভ্য-
ব্রাক্ষণং বরয়েৎ। প্রাজুখো বজমান আসনমানীয় ওঁ সাধু ভবানাস্তামিতি উদহুখং
ব্রাক্ষণং বদেৎ। ব্রাক্ষণঃ ওঁ সাধবহমাসে ইত্যুক্ত্য উপবিশেৎ। ওঁ অর্চয়িষ্যামো
ভবন্তুঃ, ওঁ অর্চয়েতি প্রতিবচনং। ততো গন্ধপুষ্পবস্ত্রাস্তুরীযকাদিনা অর্চয়িষ্য

ছর্গোৎসব-পদ্ধতিঃ ।

সিদ্ধঃ অধিকারো বেষাং তান, এতেন জীবত্রাং শ্রীশঙ্কাদিত্বং নাস্তি, যত্নানন্তং ন তথা। (৬) অতুলবিভূত্যাং
কামনামাহ কালিকাপূবাণং। এব মন্ত্রেবাপি সদা দেব্যাঃ কার্যং প্রপূজনং। বিভূতিমতুলাং লক্ষুং চতুর্কর্গ-

সাক্ষতহস্তেন দক্ষিণজানু বিধৃত্য শ্রীবিষ্ণুরোঁতৎসদদ্য আধিনে মাসি কৃষ্ণে পক্ষে
নবম্যাং তিথৌ অমুকগোত্রঃ শ্রীঅমুকদেবশর্মা মৎসঙ্কল্পিতবাবিকশরৎকালীন
সপরিবার শ্রীভগবদ্গুণপূজাকর্মকরণায় অমুকগোত্রঃ শ্রীঅমুকদেবশর্মাণং গন্ধাদিভি-
রভ্যর্চ্য ভবন্তুমহং ব্রূণে ইতি বরয়েৎ । ওঁ ব্রূতোহস্মীতি ব্রাহ্মণেন প্রত্নুক্তে ওঁ যথা-
বিহিতং ব্রতকর্মকুরু ইতি বদেৎ । ওঁ যথাজ্ঞানং (৭) করবাণীতি প্রতিবচনং । শ্রীবিষ্ণু-
রিত্যাदि শ্রীঅমুকদেবশর্মা মৎসঙ্কল্পিতবাবিকশরৎকালীনসপরিবার শ্রীভগবদ্গুণপূজা-
কর্মণি তন্ত্রধারককর্মকরণায় অমুকগোত্রঃ শ্রীঅমুকদেবশর্মাণং গন্ধাদিভিরভ্যর্চ্য
ভবন্তুমহং ব্রূণে ইতি তন্ত্রধারকমপি বরয়েৎ । ততো মহানবমীপর্যন্তং যথাক্রমে প-
চায়ে দেবীং পূজয়েৎ । অথ বোধনং । তত্র পূর্ব্বাহ্নে তদলাভে দিবানাত্রৈ বা বিধ্বতর-
সমীপং গচ্ছা শুদ্ধাসনে উপবিষ্টাচম্য অকতানাদায় ওঁ কর্তব্যেহস্মিন্ বিদ্বদ্বন্ধে শ্রীভগ-

প্রদীপিকাম্ । ভবানীতুইদ্রে পার্শ্ব সংবৎসরস্বর্গা চ । পূজয়ৈনিত্যধিকৃত্য ভবিষ্যত্তরে । (৭)
জ্ঞানেনৈবৈতং জ্ঞানং শাস্ত্রং, জ্ঞানননিতিক্রম্য যথাক্রমানং বধাশাস্ত্রং । (ভবান্ স্বঃ) দাদু দধা স্ত্রাং

বদ্বুর্গায়া বোধনকর্ম্মণি ও পুণ্যাং ভবন্তো ক্রবন্ত (ও পুণ্যাং, ও পুণ্যাং ও পুণ্যাং-
মিতি ব্রাহ্মণে প্রিরুক্তে) ও কর্তব্যেহস্মিন্ বিল্ববৃক্ষে শ্রীভগবদুর্গায়া বোধনকর্ম্মণি ও
স্বস্তি ভবন্তো ক্রবন্ত (ও স্বস্তি ও স্বস্তি ও স্বস্তি ব্রাহ্মণে প্রিরুক্তে) ও কর্তব্যেহস্মিন্
বিল্ববৃক্ষে শ্রীভগবদুর্গায়া বোধনকর্ম্মণি ও স্বাস্থিং ভবন্তো ক্রবন্ত) ও স্বাস্থ্যতাং ও
স্বাস্থ্যতাং ও স্বাস্থ্যতামিতি ব্রাহ্মণে প্রিরুক্তে) ও স্বস্তিন ইন্দ্র ও সোমঃ রাজানমিতি
বা সূক্তং পঠিত্বা অক্ষতান্ ক্ষিপ্তু। ও সূর্য্যঃ সোম ইত্যাদি পঠেৎ । ততঃ ও তদ্বিষেণ
পরমং পদমিতি বিষ্ণুং সংস্মৃত্য উদহুং খঃ কুশতিনজলাধিতং তাত্রপাত্রং গৃহীত্বা শ্রীবিষ্ণু-
রৌ। তৎসদদ্যাবিনেমানি কৃষ্ণপক্ষে নবম্যাং তিথৌ অমুকগোত্রঃ শ্রীঅমুকদেবশর্মা
কর্তব্যব্যাবিকশরৎকালীনশ্রীভগবদুর্গাপূজাকর্ম্মণি তদঙ্গতয়া বিল্ববৃক্ষে শ্রীভগবদুর্গায়া
বোধনকর্ম্মাহং করিষ্যে ইতি সঙ্কল্প্য তজ্জলমৈশান্য্যং নিক্ষিপ্য ও যজ্ঞাগ্রত দূরমুদেতি
ও দেবোব ইতি বা স্বশাখোক্তং সূক্তং পঠেৎ । (পরার্থে তু শ্রীবিষ্ণুরিত্যাদি শ্রীঅমুক-

তথা আস্তাং (উপবিগতু) অহং সাধু বধা তথা আসে (উপবিশামি) অর্চ্চয়িষ্যামঃ ইত্যত্র অবিশেষণস্ত

- দেবশৰ্মা অমুকগোত্রস্তামুকদেবশৰ্মণঃ কৰ্তব্যবাষিকশৰংকালীন শ্ৰীভগবদ্গুৰ্গপূজা
 কৰ্ম্মণি তদঙ্গতয়া বিল্ববৃক্ষে শ্ৰীভগবদ্গুৰ্গায়া বোধনকৰ্ম্মাহং কৰিষ্যামিতি বিশেষঃ।)
 ততঃ ষষ্ঠ্যাং বক্ষ্যমাণক্ৰমেণ দেবীং বিল্ববৃক্ষঞ্চ সম্পূজ্য ওঁ ইবেমাস্যসিতে পক্ষে নবম্যা-
 মাদ্ৰ্বেগতঃ। শ্ৰীবৃক্ষে বোধয়ামি ত্বাং যাবৎ পূজাং কৰোম্যহং ॥ ঐଁ রাবণস্য বধা-
 র্থায়_রামস্যানুগ্রহায় চ। (৮) অকালে ব্রহ্মণা বোধে দেব্যা স্থয়ি কৃতঃ পুরা ॥
 ইতি মন্ত্ৰাভ্যাং বিল্ববৃক্ষে দেবীং বোধয়েৎ। নবমীবোধনাসামর্থ্যে তু ষষ্ঠ্যাং বোধনং
 কৰ্তব্যং। অথ প্রতিপদাদিকল্পঃ। তত্রাশ্বিনশুক্রপক্ষে প্রতিপদি উভয়দিনে পূৰ্ব্বাহ্নে
 তল্লাভে পূৰ্ব্বদিনে কৃতনিত্যাক্রিয়ো বজমানঃ শুদ্ধাসনে উপবিষ্টাচম্য ওঁ কৰ্তব্যেহস্মিন্
 শ্ৰীভগবদ্গুৰ্গপূজাকৰ্ম্মণি ওঁ পুণ্যাহং ভবন্তো ক্রবন্তু ইত্যাদিক্রমেণ স্মৃতি ঋদ্ধিঞ্চ
 বাচয়িস্বা ওঁ সূৰ্য্যঃ সোম ইত্যাদি চ পাঠিষ্য। উদঙমুখঃ কুশতিলজলাম্বিতং তাত্রপাত্রং

শ্রীমদ্ভগবদ্গীতা

অশ্বদঃ বহুবচনং, বা একং ন প্রবৃক্তীত শুরাবাহ্মনি চেম্বরে ইতি নিয়মাৎ বহুবচনং (৮) অকালনিরুপণং
 কালিকাপুরাণে। রাহ্মাবেব মহাযাগা ব্রহ্মণা বোধিতা পুৰা। তইশ্বব মানবাঃ কুৰ্ব্বাঃ প্রতি সংবৎসরং নৃপাঃ ॥

গৃহীত্বা শ্রীবিষ্ণুরোঁতৎসদস্তাধিনে' মাসি শুক্লপক্ষে প্রতিপদি তিথাবারভ্য দশমীঃ
 যাবৎ (মহানবমীপর্যন্তঃ) প্রত্যহমমুকগোত্রঃ শ্রীঅমুকদেবশাস্ত্রী অতুলবিভূতি-
 কামঃ সধৎসরস্বথকামঃ শ্রীভগবদ্গর্গপ্রীতিকামো বা বায়িকশরৎকালীনসপরিবার-
 শ্রীভগবদ্গর্গপূজাকর্মাহং করিষ্যে ইতি সংকল্প্য তজ্জলমৈশান্যং নিক্শিপ্য
 স্বশাখোক্তং নৃত্তং পঠেৎ । ততো বক্ষ্যমাণক্রমেণ যথাক্রম্য পূচারে দেবীং সম্পূজ্য
 ॥ ৯ ॥ গন্ধামলক্যাদিকঙ্কতিকাক্ষং সংস্কারদ্রব্যং দদ্যাত্ । এবং দ্বিতীয়ায়াং কেশ
 সংযমার্থং পট্টডোরকং । তৃতীয়ায়াং চরণরাগার্থমলক্তং, শিরসি ধারণার্থং সিন্দূরং,
 মুখবিলোকনার্থং দর্পণঞ্চ । চতুর্থ্যাং মধুপর্কং তিলকাকারং রজতাদিকং নেত্রমণ্ডনং
 কজ্জলঞ্চ । পঞ্চম্যাং চন্দনাদিনুলেপনং যথাক্রম্যলঙ্কারানি চ দদ্যাত্ । অথ ষষ্ঠ্যাদি-
 কল্পঃ । তত্রাধিন শুক্লপক্ষে ষষ্ঠ্যাং জ্যেষ্ঠানক্ষত্রযুক্তায়াং কেবলায়াং বা বোধনাদেঃ

১২

জ্যৈষ্ঠাংসব-পদ্ধতিঃ ।

অকালে ইতি তু রাত্রিষ্বেন দক্ষিণারম্ভ । (অকালে দেবানাং রাত্রৌ) বোধনং জাগরণং । (৯) প্রতি-
 পদাদিত্তিথিবু দ্রব্যদানমাহ ভবিত্তে । হেন্দ্রসংস্কারদ্রব্যানি প্রদদ্যাত্ প্রতিপদিনে । পট্টডোরং দ্বিতী-

প্রাক্ প্রাতরাদিকালে কৃতনিত্যক্রিয়ো যজমানঃ শুদ্ধাসনে চোপবিষ্ট গণেশাদিদেবান্
 গন্ধপুষ্পাভ্যাং সম্পূজ্য । ওঁ কর্তব্যেহগ্নিন্ বাবিকশরং কালীনসপরিবারশ্রীভগব-
 দ্ দুর্গাপূজাকৰ্ম্মণি ওঁ পুণ্যাং ভবন্তো ব্রহ্মন্ত ইত্যাদি ক্রমেণ পুণ্যাহাদিকং বাচয়িত্বা
 ওঁ সূৰ্য্যঃ সোম ইত্যাদি পঠিত্বা কুশতিলজলাভ্যাদায় শ্রীবিষ্ণুরৌ তৎসদভ্যাধিনে মাসি
 শুক্লপক্ষে বৰ্ষ্যাস্তিত্থাবারভ্য দশমীং যাবৎ (মহানবমীপর্য্যন্তং) প্রত্যহমমুকগোত্রঃ
 শ্রীঅমুকদেবশৰ্ম্মা অতুলবিভূতিকাৰ্ম্মঃ সংবৎসরসুধকৰ্ম্মঃ শ্রীভগবদ্ দুর্গাপ্রীতিকামো
 বা বাবিকশরং কালীনসপরিবারশ্রীভগবদ্ দুর্গাপূজাকৰ্ম্মাহং করিষ্যে । ইতি সঙ্কল্প্য
 তজ্জনমৈশাంత্যং নিষ্কিপ্য স্বশাখোক্তং সূক্তং পঠেৎ । ততো বক্ষ্যমাণ ক্রমেণ স্বশাখোক্ত-
 বিধিনা ঘটং সুংস্থাপ্য নামান্ত্যার্ঘ্যাদিকং কৃত্বা যথাশক্ত্যুপচারৈর্দেবীং পূজয়েৎ । (১০ ।
 অথ বোধনং । তত্র জ্যেষ্ঠানক্ষত্রবুক্তায়াং কেবলায়াং বা বৰ্ষ্য্যাং সাৰং বিম্বতরুনমীপং

১৩

ব্রহ্মসূত্র ।

রায়াং কেশদংবযহেতবে । দর্পণঞ্চ তৃতীয়ায়াং নিম্নুবালক্কং তথা । মধুপৰ্কং চতুৰ্থাঞ্চ তিলকং নেত্র-
 মণ্ডনম্ । পঞ্চম্যামঙ্গরাগাংষ্ট গক্তালক্কবর্ণানি চ (১০) বৰ্জ্যাং বিম্বতরৌ বোধং সাৰং সঙ্কাহু কাবুয়েৎ ।

গহ্বা শুদ্ধাসনে উপবিষ্ঠাচম্য ওঁ কর্তব্যেহস্মিন্ বিশ্বক্কে শ্রীভগবদ্গোবিন্দোবধনকন্মাণ
 ওঁ পুণ্যাহং ভবন্তো ব্রহ্মন্ত ইত্যাদি স্বস্তি ঋদ্ধিঞ্চ বাচযিত্বা ওঁ দূর্য্যঃ নোম ইত্যাদি পঠিত্বা
 উদঙমুখঃ কুণতিলজলাম্বিতং তাত্রপাত্রং গৃহীত্বা বীরাসনোপবিষ্ঠ্য শ্রীবিষ্ণুরেঁ তৎসদ-
 দ্ব্যাম্বিনে মাসি শুক্রে পক্ষে ষষ্ঠ্যাং তিথৌ অমুকগোত্রঃ শ্রীঅমুকদেবশর্মা কর্তব্যবার্ষিক-
 শরৎকালীনশ্রীভগবদ্গোপূজাকর্ম্মণি তদঙ্গতয়া বিশ্বক্কে শ্রীভগবদ্গোবিন্দোবধনকন্মাহং
 করিষ্যে । ইতি সঙ্কল্য তত্ত্বলমৈশানাং নিক্রিপ্য স্বশাখোক্তং সূক্তং পঠেৎ । (পরার্থে
 অমুকগোত্রাস্ত্রামুকদেবশর্মাঃ করিষ্যামিতিবিশেষঃ) তত এষ গন্ধঃ ওঁভূতাদিভ্যো
 নমঃ, ইতি গন্ধাদিভিঃ সম্পূজ্য মাষভক্তবলিং গৃহীত্বা ওঁ ভূতাঃ প্রেতাঃ পিশাচাশ্চ যে
 বসন্ত্যত্র ভূতলে । তে গৃহন্তু নয়া দত্তো বলিরেষ প্রসাদিতঃ । পূজিতা গন্ধপুষ্পাদি-
 র্বলিভিস্তপিতান্তথা । দেশাদস্তাদ্ বিনিঃসৃত্য পূজাং পশ্যন্তু মংকুতাং ॥ ইতি
 পঠিত্বা এব মাষভক্তবলিঃ ওঁ ভূতাদিভ্যো নম ইতি দত্ত্বাৎ । ততো লাজচন্দনসিদ্ধার্থভঙ্গ-
 দুর্বাকুশান্ফতান্ গৃহীত্বা ফড়িতি সপ্তধা অভিমন্ত্র্য ওঁ অপসর্পন্ত তে ভূতা যে ভূতা ভূমি-

হুর্গোৎসব-পদ্ধতিঃ ।

পালিকাঃ । ভূতানামবিরোধেন দুর্গাপূজাং করোম্যহং ॥ ওঁ বেতলাশ্চ পিশাচাশ্চ
 রাক্ষসাশ্চ সরীসৃপাঃ । অপসর্পন্ত তে সর্বে চণ্ডিকাস্ত্রেণ তড়িতাঃ ॥ ইতি মন্ত্রাভ্যাং
 বিকীর্য ভূতাদীনপসারয়েৎ । ততঃ স্বশাখোক্ত বিধিনা (১১) ঘটং স্থাপবেৎ । সামগান্যং
 ঘটস্থাপনমন্ত্রাঃ । অলক্ষণমন্ত্রং ঘটং ধাতাদিকঞ্চানার ভূমিং ধূম্বা ওঁ মহীত্রীণামবরন্তু
 দ্যক্ষং মিত্রস্তার্যাম্নঃ তুরাধর্বং বরুণস্ত্র । ধাত্যং ধূম্বা, ওঁ ধানাবন্তং করভিগমপূপবন্ত
 মুক্ধিনুং । ইন্দ্র প্রাতর্জুষ্মনঃ ॥ ঘটং ধূম্বা, ওঁ আবিশন্ কলসং স্তুতো, বিশ্বা
 অবনভিশ্রিয়ঃ । ইন্দুরিন্দ্রায় ধীযতে ॥ জনং স্পৃষ্টা, ওঁ আ মো মিত্রাবরুণঃ স্তুতৈ-
 গব্যুতি মুগ্ধতং । মধু । রজাংসি স্তত্রুহু ॥ পল্লবং ধূম্বা, ওঁ অরমূজ্জীবতো বৃক্ষ, উজ্জীব
 কলিনা ভব । পর্ণং বনম্পতে নুহু নুহু চ দূবতাং রয়িঃ ॥ কলং ধূম্বা, ওঁ ইন্দ্রং নরো
 নেমধিতা হবন্তে বৎপার্ব্য, বুনজতে ধিরস্তাঃ । শূরো নৃষাতা শবসশ্চকনি আ গোমতি
 ব্রজে ভজা স্বং নঃ ॥ বস্ত্রং ধূম্বা, ওঁ বুবা সুবাসাঃ পরিবীত আ গাং, স উ শ্রেয়ান্

(১১) ঘটলক্ষণং মহানির্বাণতন্ত্রে । ঘট-ত্রিংশদধুনাক্তং বোভগাদ্বিদুচ্চকৈঃ । চতুৰ্দ্বলং কণ্ডং যুগং

ভবতি জায়মানঃ । তং ধীবাসঃ কবয় উন্নয়ন্তি সাধো মনসা দেবরন্তঃ ॥ সিন্দূরং ধূত্বা,
 ওঁ সিন্ধোরচ্ছ্বাসে পতয়ন্ত-মুক্ষণং হিরণ্যপাবাঃ পশুমঙ্গু গৃভতে ॥ পুষ্পং দত্ত্বা, ওঁ
 ত্রীরসি মরি রমস্ব ॥ স্থিরীকরণং, ওঁ ত্রাবতঃ পুরুষসো বয়মিস্র প্রণেতঃ । স্মসিস্থাত-
 ইরীগাং ॥ কৃতাজ্জনিঃ, ওঁ সৰ্ব্বতীর্থোদ্ভবং বারি, সৰ্বদেবসমম্বিতং । ইমং ঘটং
 সমারুহ্য তিষ্ঠ দেবি গণৈঃ সহ । যজুৰ্বাং ঘটস্থাপনমদ্রাঃ । ভূমিং ধূত্বা ওঁ ভূরসি
 ভূমিরস্থ দিতিরসি বিশ্বধায়া বিশ্বস্য ভুবনস্য ধাত্রী । পৃথিবীং বচ্ছ পৃথিবীং দৃহ পৃথিবীং
 না হিংসীঃ । ধাত্যং ধূত্বা, ওঁ ধাত্মমসি বিশ্বিহি দেবান্ বিশ্বিহি যজ্ঞং, বিশ্বিহি যজ্ঞপতিং
 বিশ্বিহি মাং যজ্ঞত্যাং ॥ ঘটং ধূত্বা ওঁ আ জিহ্ব কলশং মহাত্মা বিশস্ত্বিন্দবঃ । পুনরাজ্জা
 নিবর্তস্ব, সানঃ সহস্রং ধুন্ধেকারধারা পয়স্বতৌ পুনর্মা বশতাদ্রয়িঃ ॥ জলং স্পৃষ্ট্বা,

হংগোংসন-পদ্ধতিঃ ।

তস্ত বডদ্ভলং । পঞ্চানুনিমিতং মূলং বিধানং ঘট নিশ্চিতৌ ॥ নৌবর্ণং রাজতং তাম্রং কাংস্যজং মৃত্তিকোদ্ভবম্ ।
 পাষাণং কাচজং বাপি ঘটমক্ষতমব্রণম্ । কারষেদেবতাপ্রীতৌ বিত্তশাঠ্যং বিবর্জয়েৎ ॥

ও বরুণশ্রোতভূনমসি বরুণশ্রুক্ষভ সৰ্জ্জনী শ্বঃ । বরুণস্য ধাতসদন্যসি, বরুণস্য ধাত
সদনমাস বরুণস্য ধাত সদনমাসীদ ॥ পল্লবং ধূহ্রা, ও ধূহ্রাং গা ধূহ্রাজিৎ জয়েম, ধূহ্রা
তীভ্রাঃ সমদো জয়েম । ধতুঃ শত্রোরপকামং কুণোতি, ধূহ্রা সৰ্ব্বাঃ প্রদিশো জয়েম ॥
ফলং ধূহ্রা, ও বাঃ কলিনীৰা অফলা, অপুষ্পা যশ্চ পুষ্পিণীঃ । ধূহ্রস্পতি প্রমূতা স্তানো
মুগ্ধস্বং হসঃ ॥ বভ্রং ধূহ্রা, ও যুবা যুবাসঃ পরিবাত আগাং স উ ভ্রোয়ান্ ভবতি জায়-
মানঃ । তং ধীরাসঃ কবয় উন্নয়ন্তি, সাযো মনসা দেবযন্তঃ ॥ সিন্দূরং ধূহ্রা, ও সিন্ধো-
রিব প্রাধবনে শূঘনাসো, বাতপ্রমীয়ঃ পতয়ন্তি যহ্নাঃ যুতস্য ধারা অরুযো ন বাজী
কাষ্ঠা ভিন্দন্মুর্খিভাঃ পিণমানঃ ॥ পুষ্পং ধূহ্রা, ও ক্রীশতে লক্ষ্মীশচ পত্ন্যা বহো
রাত্রে পার্শ্বে নক্ষত্রাণি রূপমগ্নিনৌ ব্যাতন্ ॥ ইষণ্মিষাণা মুহ্মইষাণ সৰ্বলোকহ
ইষাণ ॥ হিরী করণম্ ও স্থীরোত্তব বোড়ঙ্গ আশ্তর্ভব বাজ্যর্কণ পৃথুর্ভব যুবরত্নমগ্নেঃ
পুন্নীববাহনঃ ॥ কৃতাজ্জলিঃ, ও সৰ্বতীর্থোত্তবং বারি সৰ্বদেবদমদ্বিতং । ইমং
যটং সমঃরত্ন তিষ্ঠ দেবি গণেঃ সহ ॥ ও নাগরাঃ নরিতঃ সৰ্বাঃ সমুদ্ভাশ্চ

ঘটশোধনম্ ।

সরাসিচ । আরাস্তবজমানস্য দুরিতক্ষয়কারকাঃ ॥ ইত্যেনেঘটং সংস্থাপ্য সপ্তম্যাং বক্ষ্যমাণ ক্রমেণ নামান্ত্যার্ঘ্যাদি বিশেষার্ঘ্যান্তং কৰ্ম কৃত্বা বিশেষার্ঘ্যজলং প্রোক্ষনৌ পাত্রে কিঞ্চিনিধায় তেনোদকেনাত্মানং পূজোপকরণঞ্চ মূলেণ ত্রিরভ্যুক্ষ্য ঘটং গণেশাদি পঞ্চদেবতাঃ আদিত্যাদি নবগ্রহান্ ইন্দ্রাদি দশদিকৃপালাংশ্চ সম্পূজ্য ওঁ জটাজুটেত্যাদিনা পুনর্দেবীং ব্যাহ্বা ঘটোপরি পুষ্পং দত্ত্বা ওঁ ভূভুবঃ স্ব ভগবতি দুর্গে ইহাগচ্ছ ইহাগচ্ছ ইহ তিষ্ঠ ইহ তিষ্ঠ ইহ নমিধেহি ইহ নমিরুধ্যস্ব অত্রাধিষ্ঠানং কুরু মম পূজাং গৃহাগেত্যা বাহু ॥ ওঁ দুর্গে দুর্গে রক্ষণি স্বাহা ওঁ হ্রীঁ দুর্গায়ৈ নমঃ ইত্যেনেঘটশত্ৰুপচারে দেবীং পূজয়েৎ । ততঃ ওঁ বিশ্বরক্ষায় নমঃ, ইত্যেনেঘটাদিভির্বিষ্ণুবক্ষং সম্পূজ্য বিষ্ণুরূক্ষে দেবীং বোধয়েৎ (১২) পূর্বদিগ্গামিনীং শাখাং ধৃত্বা ওঁ ঐঁ রাবণস্য বধার্থায় রামস্যানুগ্রহায় চ । অকালে ব্রহ্মণা বোধো দেব্যা স্তুয়ি কৃতঃ পুরা । অহমপ্যাম্বিনে

(১২) ঘট্যাং বোধনং ভাবষো, ঘট্যাং বহুতর্কো বোধং সাযং সন্ধ্যাস্থকাবধেৎ । বোধধেৎ বিলুপাখ্যাং

ঘট্যাং দেবীং কলেবু চ ॥

যষ্ঠ্যাং সারাহ্কে বোধয়ামি বৈ। শক্রেণাপি চ সংবোধ্য প্রাপ্তং রাজ্যং সুরালয়ে ॥
তস্মাদহং ত্বাং প্রতিবোধয়ামি বিভূতিরাজ্যপ্রতিপত্তিহেতোঃ। যথৈব রামেণ হতো
দশাস্যন্তুথৈব শক্রন্ বিনিপাতয়ামি ॥ ইত্যেভিমত্বৈদেবোং সংবোধ্য মূলেন পুষ্পা-
ঞ্জলিত্রয়ং দত্ত্বা ও সর্বগঙ্গল মঙ্গল্যে শিবে সর্বার্থসাধিকে। শরণ্যে ত্র্যম্বকে গৌরি
নারায়ণি নমোহস্ততে ॥ ইত্যেনে প্রণম্য ও কাণ্ডাৎ কাণ্ডাৎ প্ররোহন্তী পুরুষঃ পুরুষ-
স্পরি। এবানো দূর্বে প্রতনু সহস্রেন শতেন চ ॥ ইতি মন্ত্ৰেণ চতুর্দিশু কাণ্ড চতুর্চর
মারোপ্য ও নৃত্রামাণং পৃথিবীং দ্যামনেহসং স্তশর্মাণমদিতিং স্তপ্রণীতিম্। দৈবীং
নাবং স্বরিত্রা মনাগসমস্তবন্তী মারহমা স্বস্তয়ে ইতি মন্ত্ৰেণ দূত্রেণ ত্রিবে ক্তয়েৎ। ইতি
বোধনবিধিঃ। • (১৩) অথামন্ত্রণম্। পত্রোপ্রবেশপূর্বদিনে জেষ্ঠানক্ষত্রযুক্তায়াম্

(১৩) আশ্বত্থগন্ নিদ্রপূরণে। যজ্ঞিয়া দেবতাঃ নক্ষাঃ স্বঃ কার্যো বজ্রকর্মণি। দান্দ্যাবাহয়ে বিদ্বান্
নাগ্নত্রেতি কদাচন ॥ যো ভাবিনি জগৎ দিষ্টো প্রবেশে বিদ্বাবাসিনী। বিদ্বপাদপমভ্যতি—পূজার্থঃ
সমুদ্রিক ॥ পত্রী প্রবেশাৎ পূর্বেহ্যঃ সারাহ্কে বিদ্বাবাসিনীং। চণ্ডীমামন্ত্রয়ে দ্বিহান্নত্র বট পূর্জয়।

কেবলারাং বা ষষ্ঠ্যাং তদলাভে সপ্তম্যাং সায়ং বিল্বতরুসমীপং গত্বা শুদ্ধাসনে উপবিষ্টা-
চম্য ওঁ কর্ভবেহস্মিন্ বিল্ববৃক্ষে শ্রীভগবদ্পূর্গায়া আমন্ত্রণকৰ্ম্মণি ওঁ পুণ্যাহং ভবন্তো
ব্রবন্ত, ইত্যেনেদ্ব্যস্তি ঋদ্ধিঞ্চ বাচয়িত্বা ওঁ সূর্য্যঃ সোম ইত্যাদি চ পঠিত্বা উদগুথস্তাত্র
পাত্রে কুশস্তিলজলাগ্নাদায় শ্রীবিষ্ণুরেঁ তৎসদৃশ্বিনে মাসি শুক্লৈ পক্ষে ষষ্ঠ্যাং
(সপ্তম্যাং বা) তিথৌ অমুকগোত্রঃ শ্রীঅমুক দেবশৰ্ম্মা স্বকৰ্ভব্যবিকশরৎকালীন
শ্রীভগদ্পূর্গাপূজাকৰ্ম্মণি তদপতয়া বিল্ববৃক্ষে শ্রীভগবদ্পূর্গায়া আমন্ত্রণকৰ্ম্মাহং করিয়ে
ইতি সঙ্কল্য তত্ত্বলমৈশাং নিক্ৰিপ্য স্বশাখোক্তং সূক্তং পঠেৎ । ততঃ পূৰ্ব্ববদ্
ভূতাদিত্যোন্মায়ভক্তবলিং দত্ত্বা সামান্যার্ঘ্যাং বিশেষার্ঘ্যান্তঃ কৰ্ম্ম কৃত্বা পূৰ্ব্বস্বাপিত-
ঘটে পঞ্চদেবতাঃ আদিত্যাং নবগ্রহান্ ইন্দ্রাদি দশদিক্পালাংশ্চ সম্পূজ্য পুনর্দেবীং
ধ্যাত্বা ওঁ দুর্গে দুর্গে রক্ষণি স্বাহা ওঁ হ্রীং দুর্গায়ৈ নমঃ ইত্যেনেদ্ব্যস্তি পচায়েদেবীং
পূজয়েৎ । ততঃ ওঁ বিল্ববৃক্ষায় নমঃ ইত্যেনেদ্ব্যস্তি বিল্ববৃক্ষং সম্পূজ্য তত্র বক্ষ্য-
মাণ মন্ত্রাভ্যাং দেবী মামন্ত্রয়েৎ । ওঁ মেরমন্দার কৈলাস হিমবচ্ছিত্রে গিরৌ । জাতঃ

হর্গৌৎসব-পদ্ধতিঃ ।

শ্রীফলবৃক্ষত্বমধিকার্যাঃ নদা প্রিয়ঃ। শ্রীশৈলশিখরে জাত শ্রীফল শ্রীনিকেতন।
 নেতব্যোহসি ময়া গচ্ছ পূজ্যা দুর্গাম্বরূপতঃ॥ (যদি পত্নীপ্রবেশ পূর্বদিনে সাং
 যন্তী ন লভতে তদা তৎ পূর্বদিনে সাং যন্ত্যাং বোধনং কৃত্বা যন্তীং বিনাপি সাংযামাত্রণং
 কুর্য্যাৎ। যদ্যভ্যভয়দিনে সাং যন্ত্যালাভস্তদা সাং বিনাপি পূর্ববাহে যন্ত্যাং বোধনং
 কৃত্বা যন্তীং বিনাপি সাংযামাত্রণেৎ, যদি তু কৃষ্ণনবম্যাং বোধনং কৃতং তদা বোধনং
 বিনাপি আমাত্রণং কর্তব্যং। যথোকস্মিন্ দিনে বোধনামাত্রণে ভবত স্তদা স্তবোরেকদৈব
 সঙ্কল্পং বিধার বোধনং কৃত্বা বিশ্ববৃক্ষঃ সম্পূজ্য আমাত্রণং কুর্য্যাৎ। যথা কর্তব্যায়ো
 রনরোরোর্বোধনামাত্রণকর্মণোঃ ওঁ পুণ্যাহং ভবন্তে। ত্রবন্তে, ইত্যাদিনা। যন্তি ঋদ্ধিঞ্চ
 বাচরিষা ওঁ, নূর্যঃ সোম ইত্যাদি চ পাঠিষা সঙ্কল্পং কুর্য্যাৎ শ্রীবিষ্ণুরিত্যাদি শ্রীঅমুক
 দেবশর্ম্মা যঃ কর্তব্য বাবিক শরৎকালীন শ্রীভগবদ্গুণা পূজাকর্ম্মণি তদঙ্গতয়া বিশ্ববৃক্ষে
 শ্রীভবদ্গুণা বোধনামাত্রণকর্ম্মণী অহং করিষ্যে। ইতি সঙ্কল্য পূর্ববৎ বোধনং কৃত্বা
 আমাত্রণেৎ। (১৪) অথার্ধিবাসঃ। তত্র পত্নীপ্রবেশ পূর্বদিনে সাং যন্ত্যাং যজমানঃ শুদ্ধাননে

আমাত্রণং।

উপবিষ্টাচম্য ওঁ কর্তব্যেহস্মিন্ বিশ্বরূক্ষে শ্রীভগবদুর্গয়া নবপত্রিকাযাম্‌চ শুভাধিবাসন
কর্ম্মণি ওঁ পুণ্যাহং ভবন্তো ব্রহ্মন্তো, ইত্যাদিনা পুণ্যাহাদিকং বাচযিত্বা ওঁ সূর্য্যঃ সোম
ইত্যাদি পঠিত্বা সঙ্কল্পং কুর্য্যাৎ । শ্রীবিষ্ণুবিভ্যাদি শ্রীঅমুক দেবশাস্ত্রা স্বঃ কর্তব্য বাবিক
শরৎকালীন শ্রীভগবদুর্গাপূজাকর্ম্মণি তদঙ্গত্বা বিশ্বরূক্ষে শ্রীভগবদুর্গয়া (আচাৰ্য্য
নবপত্রিকাযাম্‌চ) গন্ধাদিভিরধিবাসনকৰ্ম্মাহং করিষ্যে । ইতি সঙ্কল্য তজ্জলমৈশাভ্যং
নিষ্কিপ্য স্বশাখোক্তদুত্তং পঠেৎ । ততঃ পূৰ্ব্ববদেবীপূজান্তঃ কর্ত্বা কৃষ্ণা স্ব
শাখোক্ত ক্রমেণ তত্তদুর্দ্রব্যে বিশ্বরূক্ষে পত্রিকাস্তু চ দেবীমধিবাসবেৎ । অথাধিবাসন-
নম্রাঃ সামগানাম্ । তত্রাদৌ গন্ধং গৃহীত্বা ওঁ অলিষি রাতিং বহুদামুপস্তুহি ভদ্রা ইন্দ্রস্ত
রাতযঃ । বো! অস্ত্র কামং বিদধতো ন রোষতি মনো দানায় চোদযন্, অনেন গন্ধেন
অস্যাঃ বিশ্বরূক্ষে শ্রীভগবদুর্গয়া নবপত্রিকাযাম্‌চ শুভাধিবাসন মন্তু । ইতি বিশ্বরূক্ষাদৌ

(১৪) অধিবাসনং ভবিষ্যে । সাধুং—বজ্রাস্ত কর্তব্যং পবিত্র্য অধিবাসনং । বজ্রাভাবেহপি কর্তব্যং
নপুণ্যানপি নানৈবঃ ॥ অধিবাসনস্ত বিশ্বরূক্ষস্ত ।

কিঞ্চিদ্ গন্ধং দত্ত্বা ভূমৌ স্পর্শয়িত্বা একস্মিন্ পাশ্রে স্থাপয়েৎ । এবং সর্বত্র । মহীং
 গৃহীত্বা ওঁ মহিভ্রোগামবরন্তু দ্যুক্ষং মিত্রস্যার্য্যনঃ । তুরাধর্যং বরুণস্য, অনযা মহা
 অস্যাঃ শ্রীভগদগুণা নবপত্রিকার্য্যশ্চ শুভাধিবাসনমস্তু । ইতি পূর্ববৎ স্থাপয়েৎ ।
 পুনর্গন্ধং গৃহীত্বা ওঁ অলবিরাতিং বহুদামুপস্তুহি ভদ্রা ইন্দ্রস্য রাতবঃ । বো অস্য কামং
 বিদধতো ন রোষতি মনো দানায় চোদয়ন । ইতি পুনর্গন্ধেন অস্যাঃ শ্রীভগবদগুণা
 ইত্যাদি, শিলাং গৃহীত্বা ওঁ বিশ্বদাপো ন পর্বতস্য পৃষ্ঠা দুকুথেভিরগ্নে জনয়ন্ত দেবঃ ।
 তংহা গিরঃ স্তূকুতরো বাজয়ন্ত্যজিম্ গির্ববাহো জিগ্যরথা । অনযা শিলয়া অস্যা
 ইত্যাদি, ধাত্বং গৃহীত্বা ওঁ ধানাবন্তং করভিগমপৃপবন্ত মুকুথিনং । ইন্দ্রপ্রাতজুঃস্বনঃ ।
 অনেন ধাত্বেন, অস্যা ইত্যাদি । দূর্বাং গৃহীত্বা ওঁ বজ্রায়থা অপূর্ব্য মঘবন্ বৃত্রহত্যার
 তং পৃথিবীমপ্রথরন্তু উতোদিবন্ । অনয়া দূর্ববা অস্যা ইত্যাদি । পুষ্পং গৃহীত্বা
 ওঁ পবমান বন্মুহি রশ্মিভির্বাজনা তমঃ । দধৎ স্তোত্রে স্তবীর্বাণি ॥ অনেন পুষ্পেণ
 অস্তা ইত্যাদি । ফলং গৃহীত্বা ওঁ ইন্দ্রমরো নেমধিতা হবন্তে বৎ পার্য্যা যুনজতে ধিয়স্তাঃ ।

অধিবাসনম্ ।

শূরো নৃবাতা শ্রবসশ্চ ক্রাম আ গোমতি ব্রজে ভজা ত্বনঃ । অনেন ফলেন অস্যা ইত্যাদি ।
 দধি গৃহীত্বা ওঁ দধি ক্রাবৌ অকারিবম্ জিষেগা রশস্য বাজিনঃ । সুরভি নো মুখা করৎ
 প্রণ আয়ুংষি তাবিষৎ । অনেন দগ্না ইত্যাদি, দ্বতং গৃহীত্বা ওঁ দ্বতবতী ভুবনান্না
 মধিপ্রিরৌবর্ষী পৃথী গধু দুবে স্বপেশসা দ্যাবা পৃথিবী বরুণস্য ধর্মণা বিকৃতিতে অজরে
 ভুরি রেতসা । অনেন স্বতেন অস্যা ইত্যাদি । স্বস্তিকং গৃহীত্বা ওঁ অস্তি সোমো অযং
 স্তুতঃ পিবন্ত্য মরুতঃ । উত স্বরাজো অশ্বিনা অনেন স্বস্তিকেন অস্যা ইত্যাদি ।
 সিন্দূরং গৃহীত্বা ওঁ সিন্ধোৱচ্ছাসে পতয়ন্তু মুক্ষণম্ । হিরণ্য পাবাঃ পশু মপ্সু গৃভতে ।
 অনেন সিন্দূরেণ অন্য ইত্যাদি । শঙ্খং গৃহীত্বা ওঁ স হ্রষে যো বহুনাং যো রায়ামানেতা
 বইড়ানাং সোমো যঃ স্তুক্ষিতীনাম্ । অনেন শঙ্খন অস্যা ইত্যাদি । কজ্জলং গৃহীত্বা ওঁ
 অঞ্জতে ব্যঞ্জতে নমঞ্জতে ক্রতুং রিহন্তি মধ্বাভ্যঞ্জতে । অনেন কজ্জলেন অস্যা ইত্যাদি ।
 রোচনাং গৃহীত্বা ওঁ সায়মস্ত ইব সূৰ্য্যং বিশ্বেন্দ্রিয়স্য তক্ষত বদূনি জাতো জনিমান্যো জনা
 প্রতি ভাগং ন দীদীমঃ । অনয়া রোচনয়া অন্য ইত্যাদি । সিদ্ধার্থং গৃহীত্বা ওঁ এ যো

হুর্গোৎসব-পদ্ধতিঃ ।

উষা অপূৰ্ব্য৷ বুজ্জতি প্ৰিৱা দিবঃ। স্তবে বামশিমা বৃহৎ। অনেন সিদ্ধার্থেন অস্যা
 ইত্যাদি। কাঞ্চনং গৃহীত্বা ওঁ যদসম্পত্তিমভুতং প্ৰিয়মিদ্রস্য কাম্যম্। সনিং মেধাং মযা-
 শিষম্। অনেন কাঞ্চনেন অস্যা ইত্যাদি। রৌপ্যং গৃহীত্বা ওঁ যদবর্চো হিরণ্যম্ বদ্বা
 বর্চো গবামুত। সত্যস্যব্রহ্মণো বর্চস্তেন মাং সংসৃজামসি। অনেন রৌপ্যেণ অস্যা
 ইত্যাদি। তাত্রং গৃহীত্বা ওঁ বগ্নহাঁ অসি সূৰ্য্য বড়াদিত্য মহাঁ অসি। মহন্তে সতো
 মহিমা পুনিক্তম মহা দেব মহাঁ অসি। অনেন তাত্ৰেণ অস্যা ইত্যাদি। চামরং গৃহীত্বা
 ওঁ বাত আবাতু ভেষজং শত্ৰুমরোহু নো হৃদে। প্ৰণ আয়ুংবি তারিষৎ। অনেন চামরেণ
 অস্যা ইত্যাদি। দৰ্পণং গৃহীত্বা ওঁ অদিৎ প্ৰত্নস্য রেতনো জ্যোতিঃ পশন্তি বাসরং পৰো
 বদিধ্যতে দিবি। অনেন দৰ্পণেন অস্যা ইত্যাদি। দীপং গৃহীত্বা ওঁ মনো জ্যোতি
 জুৰ্বতা মাজ্যস্য বৃহস্পতিৰ্ভক্ত মিমং তনোহু। অরিকং বজ্জং সমিমং দধাতু বিশ্বদেবাস
 ইহ মাদরন্তা মোস্প্ৰতিষ্ঠ। অনেন দীপেন অস্যা ইত্যাদি। প্ৰশস্তপাত্ৰং গৃহীত্বা ওঁ
 উত্তম্লোকানিরোচয় প্ৰভুভূতমরোচয় হো ই ইমান্ লোকানিরোচয় হোই বিশ্বভূত মরোচয়

অশি বাসমন্ত্ৰাঃ ।

হো হা এ বা এ ষম্মো জ্যোতীংষি । অনেন প্রশস্তপাত্রেণ অস্যা ইত্যাদি । পঞ্চভিঃ
 সপ্তভিৰ্বা দুৰ্ব্বাভিরযিতং হরিদ্রাক্তং নৃত্রং গৃহীত্বা ওঁ নৃত্রমাগং পৃথিবীং দ্যামনেহসং
 স্তুশশ্মাণমদিতিং স্তুপ্রণীতিং । দৈবোং নাবং স্বরিত্রা মনাগস মত্ৰবস্তী ন্না রুহেমা স্বস্তয়ে ।
 অনেন মাপ্লল্যেনৃত্রেণ অস্যা ইত্যাদি দেব্য। বামহস্তে বধীয়াং । অথাধিবাসনমদ্রা যজুৰ্বাং ।
 গন্ধং গৃহীত্বা ওঁ গন্ধদ্বারাং দুরাবৰ্বাং নিত্যপূৰ্ণাং করীবিগীং । ঈশ্বরীং সৰ্বভূতানাং
 তামিহোপহরে শ্রিয়ম্ । অনেন গন্ধেন অস্যা শ্রীভগবদ্গুণা নবপত্রিকায়াম্ চ শুভাধি-
 বাসনমন্ত । এবং সৰ্ববত্র মহীং গৃহীত্বা ওঁ ভুরসি ভূমিরস্যদিতরসি বিশ্বধারা বিশ্বস্য
 ভুবনস্য ধত্রী । পৃথিবীং যচ্ছ পৃথিবীং দৃংহ পৃথিবীং মা হিংসীঃ । অনয়া মহা অস্যা ইত্যাদি ।
 পুনর্গন্ধং গৃহীত্বা ওঁ গন্ধদ্বারা দুরাধৰ্বামিত্যাদি অনেন গন্ধেন অস্যা ইত্যাদি । শিলাং
 গৃহীত্বা ওঁ প্র পৰ্বতস্য বুভস্ত্য পৃষ্ঠান্নাবশ্চরন্তি স্বসি চ ইয়ানঃ । তা আববুত্রমধরাগুদত্তা
 অহিং ব্যুপ্ত মনুরীযমাগাঃ । বিশেষ্য বিক্রমণমসি বিশেষ্য বিক্রান্তমসি বিশেষ্যঃক্রান্তমসি ।
 অনয়া শিলয়া ইত্যাদি । ধাত্বং গৃহীত্বা ওঁ ধাত্বমসি ধিনুহি দেবান্ ধিনুহি যজ্ঞং ধিনুহি

তর্গোৎসব-পদ্ধতিঃ ।

যজ্ঞপতিম্ । ধিমুহি মাং যজ্ঞম্ । অনেন ধাত্মেন ইত্যাদি । দুৰ্ব্বাং গৃহীত্বা ও
কাণ্ডাং কাণ্ডাং প্ররোহন্তী পুরুষঃ পুরুষস্পরি । এবানো দুৰ্ব্বৈ প্রতনু সহস্রেন শতেন
চ । অনয়া দুৰ্ব্বয়া ইত্যাদি । পুষ্পং গৃহীত্বা ও শ্রীশ্চতে লক্ষ্মীশ্চ পত্ন্যা বহো রাত্রে পার্শ্বে
নন্দত্রাণি রূপমধিনো ব্যাতম্ । ইক্ষমিবাণামুঃ মহিবাণ সৰ্বলোকং ম ইবাণ । অনেন
পুষ্পেন ইত্যাদি । ফলং গৃহীত্বা ও বাঃ কলিনা ধা অফলা অপুষ্পা যাস্চ পুষ্পিণীঃ । বৃহ-
স্পতি প্রদূহা স্তানো মুধন্তুং হসঃ । অনেন ফলেন ইত্যাদি । দধি গৃহীত্বা ও দধি
ত্রাবোঃ অকারিবম্ জিহ্বেণারম্ভস্ত বাজিনঃ । গুরভি নো মুখা করং প্রণ আয়ুংবি
তাবিষং । অনেন দগ্না ইত্যাদি । দ্বতং গৃহীত্বা ও তেজোহসি শুক্রমস্ত যতিমসি,
ধামনামসি । প্রিয়ং দেবানামনাধ্বকং দেবযজ্ঞনমসি । অনেন দ্বতেন ইত্যাদি । স্বস্তিকং
গৃহীত্বা ও স্বস্তি ন ইন্দ্রে বৃদ্ধশ্রবাঃ স্বস্তি নঃ পুৰা বিশ্ববেদাঃ । স্বস্তি ন স্তাক্ষেৰ্য্য অরিক্
নেমিঃ স্বস্তি নো বৃহস্পতির্দধাতু । অনেন স্বস্তিকেন ইত্যাদি । নিমদুৰং গৃহীত্বা ও
নিম্বেকরিব প্রাক্ষনে শুধনাসো বাতপ্রনিয়ং পতরন্তি বহ্নাঃ । দ্বতস্য ধাত্রা অক্ৰবো ন

অধিবাসমন্ত্ৰাঃ ।

বাজী কাষ্ঠা ভিন্দন্নু শ্মিভিঃ পিন্মানঃ । অনেন সিন্দূরেণ ইত্যাদি । শঙ্খং গৃহীত্বা ঔ প্রতি-
 শ্রুৎ কায়্য অৰ্ভনং ঘোষায় ভষমন্তায় বহুবাদিন মনস্তায় মৃকং শব্দায়াডম্বরাযাতং মহসে
 বীণাবাদং কোশায় তুণবদ্য অবরম্পরায় শঙ্খাং বনায় বনপ মন্যতোহরগ্যায় দাবপং ।
 অনেন শচ্ছেন ইত্যাদি । কজ্জলং গৃহীত্বা ঔ সমিক্কা অঞ্জন্ কুদরং বতীনাং দ্বুতমগ্গে
 মং পিন্মানঃ । বাজী বহন্ বাজিনং জাতবেদো, দেবানাং বন্ধি-প্রিয় মাসধস্থং ।
 অনেন কজ্জলেন ইত্যাদি । রোচনাং গৃহীত্বা ঔ বুঞ্জন্তি ব্রহ্মমরম্বং চরন্তং পরিতম্বুষঃ ।
 রোচন্তে রোচনা দিবি । অনয়া রোচনয়া ইত্যাদি । সিদ্ধার্থং গৃহীত্বা ঔ রক্ষোহনো
 বলগহনঃ প্রোক্ষামি বৈষবান্ রক্ষোহণো বলগহনোহবনয়ামি বৈষবান্ রক্ষোহণো
 বলগহনোহবস্তুগামি বৈষবান্ রক্ষোহণো বলগহনাবুপদধামি বৈষবী রক্ষোহণো
 বলগহনো পর্য্যুহামি বৈষবী বৈষবমসি বৈষবাস্থ । অনেন সিদ্ধার্থেন ইত্যাদি ।
 কাঞ্চনং গৃহীত্বা ঔ হিরণ্যগৰ্ভঃ সমবর্ততোগ্রো ভুতন্য জাতঃ পতিরেক আসীৎ । সদাধার
 পৃথিবীং দ্যামুতেমাং কস্মৈ দেবায় হবিষা বিধেম । অনেন কাঞ্চনেন ইত্যাদি । রৌপ্যং

গৃহীত্বা ওঁ রূপেন বো রূপমভ্যা গাং । তুখো বো বিশ্ববেদা বিভজতু ঋতস্য পথা প্রেত
চন্দ্র দক্ষিণাঃ বিশ্বপশ্য ব্যন্তরীক্ষং যতস্ব সদস্যৈঃ । অনেন রৌপ্যেণ ইত্যাদি । তাত্রাং
গৃহীত্বা ওঁ অসৌ যস্তাত্রো অরুণ উত বক্রঃ স্তমস্জনঃ । বে চেমাং রুদ্রা আভিতো
দিস্থশ্রিতাঃ সহস্রশোহবৈবাং হেড় ঈমহে । অনেন তাত্রেণ ইত্যাদি । চামরং গৃহীত্বা
বাতো বা মনো বা গন্ধৰ্ব্বাঃ সপ্তবংশতিঃ । তে অগ্রেহৃষ ময়ুঞ্জংস্তে অস্মিঞ্জবমাদধুঃ ।
অনেন চামরেণ ইত্যাদি । দর্পণং গৃহীত্বা ওঁ আকুঞ্চেন রজস্ বর্তমানো নিবেশয়ন্নমৃতং
মর্ত্যঞ্চ । হিরণ্যয়েন সবিতা রথেনা দেবা বাতি ভুবনানি পশ্যন্ । অনেন দর্পণেন ইত্যাদি ।
দীপং গৃহীত্বা ওঁ মনো জুতি জুঁষতা মাজ্যস্য বৃহস্পতির্যজ্ঞমিমাং তনোস্থরিষ্ঠং বজ্রং সামিমং
দধাতু । বিশ্বদেবাস ইহমাদয়ন্তা মে । প্রতিষ্ঠ । অনেন দীপেন ইত্যাদি । প্রশস্তং
পাত্রং গৃহীত্বা ওঁ প্রতিপদসি প্রতিপদেত্বা অনুপদস্যানুপদেত্বা সম্পদসি সম্পদেত্বা তেজো-
হসি তেজসে ত্বা অনেন প্রশস্ত পাত্রেণ ইত্যাদি । সপ্তভিঃ পঞ্চভিব্বা দুর্ব্বাভিরম্বিতং
হরিদ্রান্তগূত্রং গৃহীত্বা ওঁ সূত্রমাণং পৃথিবীং দ্রামনেহসং স্তুশর্মাণমদিতিং স্তুপ্রণাতিং

ঐথিবাসমস্তাঃ ।

দৈবীং নাবং সরিত্রা মনোগস মত্ৰবন্তী মারু হেমা স্বস্তবে । অনেন মাঙ্গল্য নৃত্রেন ইত্যাদি ।
 বিল্ববৃক্ষে, প্রতিমাপক্ষে তু দেব্যা বামহস্তে বগ্নীবাং । ততঃ কাণ্ডচতুৰ্ভুয মানীয ওঁ
 কাণ্ডাং কাণ্ডাং প্ররোহন্তী পুরুষঃ পুরুষম্পরি । এবা নো দুৰ্বে প্রতনু সহস্রেন
 শতেন চ ইতি মন্ত্রেন কাণ্ডচতুৰ্ভুযমারোপ্য (১৫) ওঁ সূত্রামাণমিতি মন্ত্রেন ত্রিঃ
 সপ্তধা বা সূত্রেন সংবেষ্ঠ্য ওঁ বেতলাশ্চেচত্যাদিনা শ্বেতসৰ্যপপ্রক্ৰৈপদেব্যা রক্ষাং
 বিধায় রক্ষার্থমন্ত্রঞ্চ স্থাপয়িত্বা গীতবাদ্যাদিভিঃ প্রণামেন চ দেবীং সম্ভোব্য (১৬)
 মৃন্মবীপ্রতিমামধিবাসয়েৎ । ইত্যধিবাসঃ । ইতি ষষ্ঠীকৃত্যং । অথ সপ্তম্যাদিকল্পঃ ।

৩০

(১৫) সহদবেষ্টনঃ মন্ত্ৰস্থ হুক্তে । বজ্রাক্তেনাপি সূত্রেন ত্রিগুণেন তু পঞ্চদা । বেষ্টয়েদ্বদ্বিগুণ-
 বস্ত্রে সূত্রামাণেতি বৈ ঋজা ॥

(১৬) প্রতিমাকরণঃ মন্ত্ৰস্থহুক্তে । ন গৃহী মৃন্মবীং কুৰ্য্যাম্নৈব তালমবীং কচিৎ । ত্রিহস্তাং তৃণগৰ্ভাঞ্চ
 বিল্ববৃক্ষা সমৰ্চ্চয়েৎ ॥ গৃহী মৃন্মবীং কেবলযুক্তিকরা প্রতিমাং ন কুৰ্য্যাৎ তথা তালমবীং সাক্ষি
 ত্রিহস্তপার্মিতাং প্রতিমাং ন কুৰ্য্যাৎ । বিবিধাঃ ত্রিহস্তাঃ প্রতিমামিত্যধিকপবিমাণব্যবচ্ছেদার্থ
 মুক্তং । তেন তন্নূনপ্রতিমাকরণে ন শ্ৰদাষঃ মৃন্মব্যাঃ প্রতিপ্রদবমাহ তৃণগৰ্ভামিতি । তেন তৃণগৰ্ভ-

ছর্গোৎসব-পদ্ধতিঃ ।

তত্র মূলানক্ষত্রযুক্তায়াং কেবলায়াং বা সপ্তম্যাং প্রাতঃ কৃতনিত্যক্রিয়ো বজমানঃ
 শুদ্ধাসনে উপবিষ্টাচম্য ঔ. কর্তব্যোহস্মিন্ বাবিকশরংকালীনসপরিবার শ্রীভগবদ্গুণা
 পূজা কর্ম্মণি ঔ পুণ্যাহং ভবন্তো ব্রহ্মন্তে / ঔ পুণ্যাহমিত ব্রাহ্মণৈঃ হ্রিরক্কে) যজবানঃ
 পূর্ববৎ স্মৃতি ঋদ্ধিঞ্চ বাচয়িষ্য ঔ দূর্য্যঃ সে'ম ইতি চ পঠিত্বা সকল্লং কুৰ্য্যাৎ শ্রীবিষ্ণুরৌ।
 তৎসদগ্ৰ আশ্বিনে মাসি শুক্রে পক্ষে সপ্তম্যান্তিথাবারভ্য দশমাং বাবৎ (মহানবমীপর্য্যন্তঃ)

সপ্তম্যাদিকল্পঃ।

৩১
 বস্ম্য পূজনে ন দোষঃ। প্রতিমায়াঃ ইনাদাদিকবণে দোষমাহ মংস্তপুয়াণং। ন ইনা নাধিকাদ্। চ
 কর্তব্যো দেবতা ক'চৎ। স্বামিনং ঘাতয়েন্নুনং কবালবদন। তথা। অধিকা শিল্পিনঃ ইত্যাত কুশা বৈ অর্থ
 নাপনৌ। কংগাদরৌ চ জড়িকং নিম্মাংসা ধননাশিনী। বক্রনাশা তু হুংখায় সংক্ষিপ্তাদী ভরুদরী। চিপিগী
 হুংখ শোকার দ্বুনেত্রা নেত্রনাশিনী। হুংখদা ইনবক্ত। চ পার্ণিপাদকুশা তথা। ইনাদা ইনজজ্ব। চ
 ভ্রমোন্মাদকরী বৃগাং। বক্রবক্ত। চ রাজানং কতিইনা চ বা ভবেৎ। পার্ণিপালবিইনায়াং জাবতে
 মরতো দহান্। জজ্ব। জাহু বিইনা চ বক্রকলাপকবিণী। পুত্রমিত্রবিনাশায় ইনা বক্ষঃস্থৈল্লস্থ দ'।
 নম্পূর্ণাবরবঃ বঃ তু আয়ুর্লক্ষী প্রল মদা। পুনঃ মৃতৌ। অর্জকস্ত তপোবোগোলচ্চনস্তাতিশাদনাং।
 আভিষেকপ্যাক্ত বিদ্যানং লেবঃ দানিধ্যমুচ্ছতি।

অমুকগোত্রঃ শ্রীঅমুকদেবশর্মা অতুলরিভূতিকায়াঃ সংবৎসরসুখকামাঃ শ্রীভগবদ্পূর্গা
 প্রীতিকামো বা বাষিকশরৎকালীনসপরিবারশ্রীভগবদ্পূর্গাপূজাকর্মাং করিষ্যে
 ইতি নকুল্য তত্ত্বজ্ঞানেশানাং প্রক্ষিপ্য স্বশাখোক্তং সূক্তং পঠেৎ । অথ সপ্তমীকৃত্যং ।
 তত্র মূলানশ্বত্রযুক্তায়াং কেবলায়াং বা সপ্তম্যাং উভয়দিনে তন্নাভে পরদিনে প্রাতঃ
 কৃতনিত্যক্রিয়ো যজমানঃ (১৭) কস্তালগ্নে তুলালগ্নে বা স্থাপনায় বিল্বতরুসমীপং
 গচ্ছা এষ গন্ধঃ ওঁ বিল্ববৃক্ষায় নমঃ ইতি গন্ধাদিনা অভ্যর্চ্য কুতাজ্জলিঃ ওঁ বিল্ববৃক্ষ
 মহাভাগ সদা ত্বং শঙ্করপ্রিয়ঃ । গৃহীত্বা তবশাখাঞ্চ দুর্গাপূজাং করোম্যহং । শাখা-

*(১৭) দেবীস্থাপনগ্রন্থপঞ্চং দেবীপুরাণং । বি শরীরে চবে চৈব লগ্নে ক্লেদগতে রবে । বর্বে
 বর্বে বিবাতব্যং স্থাপনঞ্চ বিদজ্জনং ॥ বি শরীরে কস্তায়াং চরে তুলান্নাঞ্চ দেব্যাঃ স্থাপনং কুর্ঘ্যাৎ । শরৎ
 কালস্য পূর্কোহে অগ্নাসমুদাৎ ।

(১৮) বিল্ববৃক্ষার্চনং তৎ শাখাহ্রদনঞ্চ মংস্যাহুতে । মূলযুক্তেন সপ্তম্যাং ভাস্তবে চোদিতে প্রিয়ে ।
 বিলম্বলং ততো গচ্ছা গন্ধপুষ্পৈঃ সমর্চয়েৎ ॥ গৃহীত্বা চৈব কট্টারং স্থতীক্কং মুষ্টিসংযুতং । দ্বাদশাঙ্কলিকামানং
 মুষ্টিঃ বডঙ্কলং যুতং । হ্রিকি হ্রিকি যুগং দজাৎ কট্ট কট্ট স্বাহা তথৈব চ ॥ যুগযিতি সপ্তম্যার্থে প্রথমা, যুগে

ছেদোদ্ভবং ছুঃখং নচ কার্য্যং ত্বয়া প্রভো। দেবৈ গৃহীত্ব। তে শাখাং পূজ্য। দুর্গেতি
বিশ্রুতিঃ ॥ ইতি পঠিত্ব। খড়্গমাদায় ও ছিকি ছিকি ফট্ ফট্ স্বাহ। ইতি মন্ত্রেণ বিদ্বব্রহ্মাদ্
বায়ব্যনৈঋতেতরস্বাং বল্লবুগশলিনীং কেবলাং বা শাখাং ছিভু। প্রার্থয়েৎ। ও পুত্রায়ু-
ধনবৃদ্ধ্যর্থং নেম্যামি চণ্ডিকালয়ং। (চণ্ডিকাপ্রিয়াং পাঠান্তরং) বিশ্বনাথং সমাপ্রিত্য
লক্ষ্মীরাজ্যং প্রবচ্ছ মে। ও আগচ্ছ চণ্ডিকে দেবি সর্বকল্যাণহেতবে। পূজাং
গৃহাণ স্মৃণুধি নমস্তে শঙ্করপ্রিয়ে ॥ ইতি পঠিত্ব। গীতবাদ্যাদিভিত্তাং শাখাং নবপত্রি-

বিশ্বনাথায়নম্।

অর্থাৎ বিশ্ববৃগাধিতশাখাবিশেষে দত্তাং অর্পয়েৎ। পূর্বোক্তকটোরকমিতি শেঃ। (রজকস্য বস্ত্রং
দাতীতিবদএদাধাতোরপর্ণার্থকতা) ছেদনকালে স্ত্রীপ্রতীনাং দৃষ্টিনিবদ্ধা মংস্যাহুতে। স্ত্রীণাং দৃষ্ট
পর্ণেদ্বিষ্টিবধা নৈবুতু ছেদনে। তথা কুর্বাৎ প্রবত্নেন শিবিকাগ্নাং প্রবেশয়েৎ ॥ পূর্বাদিত্ববিষুবুখকনমাহ
স্ববাস্ততস্ত্রে। বায়ব্যাহং রাক্ষসহং ন গৃহীন্ন্যং কদাচন। মাহেজ্জহু জ্ঞানবৃক্ষরীশহং সর্বকামদং।
ত্রাঙ্গাদিভেদেন বিশ্ববৃগ্ন্য বিশেষমাহ মংস্যাহুতে। মাহেজ্জহু ঈশহু ত্রাঙ্গণ্য প্রণন্যতে। উক্ ঈমুত্তর-
হুহু ক্ষত্রিয়ন্য বরাননে। বায়ব্যাহু বৈশ্বস্ত শূদ্রস্ত চ বরাননে। মাহেজ্জহু তথেষহু সর্বেবামথবাপ্রিয়ং।
বিশ্ববৃগ্ন্য শুভলক্ষণং অগ্রাহিহুহু তর্হিব। সমং বৃত্তং সমং স্থলং শস্তং কুটিলিদৃবিতং। ন গ্রাহুং পরমেশানি

কাঞ্চ পূজাগৃহাদ্ভ্যনমানীয় তত্র বিচিত্রপীঠোপরি স্থাপয়িত্বা (আচার্য্যঃ নদ্যাদৌ বা গঙ্গা) কুশতিলজলান্বিতং তাম্রপাত্রং গৃহীত্ব, সঙ্কল্পঃ কুৰ্ব্যাৎ । প্রাঞ্চস্ত-ও পুত্রায়ু-
 রিত্যাदि पठित्वा गीतवाद्यादिभिः पूजा (१९) गृहाद्भनमानिय तां शाखां (२०) रत्ना
 कटौ हरिद्रा च ज्वरता विषदभिः । अशोकं मानकं चैव धान्यं नवपत्रिका इत्युक्त

हर्षोऽभव-पद्धतिः ।

कदाचिदुक्तं न्यायम् । (उक्तं गतिं भिन्नता ग्राह्यं नममिति नक्षत्र कदाचिदुक्तं स्थानता प्राप्ते उक्तं मध्यगहनपि
 ग्राह्यं) विषयुक्तं लूतिदोषेहपि तत्रैव स्थानं स्थाने नोत्मानं ताते युग्मं महेश्वरि । मन्त्राद्यां च तातिवद्
 जायते नवपत्रं ह्रवः । तद्वेष प्रथमार्थः अबुतं जूहवात् यैतः ॥

(१९) अक्षरं चक्षरं (उठान इति भाषा) (२०) नवपत्रिका ग्राह्यं नमनायुक्ते । वत्ता कटौ हरिद्रा च
 ज्वरतो विषदाभिः । अशोकं मानकं चैव धान्यं नवपत्रिका ॥ देशविशेषे नवपत्रिका क्रात्रमाह तत्रैव ।
 नानादौः शैव श्रीशैले धान्यादीन् यज्ञे गिबो । क्रमुकादान् नागराज्ञे कटौ चैकक्रान्तिके । वत्तादीन्
 गोदे वदे च कोमावे कामरूपके । प्रतिपौष्टे वज्रद्वापि लम्बोकायेन सुन्दरि ॥ पत्रिका ग्रहणनिग्रम
 त्रैव । समूना पत्रिका ग्राह्य हरिद्रा वाञ्छकं विना । समूना एव वत्ता ग्राह्यं वाञ्छकं विवर्ज्यः ॥ श्वेत
 रत्नां रत्नवत्तां तथा चैव सुगन्धिनी । एवमेकतमं ग्राह्यं वीजवत्तां विवर्ज्ये ॥ विज्ञातिवोपि तं

নবপত্রিকশিচ একৌক্যত্বেতাপরাজিতানতরা সংবেষ্ট্য পূজা গৃহাস্থানে বিচিত্র পাঠোপরি
 স্থাপয়িত্বা আচার্য্যং নগাদৌ বা গত্বা সঙ্কল্পং কুৰ্য্যাৎ । শ্রীবিষ্ণুরৌ তৎসদস্য আশ্বিনে মাসি
 শুক্ল পক্ষে সপ্তম্যান্ত্রিথো অমুকগোত্রঃ শ্রীঅমুকদেবশৰ্ম্মা (২১) সপ্তজন্মকৃতপাপ
 মোচনকামঃ শ্রীভগবদ্গুণীতীকামো বা শ্রীভগবদ্গুণমহং স্মাপয়িষ্যে ইতি নঙ্কল্য
 স্বশাখোক্তং নূক্তং পঠেৎ । (পরার্থে) তু অমুকগোত্রস্ত্রামুকদেবশৰ্ম্মণঃ স্মাপয়িষ্যা-
 নীতি বিশেষঃ) (মহাকৈয়ান্ত্র শ্রীবিষ্ণুরিত্যাদি শ্রীঅমুক দেবশৰ্ম্মা (২২) অকটসহস্র
 বর্ষাবচ্ছিন্নস্বর্গাদিকরণকস্থিতিকামঃ শ্রীভগবদ্গুণা মহং স্মাপয়িষ্যে । মহানবম্যঃ

৩৫

মহানবমসঙ্কল্পঃ ।

গ্রাহ্যমধবর্গিগ্নিসমুদয়ঃ । ব্রাহ্মণস্য গৃহে জাতং তৌর্থেভোহন্য সমুদ্রবম্ । অস্ত্রাজন্যালে জাতং শম্মান-
 নিলম্বক বা । নাকোটী নূক্তজং শুকং ত্যাজ্যং শ্যাদ্ধূম্বকং । বস্ত্রাবক্ষে নিবদ্ধায়াং বিষ্ণুক্ৰান্তানভাত্রিভিঃ ।
 বেষ্টয়িত্বা তু বস্ত্রায়াং হস্তান্ত্রাণ্যে তু যুগ্মকং । পৌ হৃদ্রোহণ সংবেষ্টে বেষ্টেয়েমুট্টাং হিতং (বস্ত্রা বৃক্ষ বস্ত্রাভি,
 বিষ্ণু ক্রান্ত, অগবাজিত, যুগ্মকং বিলম্বকং) (২১) সপ্তদীক্ষানককং ক্ষুভে, বাবিশগানন বিবিনা সপ্তদাং
 স্মাপয়েত্ত্বম্ । সপ্তসমুদয়ঃ পাদানুসংগতেনা ত্র সংপদঃ (২২) অষ্টদীক্ষানককং ভৈল্লব । অনেন বিক-

শ্রীবিষ্ণুরিত্যাদি অমুকদেবশর্মা (২৩) ধনপুত্রবিবর্দ্ধনশতবজ্রকলপ্রাপ্তিকামঃ শ্রীভগব-
 দ্দুর্গা মহং স্নাপয়িষ্যে ইতি নক্ষত্রায়ৈ । অথ মহাস্মানং । তত্র ক্রমঃ প্রথমঃ
 ওঁ কোহসি কতমোহসি কস্মৈ হ্রা কায়হ্রা হ্রল্লোক হ্রমঙ্গল সত্যরাজন্ ইতি মন্ত্রেণ
 তৈলহরিদ্রাঃ অক্ষরিত্বা বক্ষ্যমাণক্রমেণ স্নাপয়েৎ । তত্রাদৌ শুদ্ধজলেন (২২)
 ওঁ কদলীতরুসংস্থাসি বিবেণর্বক্ষঃস্থলাভ্রায়ৈ । নমস্তে নবপত্রিত্বং নমস্তে চণ্ড-
 নায়িকে ॥ ওঁ কচিৎস্বং শ্বাবরস্থাসি সদা সিদ্ধিপ্রদাযিনি । দুর্গারূপেণ সর্বত্র
 স্নানেন বিজয়ং কুরু ॥ ওঁ হরিত্রে হররূপাসি শঙ্করস্ত্য সদা প্রিয়ে । রুদ্ররূপেণ
 দেবি ত্বং সর্ববশান্তিঃ প্রবচ্ছ মে ॥ ওঁ জয়ন্তি জয়রূপাসি জগতাং জয়কারিণি । স্নাপ-

৩৬

জর্গোৎসব-পদ্ধতিঃ ।

নষ্টম্যাঃ বঃ স্নাপয়তি চণ্ডিকাঃ । অষ্টবর্ষ মহাস্মাণি স্বর্গে তিষ্ঠেৎ বথাস্থং ॥ (২৩) নবমীস্নানকলং
 তৈদ্রেব । নবম্যাং স্নানমাত্রেন ধনপুত্রবিবর্দ্ধনং । শতবজ্রকলৈষ্কেব লভতে নাত্র সংশয়ঃ ॥ (২৪)
 মহাস্মানং ভবিষ্যে । নপ্তমী সা মহাপুণ্যা তিথিঃ প্রীতিকরী যম । কুর্ধ্যাৎ তত্র মহাস্নানং পঞ্চগব্যযুতৈ
 স্তথা । গারুড়ীতিঃ, কষারশ্চ গন্ধার্চৈ স্তীর্থবারিতিঃ । ওষধীভিশ্চ নর্দাতি ভূর্দেবৈঃ কলনৈ স্তথা । পুষ্প
 রসাদি তৈরৈশ্চ গন্ধৈর্মলয়ৈঃ স্তথা । গীতবাদিত্রনাট্যেন স্নাপবেদ্যাকং ভক্তিতঃ ॥

দ্রামীহ দেবি ত্বং জয়ং দেহি গৃহে মম ॥ ওঁ শ্রীফল শ্রীনিকেতোহসি সদা বিজয়-
বর্ধনঃ । দেহি মে হিতকামাংশ্চপ্রসন্নো ভব সর্বদা ॥ ওঁ দাড়িম্যঘবিনাশায় ক্ষুন্নাশায়
সদা ভুবি । নিম্নিতা কলকানার প্রসীদ ত্বং হরপ্রিয়ে ॥ ওঁ স্থিরা ভব সদা দুর্গে
অশোক শোকহারিণি । ময়া ত্বং পূজিতা দুর্গে স্থিরা ভব হরপ্রিয়ে ॥ ওঁ মান
মাগ্ধেবু বৃক্ষেবু মাননীয়ঃ সুরাসুরৈঃ । আপ্যামি মহাদেবীং মানং দেহি নমোহিস্তুতে ॥
ওঁ লক্ষ্মি ত্বং ধাত্বরূপাসি প্রাণিনাং প্রাণদায়িনি । স্থিরাত্যন্তং হি নো ভূত্বা গৃহে কাম
প্রদা ভব ॥ ততো নদীজলেন । ওঁ আত্রেরী ভারতী গঙ্গা যমুনা চ সরস্বতী । সরস্ব-
তী গুপ্তকী পুণ্য শ্বেতগঙ্গা চ কোশিকী । ভোগবতী চ পাতালে স্বর্গে মন্দাকিনী তথা ।
সর্ব্বাঃ হ্রমনসো ভূত্বা ভূদ্রারৈঃ আপ্যন্তু তাঃ । ওঁ সুরাস্থামিভিধিক্তু ব্রহ্মবিষুদমহে-
শ্বরঃ । বাসুদেবো জগন্নাথস্তথা সর্কষণঃ প্রভুঃ । প্রভুত্বশ্চানিরুদ্ধশ্চ ভবন্তু বিজয়ায়
তে । আখণ্ডনোহগ্নিভগবান্ বমো বৈ নৈধাতস্তথা । বরুণঃ পবনশ্চৈব ধনাদ্যক্ষ-
স্তথা শিবঃ ॥ ব্রহ্মণা সহিতঃ শেষো দিকৃপালাঃ পাত্ত তে সদা । ওঁ কীর্ত্তির্গম্মী-

ধ্বতিশ্ৰেয়া পুষ্টিঃ শ্রদ্ধা ক্ষমা মতিঃ । বুদ্ধিলজ্জা বপুঃ শান্তিস্থিতিঃ কান্তিশ্চ মাতরঃ ।
 এতাস্তামভিষিঞ্চন্তু ধৰ্মপালাঃ (পত্ন্যঃ) হৃসংযুতাঃ । আদিত্যশ্চন্দ্রমାভোমো বুধজীব-
 সিতার্কজাঃ । গ্রহাস্ত্বামভিষিঞ্চন্তু রাহুঃকেতুশ্চ তর্পিতাঃ । ধাঘরো মুনরো গাবো দেব-
 মাতর এব চ । দেবপত্ন্যো গ্রুবা নাগা দৈত্যশ্চাপ্সরসংগণাঃ । অস্ত্রাণি সর্ববশস্ত্রাণি
 রাজানো বাহনানি চ । ঔষধানি চ রত্নানি কালস্তাবয়বাশ্চ যে । সরিতঃ সাগরাঃ
 শৈলান্তীর্থানি জলাদা নদাঃ । দেবদানবগন্ধর্ব্বা যক্ষরাক্ষসপন্নগাঃ । এতে স্থা
 মভিষিঞ্চন্তু ধৰ্মকামার্থসিদ্ধয়ে । ওঁ সিন্ধুভৈরববশোগাত্মা যে হ্রদা ভুবি সংস্থিতাঃ ।
 সর্বের হৃমনসো ভূহা ভূপারৈঃ স্নাপয়ন্তু তে । ততঃ শঙ্খজলেন ওঁ সর্ববষামধিপো দেব
 ঈশানো নাম নামতঃ । শূলপার্শ্বনির্মহাদেবো ভূপারৈঃ স্নাপয়ন্তি মাং ॥ গঙ্গাজলেন,
 ওঁ মন্দাকিন্যাস্তু যদ্বারি সূর্ববাপাপহরং শুভং । স্বর্গ প্রোতস্তু বৈষ্ণব্যং স্নানং ভবতু তেন
 তে ॥ উষজলেন ওঁ পবিত্রমুষ্ণং পরমং বহিজ্যোতিঃসমম্বিতং । জীবনং সর্ব
 পাপঘ্নং ভূপারৈঃ স্নাপয়ন্তি মাং ॥ (২৩) গন্ধ জলেন ওঁ গন্ধাঢ্যং শোভনৈধেব শীতলং

হর্গোৎসব-পদ্ধতিঃ ।

স্বমনোহরং । সৰ্বপাপহরং বারি ভূঙ্গারৈঃ স্নাপয়ন্তি মাং ॥ শুদ্ধ জলেন ওঁ আপো হি ঈশ
 ময়ৌহুবন্তান উর্জ্জ্বে দধাতনঃ । মাহে রণাব চক্ষুসে । যো.বঃ শিবতমো রসস্তস্ত ভাজয-
 তেহ নঃ । উশতীরিব মাতরঃ । তস্মা অরং গমাম বো যস্ত ক্ষবায় জিন্থথ । অপো জনরথা
 চ নঃ । ওঁ শন্মো দেবীরভিকুয় আপো (শন্মো) ভবন্তু পীতরে শংবোরভিশ্রবন্তু নঃ ॥
 ইত্যেতৈর্নৈত্রৈর্নবপাত্রিকং স্নাপয়িত্বা বস্ত্রং পরিধাপ্য অগ্রে দর্পণং স্থাপয়িত্বা—তত্তন্মন্ত্রৈঃ
 পঞ্চগব্যমেকাকৃৎস্য তৈরেব মন্ত্রৈঃ স্নাপয়েৎ । ওঁ ভূ ভূবঃ স্বঃ তৎসবিতুর্বরৈণ্যং
 ভর্গোদেবন্য ধীমহি ধীয়োনো নঃ প্রচোদবাৎ ওঁ ইতি গোমূত্রেণ । ওঁ গন্ধদ্বারাং দুর্গাধবাং
 নিত্যপূজাং করীষিনীং । ঈশ্বরীং সর্বভূতানাং তামিহোপহ্রবে শ্রিয়মিতি গোমঘেন ।
 ওঁ আপ্যাবস্ত্ব স্বমেতু ত্রে বিশ্বতঃ সোমব্রহ্ম্যম্ । ভবা বাজন্য সঙ্গথে । ইতি দুগ্ধেন ।
 ওঁ দধিক্রাবৌ! অকারিৎ জিষ্ণোরশ্বস্ত বাজিনঃ সুরতি নো মুখাকরৎ প্রাণ
 আয়ুংবি তারিষৎ । ইতি দগ্না । ওঁ তেজোহসি শুক্রমন্য মৃতমসি ধামনা-

' (২৩) গন্ধমাহ স্বতো । চন্দনাংকু কপূর মিশ্র গন্ধ ইহোদ্যতে ।

মাসি প্রিয়ং দেবানামনামধ্বৰ্চং দেবযজনমসি । ইতি দ্ব্যতেন । ওঁ মধুবাতা
 ধাতায়তে মধু ক্ষরন্তি সিন্ধবঃ । মাধ্বীনঃ সন্ত্বেষধীঃ । মধু নক্তমুতোষসো মধুমৎ
 পার্থিবং রজতং । মধু দ্যৌরন্ত নঃ পিতা । মধুমান্নো বনস্পতির্মধু মঁ । অস্ত্র সূর্য্যঃ ।
 মাধ্বীগীবো ভবন্ত নঃ । ইতি মধুনা । ওঁ অশ্বিন্যো ভৈষজ্যেন তেজসে ব্রহ্মবর্চসা-
 য়াভিষিঞ্চামি সরস্বতৌ ভৈষজ্যেন বীৰ্য্যায়ান্নাত্মাভিষিঞ্চামি ইন্দ্রসেন্যাদ্রিয়েণ বলায়
 শ্রীরৈ যশসেহভিষিঞ্চামি ইতি পুষ্পাদকেন । ওঁ দেবন্য ত্বা সবিভুঃ প্রসবেহশ্বিনো-
 বঁহিভ্যাং পুষ্পোহস্তাভ্যামিতি কুশোদকেন । ওঁ অগ্ন আয়াহি বীতরে গৃণানো হব্যদাতরে
 নিহোতা সৎসি বহিষি । ইতি কলোদকেন । স্রবর্গোদকেন । ওঁ পৃথিব্যাং স্বর্গ
 রূপেণ দেবাস্তিষ্ঠন্তি বৈ সদা । সর্বদোষনিরাসার্থং স্নাপয়ামি মহেশ্বরীম্ ॥ রজতো-
 দকেন । অশ্বিকে ত্বং মহাভাগে শারদে শত্রুনাশিনি । স্নানেনোনেন দেবি ত্বং বরদা ভব
 স্রব্রতে ॥ নামাগ্য়জলেন । ওঁ যা আপঃ সর্ববভূতানাং প্রাণিনাং সিদ্ধিহেতবে ।
 পাবন্যঃ সর্ববভূতানাং তাভিদ্ধ্বাং স্নাপয়াম্যহং । পুনঃ পঞ্চপবেন স্নাপয়েৎ ওঁ ক্রাং হৃদয়ায়

হুর্গোংসব-পদ্ধতিঃ ।

নমঃ গোমূত্রেণ । ওঁ হ্রীং শিরসে স্বাহা, ইতি গোময়েন । ওঁ হ্রীঁ শিখায়ে বযট্ ইতি দুশ্কেন ।
 ওঁ হ্রৈঁ কবচার ছ্ ইতি দয়া । ওঁ হ্রৌঁ নেত্রত্রয়ার বৌষট্ ইতি য়তেন । ওঁ হ্রঃ
 অস্ত্রায় ফট্ ইতি কুশোদকেন । পঞ্চায়তেন স্পাপয়েৎ । ওঁ দুর্গায়ৈ নমঃ ইতি শর্করয়া ।
 ওঁ হ্রীঁ গোৰ্য্যে নমঃ ইতি মধুনা । ওঁ হ্রীঁ ভগবত্যৈ নমঃ ইতি নারিকেলোদকেন ।
 ওঁ হ্রীঁ ত্রিদশৈশ্বৰ্য্যে নমঃ ইতি য়তেন । ওঁ হ্রীঁ চণ্ডিকায়ে নমঃ ইতি দুশ্কেন, সৰ্বমেকী-
 কৃত্য ওঁ গণাধিকায়ে বিদ্বাহে ভগবত্যৈ ধীমহি তন্নো গৌরী প্রচোদয়াৎ ইতি দেবী-
 গায়ত্র্যা স্পাপয়েৎ । মৃত্তিকাস্তনং । ওঁ হ্রীঁ চণ্ডায়ৈ নমঃ, ইতি নহ্যভয়কুলমৃত্তিকয়া,
 ওঁ হ্রীঁ ভগবত্যৈ নমঃ, ইতি অম্রোদকেন । ওঁ হ্রীঁ প্রচণ্ডায়ৈ নমঃ, ইতি শুকরদন্ত
 মৃত্তিকয়া । ওঁ হ্রীঁ চণ্ডিকায়ে নমঃ, ইতি উষোদকেন । ওঁ হ্রীঁ চণ্ডায়ৈ নমঃ, ইতি
 গজদন্তমৃত্তিকয়া । ওঁ হ্রীঁ গোৰ্য্যে নমঃ, ইতি বেণ্যাবারমৃত্তিকয়া । ওঁ হ্রীঁ কাত্যায়ণ্যে
 নমঃ, ইতি গুড়োদকেন । ওঁ হ্রীঁ অতিচণ্ডায়ৈ নমঃ, ইতি রাজস্বারমৃত্তিকয়া । ওঁ
 রাং রাং রত্নদন্তিকায়ৈ নমঃ, ইতি গনোদকেন । ওঁ রাং রাং মহাদন্তিকায়ৈ নমঃ, ইতি

কুশোদকেন । ওঁ হ্রীঁ ক্রীঁ বৌঁ ইতি স্বয়দন্তুম্ভিকয়া । ওঁ হ্রীঁ দুর্গায়ৈ নমঃ, ইতি
সমুদ্রোদকেন ওঁ ভবান্যৈ নমঃ, ইতি অগ্নুরুদকেন । ওঁ হ্রীঁ ভদ্রকাল্যৈ নমঃ, ইতি (২৪)
সর্বেবোধিজলেন । ওঁ হ্রীঁ নারায়ণ্যৈ নমঃ, ইতি চতুষ্পথম্ভিকয়া । ওঁ হ্রীঁ দুর্গায়ৈ নমঃ,
ইতি কুরুমোদকেন । ওঁ হ্রীঁ চণ্ডিকায়ৈ নমঃ, ইতি জাতীকলোদকেন । ওঁ হ্রীঁ
পার্বত্যৈ নমঃ, ইতি কর্পূরোদকেন । ওঁ হ্রীঁ রুদ্রচণ্ডিকায়ৈ নমঃ, ইতি গঙ্গাম্ভিকয়া ।
ওঁ হ্রীঁ সুরমায়িকায়ৈ নমঃ, ইতি যবাদিব্রীহিজলেন । ওঁ হ্রীঁ উগ্রচণ্ডায়ৈ নমঃ, ইতি
ইন্দুরসেন । ওঁ গণেশ্বিকায়ৈ বিদ্রাহে মহাদেব্যৈ ধীমহি তমো গোবী প্রচোদয়াৎ ।
ইতি পঞ্চকষায়োদকেন (২৫) । ওঁ বাং বৈষ্ণব্যৈ নমঃ, ইতি নারিকেলোদকেন ।
ওঁ দুর্গে দুর্গে ব্রহ্মণি স্বাহা, ইতি মন্ত্রেন দধিদুগ্ধমধুখণ্ডৈঃ প্রত্যেকং গীতবান্ধৈঃ

(২৪) সর্বেবোধঃ । সুবাসানী বচা কুষ্ঠং শৈলেশং বজ্রনীধনং । শঠী চম্পক মুক্তঞ্চ সর্বৌষধিগণঃ স্তুতঃ ॥
(ব্রহ্মনীধনং হরিদ্রা, দারুহরিদ্রা,)

(২৫) পঞ্চকষাঃ স্তুতো জয় শাল্মলী বাট্যালং বদরং বকুলং তথ্য । এতে পঞ্চকষাঃ প্রোক্তাঃ
মহাস্থানে বিধীয়তে ॥

স্বাপায়েৎ । অথ তৈলম্নানং । ও নারায়ণ্যৈ নমঃ ইতি তিগ্ৰীতেন । ও হ্রী
 দুর্গায়ৈঃ নমঃ, ইতি বিধুগ্ৰীতেন । ও হ্রী চামুণ্ডায়ৈ নমঃ, ইতি শার্বপতেন । ও
 অম্বিকায়ৈ নমঃ, ইতি পুষ্পবাসিতৈতেন । ততো মধুবাতেতি মধুনা । ও তেজোহ-
 দীতি দ্বতেন । ও হ্রী দুর্গায়ৈ নমঃ, ইতি শিখিরোদকেন । ও হ্রী ভবায়ৈ নমঃ,
 ইতি গোরোচনোদকেন । ও শ্রীশচতে লক্ষ্মীশচ পত্নাবহারোত্রো পার্শ্বে নক্ষত্রাণি রূপ-
 মধ্বিনো ব্যাভ্রম্ । ইক্সনিবাণা মুম্বইবাণ সৰ্বলোকং ম ইবাণ ইতি স্তুগন্ধি পুষ্পাদকেন ।
 ও হ্রী মহালক্ষ্ম্যৈ নমঃ, ইতি পঞ্চরত্নোদকেন । ও নারায়ণ্যৈ বিদ্মহে ভগবত্যৈ ধীমহি
 তন্নো গৌরী প্রচোদয়াৎ । ইতি ইক্ষুরসসাগরোদকাভ্যাম্ । ও যা ঐশ্বরীঃ সোমরাজ্ঞী-
 বইবী শতবিচক্রাঃ । তাসামসি স্বমুত্তমাহরং কামায় শংহদে, ইতি সৰ্বৌষধিমহৌ-
 ষধিভ্যাম্ (২৬) । ততঃ সহস্রধারাজলেন ও সাগরাঃ সরিতঃ সৰ্বাঃ সৰ্ব্বভ্রোতো নদান্তথা

महासंनिभ ।

(২৬) মহোষ্যঃ শ্যব্দান্তিলকে । বনা নাগবনা বালা জঠমাশনী শতাবয়ী । তেজপত্রং লবঙ্গঞ্চ
মহোষ্যবিশিষ্টং । (২৭) মহোষ্যঃ শ্যব্দান্তিলকে । বনা নাগবনা বালা জঠমাশনী শতাবয়ী । তেজপত্রং লবঙ্গঞ্চ

সৰ্বৌষধিভিঃ পাপম্নাঃ সহস্রৈঃ স্নাপয়ন্ততে । ওঁ লবণেশ্ব-সুৱাসপিন্দিধিভুঞ্চ জলৈ-
 স্তথা । সহস্রধারয়া দেবীং স্নাপয়ামি মহেশ্বরীং ॥ ততো ঘটচতুৰ্ফয়েন । ওঁ অগ্নি-
 মিলে পুরোহিতং যজন্ত দেবযত্নিজম্, হোতারং রত্নধাতমম্ । ওঁ ইষে স্নোৰ্জে ত্বা
 বায়বঃস্থ দেবো বঃসবিতা প্রাপয়তু শ্রেষ্ঠতমায় কৰ্ম্মণে । ওঁ অগ্ন আয়াহি বাতরে গুণানো
 হব্যদাতয়ে নিহোতা সংসি বহিষি ॥ ওঁ শন্নো দেবীরভিকর আপো ভবন্তু পীতয়ে শংবো-
 রভিভ্রবন্তু নঃ । ততোহক্ককলসৈঃ স্নাপয়েৎ । গঙ্গাজলপূরিতঘটেন ওঁ সুৱাস্ত্বামভিষি-
 ঞ্চন্তু ব্রহ্মবিষুগমহেশ্বরঃ । ব্যোমগঙ্গাস্বপূর্ণেন আচেন কলসেন তু ॥ মালবরাগো
 বিজয়বাগ্ ॥ ১ । ষষ্টিজলপূরিতঘটেন, ওঁ মরুতশচাভিষিঞ্চন্তু ভক্তিমন্তুঃ সুরে-
 শ্বরী । মেঘাস্বপূরিপূর্ণেন দ্বিতীয়কলসেন তু ॥ ললিতরাগো দেববাগ্ ॥ ২ ॥ সরস্বতী-
 জলপূরিতঘটেন । ওঁ সারস্বতেন তোয়েন সম্পূর্ণেন সুরোভমে । বিদ্যাধরাশ্চাভি-
 ষিঞ্চন্তু তৃতীয়কলসেন তু ॥ বিভাষরাগো দুন্দুভিবাগ্ ॥ ৩ । সাগরোদকপূরিত
 ঘটেন, ওঁ শক্রাশ্চাভিষিঞ্চন্তু লোকপালাঃ সমাগতাঃ । সাগরোদকপূর্ণেন চতুর্থ

কলসেন তু ॥ ভৈরবীরাগে ভীমবাগ্ ॥ পদ্মরঞ্জোমিশ্রিতজলপূরিতঘটেন, ওঁ
 বারিণা পরিপূর্ণেন পদ্মরেণুসুগন্ধিনা । পঞ্চমেনাভিষিঞ্চন্তু নাগাশ্চ কলসেন তু ॥
 কেদাররাগ ইন্দ্রাভিষেকবাগ্ ॥ ৫ । নির্বারোদকপূরিতঘটেন, ওঁ হিমবন্ধমকুটাতা-
 শ্চাভিষিঞ্চন্তু পর্বতাঃ । নির্বারোদকপূর্ণেন ঘর্ঠেন কলসেন তু ॥ বরাড়ী রাগঃ শঙ্খা-
 বাগ্ ॥ ৬ । সর্বতীর্থাস্থ পূরিতঘটেন, ওঁ সর্বতীর্থাস্থপূর্ণেন কলসেন সুরেশ্বরী । সপ্তমে-
 নাভিষিঞ্চন্তু স্ববরঃ সপ্তখেচরাঃ ॥ বসন্তবাগঃ পঞ্চশব্দবাগ্ ॥ ৭ । শুদ্ধজলপূরিত
 ঘটেন, ওঁ বসবশ্চাভিষিঞ্চন্তু কলসেনাক্ষিমেণ তু । অবটমঙ্গলসংযুক্তে দুর্গে দেবি ৪৫
 নমোহিস্ততে ॥ ধানীসীরাগে বিজয়বাগ্ ॥ ৮ । ইতি স্নানং সমাপ্য শুদ্ধজলেন দর্পণং
 প্রোক্ষ্য দর্পণে সিন্দূরাদিকং দত্ত্বা দেব্যা আসনোপরি স্থাপয়েৎ । ততঃ ওঁ ভূতাদিভ্যো
 নম ইতি পাত্মাদিভিঃ সম্পূজ্য * মাষতন্ত্রবলিং গৃহীত্বা ওঁ ভূতাঃ প্রেতাঃ পিশাচাশ্চ যে

* মাষকলাই, তক্ত, তেল, বলি পূজোপহার্য দ্রব্যাদি । মাষকলাই ও তেল দ্ব্যেত করিয়া দিবে । (ভিন্ন:

স্বীকৃত নহেহিহং)

মহামানস্ ।

বসন্ত্যত্র ভূতলে । তে গৃহস্ত ময়া দত্তো বলিরেষ প্রসাধিতঃ । পূজিতা গন্ধ পুষ্পাঙ্গৈ-
 ব্বলিভি স্তূপিতা স্তম্বা । দেশাদম্মাদ্ বিনিঃসৃত্য পূজাং পশ্যন্ত মংকৃতং ॥ ইতি পঠিত্বা
 এষ মাষভক্তবলিঃ ওঁ ভূতাদিভ্যো নম ইতি দদ্যাৎ । ততো * লাজচন্দনসিদ্ধার্থ-
 ভস্মদুর্ব্বাকুশাঙ্কতান্ কট্ ইতি মস্ত্রেণ সপ্তধা অভিমন্ত্য ওঁ অপসর্পন্ত তে ভূতা যে
 ভূতা ভূমিপালকাঃ । ভূতানামবিবোধেন দুর্গাপূজাং করোম্যহং । ওঁ বেতালান্চ
 পিশাচান্চ রাক্ষসান্চ সরীসৃপাঃ । অপসর্পন্ত তে সর্বে চণ্ডিকাস্ত্রেণ তাদিতাঃ । ইতি
 মন্ত্রাভ্যাং বিকীর্য ভূতাদীনপসারয়েৎ ॥ ততো দ্বারদেশে পত্রিকাং সমানীয় ওঁ বিশ্বশাখা
 বাসিন্যে দুর্গায়ৈ নমঃ, ইতি বিশ্বশাখায়াং পাদ্যাদিভিঃ সংপূজ্য তাং দেবীরূপাং ধ্যান্বা
 দুর্ব্বাক্তং দেব্য শিরসি দত্ত্বা নিম্নগুয়েৎ । (নিরাজনং কুর্য্যাৎ ।) ততে দেব্য আসনং
 ধৃত্বা ওঁ চণ্ডিকে চল চল চালয় চালয় দুর্গে পূজালয়ং প্রবিশ । ওঁ গম্যতাং মদগৃহে
 দেবি অর্ঘ্যভিঃ শক্তিভিঃ সহ । পূজাং গৃহাণ স্তুমুখি সর্ব্বকল্যাণহেতবে ॥ ইতি

৪৬

দুর্গোৎসব-পদ্ধতিঃ ।

* লাজ খই, চন্দন, খেতচন্দন, সিদ্ধার্থ যেত সর্বপ । অঙ্কত যব (পুংলিঙ্গ) ভস্ম, ছাই, দুর্ক, কুশ ।

পাঠিত্ব। প্রতিমাং সঞ্চাল্য নৃত্যগীতবাদ্যাদিভি দেবীং (২৪) পূর্বাভিমুখীং দক্ষিণাভি-
মুখীং পশ্চিমাভিমুখীং বা কৃত্বা বোদিকোপরিহ্রাপয়েৎ। ততঃ ওঁ ঐঁ হ্রীঁ স্বাঁ
স্ব্রীঁ ত্রমধিকে স্থিরা ভব ইত্যেনেদন স্থিরা কুর্য্যাৎ। এবং চণ্ডিকে চল চল চলয় চালয়
তুমধিকে পূজানয়ঃ প্রবিণ ইত্যাদিনা (২৫) নবপত্রিকাঞ্চ প্রবেশ্য তদক্ষিণে সংস্থাপ্য

পত্রিকা প্রবেশনং।

(২৪) দেবীস্থাপনদিষ্ট নিরূপণঃ কালিকা পুবাণঃ। দিগ্‌বিভাগে তু কোবেরী দিক্‌ শিবা প্রীতিদাযিনী।
তশ্চাত্তমুখং জ্ঞানীং পূজয়েচ্চণ্ডিকাং নদা ॥ (কোবেরী উত্তরাদিক্‌ তমুখ উত্তবামুখঃ।) পুনঃ পূর্বভাগঃ
স্তম্ভদা। নিত্যং যাম্যাঞ্চ ধনবন্ধিনী। পশ্চিমাভিমুখী হুর্গা ন স্থাপ্য। নৌম্যদিমুখী ॥ পূজায়ঃ সাধক
দিমুখানিয়মস্তিপূবাসাবনুচ্চরে। স্নাত্বা বথাবিধি বিবৌতকবাননাত্র বাচম্য নম্যগমলাদবৎক্রমহত্রঃ।
প্রাগাননো দনদান্দিগ্‌ বদনোহথবাপি। বদ্ধাসনো গণপতিঞ্চ গুরুঞ্চ নত্বা ॥ উত্তব তহ্নেহপি উদমুখঃ
প্রামুখো বা ভূত্বা প্রবতমানসঃ। স্থিতিকাসনমাদীন পল্লাসনমথাপিবা ॥ (যত্র যত্র পশ্চিমাভি মুখে। দেব
স্তত্র তত্র নরদৈব সাধক পূর্কাস্যঃ, যত্র দক্ষিণাভি মুখে। দেব স্তত্র তত্র সাধকঃ নরদৈব উত্তরাস্যঃ। যত্র পূর্কাস্যো
দেব স্তত্র সাধক উত্তরাস্যঃ।)

নবপত্রিকা প্রবেশনং দেবীং পূর্কাস্যে নবপত্রিকা স্তম্ভকল্পী নরদৈব দক্ষি

(২৬) বিবশাখাঞ্চ দেবীসমীপে জলপূর্ণঘটোপরি আত্মাদিপাত্রে স্থাপয়িত্বা ওঁ স্থাং
স্বীং স্থিরা ভব ইতি স্থিরীকুর্য্যাৎ । ততঃ সৰ্বেৰতাভদ্রমণ্ডলোপরি ঘটং স্থাপয়েৎ যথা
বিচিত্রমচ্ছিদ্ৰং ঘটং বহির্দধ্যাক্তবিত্ত্বিষিতমন্তঃ সহেম (২৭) পঞ্চরত্নং বস্ত্রযুগ্মগ্রীবং

ছাগোৎসব-পদ্ধতিঃ

প্রদা, আবোগাং ধনদা করোতি বিজয়ং চণ্ডী প্রবেশে শুভা । মধ্যাহ্নে জনপীডনক্ষরকরী সংগ্রাম
ঘোষাবহা, সাগ্নাহ্নে বধবক্ষনাদিকলহং সর্পক্ষতং সর্বদা ॥ সপ্তম্যামন্তগাথাং বচি বিশতি গৃহং পত্রিকা
শ্রীকলাভ্যাং, বাস্তঃ সপ্তাদবাজ্যং জনস্বখমখিলং হন্তি মূলান্নবোধ্যাং । তন্মাং নৃবোধ্যাদয়হাং নবপতিশুভদাং
সপ্তমীং প্রাপ্য দেবীং, ভূপালো বেষয়েত্তাঃ সকলজনহিতাং বাক্ষসক্ষং বিহায় ॥ (বাক্ষসক্ষং মূল
নক্ষত্রং) মহাষ্টম্যাদি কল্পে, কেবলমহাষ্টমী কেবলনবমী কল্লাদাবপি নবপত্রিকা ন কর্তব্য, সপ্তম্যাং বিব
শাখায়াং তামাহুত্যা প্রপূজ্যেদিত্তি নিয়মাং ।

৪৮

(২৬) বিবশাখা স্থাপনং দেবী পূবাণে, যুন্নরীং প্রতিমাং কৃত্বা বিবং বস্ত্র প্রপূজয়েৎ । আত্মবিভাতু-
সাবেণ সলভেনৌলিকং কলং । বিবশাখায়াং মৌলিকং সাক্ষাং ভগবতীপূজাজ্ঞাং ॥

(২৭) পঞ্চরত্নং, নীলকং বজ্রকং পদ্মবাগশ্চ মৌক্তিকং । প্রবালকেতি বিজ্ঞেয়ং পঞ্চরত্নং মনীষিভিঃ ॥
(বজ্রকং দীবকং) (পদ্মবাগ চূর্ণী)

পুষ্পাদ্যলঙ্কৃতং (২৮) চ্যুতাপথাদিপল্লব সুখোপরি কলাগতান্বিতশরাবং মণ্ডলমধ্যস্থ-
 যবপুঞ্জোপরিস্থাপিয়েৎ । (তচ্চ পূর্বোক্তৈঃ স্বয়শাধোক্তমন্ত্রৈঃ (পৃঃ ১৫) কর্তব্যং)
 ততো যটে হস্তং দত্ত্বা ঔ গঙ্গাদ্যাঃ সরিতঃ সৰ্বাঃ সাগরাস্ত সরাংসি চ । সৰ্বৈ হ্রদা
 নদাঃ পুণ্যাঃ স্বৰ্গপাতালভূগতাঃ । আয়াস্ত বজ্রমানস্য ছুরিতক্ষরকারকাঃ । ঔ গঙ্গৈ
 চ বযুনে চৈব গোদাবরি সরস্বতি । নৰ্মদে সিন্ধুকাবেরি জলেহস্মিন্ সন্নিধিঃ কুরু ॥
 ইতি মন্ত্ৰাভ্যাং অক্ষুশমুদ্রয়া যটে তীর্থমাবাহয়েৎ । ততঃ পৰ্বতগজদন্তবল্মীকনদীসঙ্গম
 দেবদ্বার-রাজদ্বার-গোকুলেভ্য আহুতাঃ সপ্তমৃতিকাঃ সৰ্বৌষধিগন্ধপুষ্পদ্রব ক্রিতাংশ্চ
 নম ইতি মন্ত্ৰেণ নিঃস্রিপ্য ঘটোপরিমূলমন্ত্ৰং জপ্ত্বা তদ্বিক্রমে গণেশঘটঞ্চ স্থাপয়েৎ ।
 ততঃ সৰ্ব্বাং কুর্যাৎ কুশতিলজলান্বিতং তাত্রপাত্রং গৃহীত্বা (২৯) বীরাসনোপবিষ্ট্য
 শ্রীবিষ্ণুরৌ তৎসদদ্য ভাষিনেমাসি শুক্রে পক্ষে সপ্তম্যাং তিথাবারভ্য দশমীং বাবৎ

ঘট স্থাপনম্ ।

(২৮) পঞ্চপল্লবঃ । চ্যুতাপথ বটপক্ষোদ্ভূতঃ পঞ্চপল্লবঃ ॥

(২৯) বীরাসনং । একপাদমধ্যঃ কুশা বিত্স্যোরৌ তথৈতদম্ । পজুকারেঃ দিশেমুদ্রী বীরাসনদ্বিতীরিতং ॥

প্রত্যহং (মহানবমী পর্য্যন্তং) অমুকগোত্রঃ শ্রীঅমুকদেবশর্মা অতুলবিভূতিকাঃ (সং-
বৎসরমুখকামঃ, শ্রীভগবদ্গঙ্গাপ্রীতিকানো বা) বার্ষিকশরৎকালীনসপরিবারশ্রীভগব-
দ্গঙ্গাপূজাকর্মাহং করিষ্যে ইত্যভিলপ্য তত্তলমৈশাখ্যাং ফিপেৎ । ততঃ স্বশাখোক্ত-
নূক্তং পঠেৎ । শ্রীবিষ্ণুরিত্যাদি শ্রীঅমুকদেবশর্মা সর্ববাবাধাবিমুক্তিপূর্বকং ধনধান্য-
সুতান্বিতহুকামঃ শ্রীকৃষ্ণদ্বৈপায়নভিধান মহাবিবেদবাসপ্রোক্ত জায়াখ্য মার্কণ্ডেয় পুরাণা-
গত—মার্কণ্ডেয় উবাচ—ও সার্বাণিঃ সূর্য্যতনয় ইত্যারভ্য সাবর্ণিভবিভা মনু রে । ইত্যন্তং
দেবীমাহাঁত্র্য (৩০) ত্রিঃ কৃত্বঃ পঞ্চকৃত্বঃ পাঠকর্মাহং করিষ্যে । (শূদ্রপক্ষে তু পাঠনা-
কর্মাহং করিষ্যে ইতি বিশেষঃ ।) শ্রীবিষ্ণুরিত্যাদি শ্রীঅমুকদেবশর্মা মৎসক্লম্নিত বার্ষিক-

জ্যৈষ্ঠসংক্রান্তিঃ

(৩০) চণ্ডীপাঠসংখ্যানির্ণয়ঃ দেবীভাগবতে, চণ্ডিঅব্রহ্মপাঠঞ্চ নিতাং কুর্যাদ্ বিনর্জ্জয়েৎ । দেশ-
বিপেবে দেব্যা মূর্ত্তি বিশেষো মংদ্য শৃক্তে, ওদ্রুদ্রশে কনিদ্রেচ মধ্যদেশে তথৈব চ । দেবীচাষ্টভূজা পূজ্যা
অষোধ্যাব্যোং সুবাহুকে । বিহারে চৈব শ্রীহট্টে কোশলে শববল্লকে । অষ্টাদশভূজা পূজ্যা যাহেত্রে চ হিমালয়ে ।
কৌংবে মধুবাযাঞ্চ কেদারে বামঠেহপিচ । পূজ্যেদ্বাদশভূজাং মকবলে বিবাটিকে । কৌমারে চৈব
গৌড়ে চ পুর্বিষ্যত্রে চ দক্ষিণে । দেবী দশভূজা কার্ঘ্যা মবহট্টে গজাহ্বয়ে । পূর্ণে চৈব তু নেপালে কচ্ছদেশে চ

শরৎকালীনশ্রীভগবদ্গোপজাদিকৰ্ম নিৰ্বিঘ্নেৰ পৰিসমাপ্তিকামঃ শ্রীহৰিপূজাদি
 স্বস্ত্যয়নকৰ্মাহং কৰিষ্যে ইতি সৰ্বস্ব তত্ত্বলমৈশাভ্যাং নিগন্ধিপ্য স্বশাখোভ্যং মৃতং
 পঠিত্বা স্বয়ং কৰ্মকরণসামৰ্থ্যে অগ্ন্যব্ৰাহ্মণং বৃণুয়াৎ । বজ্ৰমানঃ ঔমাধু ভবনান্তাং
 ব্ৰাহ্মণঃ ঔমাধ্বহমাসে । ঔ অৰ্চয়িষ্যমে ভবন্তং ঔ অৰ্চয় প্রতিবচনম্ । ততো গন্ধপুষ্প-
 বদ্রাদুরীয়কাদিনা অৰ্চয়িত্বা সাক্ষতপাণিনা দক্ষিণজানু বিধৃত্য শ্রীবিষ্ণুরিত্যাদি শ্রীঅমুক-
 দেবশাস্ত্রা মৎসঙ্কল্লিতবাবিকশরৎকালীনপৰিবার শ্রীভগবদ্গোপজা কৰ্মকরণায় অমুক
 দেবশাস্ত্রাং গন্ধাদিভিত্ত্যভ্য ভবন্তমহং বৃণে । ঔ বৃত্তোহস্মীতি প্রতিবচনং । ঔ যথা
 বিহিতং বৃত্তকৰ্ম কুৰু (৩১) ঔ যথা জ্ঞানং কৰবাণীতি প্রতিবচনং । এবং তদ্র-
 য়াক চতুৰ্থপাঠকাদিকমপি বৃণুয়াৎ । ততো বৃত্তো ব্ৰাহ্মণঃ পুষ্পান্নৈবেছাদিকং হাঃ

কৰণং । চতুৰ্থজ্ঞা ভবেদেবী দ্বিভূজা সাগৰাশ্ৰিতিকৈ । দেব্যঃ কৰ্ম্মিন্ দেশে কঃ পূজ্য ষ্টেত্ৰেব । জম্বা বামে
 দ্বিত্য বিজ্ঞা বিজ্ঞাচাপি দক্ষিণে । বামে চ কাৰ্ত্তিকং দেবং দক্ষিণে গগপতিস্তম্ । ২১ নিত্য প্রকৃতি লঙ্ঘি
 ত্বর্গ্যো দক্ষিণে স্থিতা । দারদা দরবতী নিত্য বামভাগে দদা স্থিতা ।

(৩১) বধাজ্ঞানং যথা শাস্ত্রং ।

মণ্ডমী সঙ্কল্লবাক্যম্ ।

হীং হ্রুং কড়িতি মন্ত্ৰেণ (৩২) নারাচমুদ্রয়া সময়াদৃষ্ট্য। চকীটাদ্যোরোহণ দোষঘাতার্থ
 নবলোক্য (৩৩) সামান্ধার্য্যং কুৰ্য্যাৎ । স্বৰামে ত্ৰিকোণবৃত্তভূবিশ্বঃ বিলিখ্য তত্র ঔ
 আধারশক্তয়ে নম ইতি সম্পূজ্য কট্ ইতি তাত্ৰাদিপাত্ৰং প্রক্ষাল্য তত্র সংস্থাপ্য নম
 ইতি মন্ত্ৰেণ জ্বলেনাপূৰ্য্য ঔ গঙ্গৈ চ বমুনে চৈব গোদাবরি সরস্বতি । নৰ্ম্মদে সিন্ধু কাবেরি
 জলেহস্মিন্ নমিধিং কুরু । (৩৪) ইত্যেনেকুণমুদ্রয়া সূৰ্য্যমণ্ডলাভীর্থমাবাহ্য প্রণবেন

(৩২) নারাচমুদ্রাকখনং তদ্রসাবে, অঙ্গুষ্ঠাগ্রেণ তর্জ্ঞাত্মাঃ সংযোজ্যাথোক্তবৈপ্লব্য। অস্ত্রাস্থলীস্থথানন্দ্য
 নাবাচঃ স্য্যৎ প্রসার্য্যতে ॥

(৩৩) সামান্ধার্য্য নিখন প্রণালী ।

প্রথমে ত্ৰিকোণ ভংগবে গোলাকাব তদনন্তব চতুর্কোণ । ত্ৰিকোণবৃত্তভূবিশ্বমণ্ডলং বচবেত্ততঃ আধাব
 গতিং সম্পূজ্য তত্রাধারং বিনিষ্কিপেৎ । অস্ত্রেণ পাত্ৰং প্রক্ষাল্য স্বমন্ত্ৰেণ প্রপূববেৎ । নিক্কি-
 পেত্তীর্থমাবাহ্য গন্ধাদৌ প্রণবেন তু । দর্শযেকেকুমুজ্ঞাংবৈ সামান্ধার্য্যমিদং স্মৃতং । মন্ত্ৰয়েৎ
 প্রণবেবৈনব সামান্ধার্য্যমিদং স্মৃতং । শক্ত্যাদৌ দশধা প্রণব জপঃ । ত্ৰিকোণ নিখনে বিশেষে
 কদ্রজামলে, বত্র বত্র মহাবিদ্যা। শক্তিবিদ্যা উপাসিতা। তত্র তত্র ত্ৰিকোণক অধোমুগ মূলী-
 বিতন্। দেবত্ৰিকোণে কৰ্ত্তব্যে উক্তংতং পবিকীর্তিতং ॥ (৩৪) অঙ্গুমুদ্রাতদ্রসাবে । ঋজীক



হাঃগাংসব-পদ্ধতিঃ ।

[illegible]

১. ১৯৩৩ খ্রিঃ ১০/১১/৩৩
 ২. ১৯৩৩ খ্রিঃ ১০/১১/৩৩
 ৩. ১৯৩৩ খ্রিঃ ১০/১১/৩৩
 ৪. ১৯৩৩ খ্রিঃ ১০/১১/৩৩
 ৫. ১৯৩৩ খ্রিঃ ১০/১১/৩৩
 ৬. ১৯৩৩ খ্রিঃ ১০/১১/৩৩
 ৭. ১৯৩৩ খ্রিঃ ১০/১১/৩৩
 ৮. ১৯৩৩ খ্রিঃ ১০/১১/৩৩
 ৯. ১৯৩৩ খ্রিঃ ১০/১১/৩৩
 ১০. ১৯৩৩ খ্রিঃ ১০/১১/৩৩

अकृतं । प्रत्यक्षानिमेव विधीत
नित्यं । निबन्धित उक्तिक अवलोकन

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 837. 838. 839. 840. 84

কড়িতি জলেনান্তরীক্ষান্ (৩৮) বামপাৰ্শ্ববাতত্ৰয়েণ ভৌমান্ বিদ্বানুৎসৰ্গ্য (৩৯)
 সিদ্ধার্থীক্ষতান্ গৃহীত্বা কড়িতি সপুৰা অভিন্নদ্ব্য ঔ অপসৰ্পন্ত তে ভূতা বে ভূতা ভুবি
 সংস্থিতাঃ । বে ভূতা নিম্নকৰ্ত্তারস্তে নশ্বন্ত শিবাঞ্জরা । ইতি বিকিরেৎ । ততঃ (৪০)
 ঔ হ্রীঁ আধারিগাক্তিকংলঙ্গায় নমঃ । ইত্যাসনং সম্পূজ্য ধৃত্বা আসনমব্রূহা মেরু-
 পৃষ্ঠ ঋষিঃ স্ততলং ছন্দঃ কূৰ্মোদেবতা আসনোপবেশনে বিনিয়োগঃ । ঔ পৃথি ত্বরা ধৃতঃ

(৩৮) বাম পাৰ্শ্ববাতত্ৰয়ং দত্বা ভৌমানবারণেৎ ।

৫৩

(৩৯) ততোহক্ষতান্ সমাদায় দক্ষে নাবাচমব্রূহা । প্রক্ষিপেদব্রূহং গৃহীত্বিহ্নশাস্ত্রে । অপসৰ্পন্ত তে
 ভূতা ইতি মন্ত্রেণ চাদরাৎ ॥ (শূন্তে জল প্রক্ষেপ করিলে শূন্তস্থ বিদ্বাং বিনষ্ট হয় । বামপদেব গোড়ালি দ্বাৰা
 ভূমিতে ভিনবার আঘাত করিলে ভূমিস্থবিদ্বাং বিনষ্ট হয় ।)

(৪০) আসনস্তন্ধিঃ শ্রীতত্বচিহ্নাসনো । ভূমৌ ত্রিকোণমানিখ্যাধারপজ্ঞাদি পূজনম্ । মনোহবমুদ্বৃষ্ট
 মাসনং তত্র নিক্ষিপেৎ । আসনঞ্চাৰ্থাপাত্রঞ্চ তদ্ব্যয়েব বিবৰ্জ্যেৎ । উপবেশনীয়াসনানি । আসনঞ্চ ততঃ
 কুৰ্ব্যান্নাভিনীচং নচোচ্ছ্রিতম্ । কৃষ্ণাঙ্গিনে মোক্ষসিদ্ধিঃ শ্রীমোক্ষৌ ব্যাঘ্রচৰ্ম্মণি । কাম্যার্থং কথলৈক্ষদ
 মভীষ্টং বক্তকথলৈ । কুণ্ডলেন যত্রসিদ্ধির্নৈবণে কৃষ্ণকথলম্ । ত্রিপুরাপূজনে শস্তং বক্তকথলমাসনং ।
 নৈতদ্বিহস্ততো দীৰ্ঘং নার্কিহস্তান্ন বিহস্তম্ । ন ত্রাঙ্গুলাং লম্বুচ্ছাদ্যং পূজাকৰ্ম্মণি সংগ্রহেৎ । নালীক্ষিতো

হুৰ্গোৎসব-পদ্ধতিঃ ।

লোকা দেবি ত্বং বিষ্ণুনা ধৃত। স্বধ ধারায় মাং নিত্যং পবিত্রং কুরুচাসনমিতি পাঠিত্ব
 প্রাণমুখ উদং মুখে বা তত্রোপবিষ্টা কৃতাজ্জলি ভূত্বা বামে ও গুরুভ্যো নমঃ, ও পরম-
 গুরুভ্যো নমঃ, ও পরাপরগুরুভ্যো নমঃ, দক্ষিণে ও গণেশায় নমঃ, মাধ্যে ও দুর্গায়ৈ
 নমঃ, ইতি নমস্কুর্য্য। (৪১) ততঃ ফড়িতি নস্ত্রণ করৌ সংশোধ্য তৎপুষ্পমৈশান্ত্য।
 ক্ষিপ্তুঃ (৪২) উদ্ধৌদ্ধিতালত্রয়ং দত্ত্ব। (৪২) ছোটিকার্তিদর্শদিগ্‌বন্ধনং কৃত্ব। (৪৩)

ঐশ্বর্য্যং -

বিশেষজ্ঞাতু কৃষ্ণদাবাজিনে গৃহী ॥ (কৃষ্ণদাবাজিন ইত্যাদি অত্র চর্মানদনং নির্লেপ্যং কত্রব্যঃ) তৎদমাহস্থবে
 লোম্মিচিব বদাসীনস্তদা সর্কঃ বিনশতি। লোমস্পর্শনমাত্রেন সিক্কিহানিঃ প্রজায়তে।

৫৫

(ভূমিতে ত্রিকোণ নির্দিষ্টা আধাবশ্যজ্ঞাদি পূজা কবচঃ ব্রহ্মপরি মনোহব মূঢ় আসন স্থাপন কবিবে
 আসন ও অঘ্যপাত্র ভগ্ন হইলে পরিত্যাগ করিবে। আসন দীর্ঘে দুই হস্ত, প্রস্থে দেড় হস্ত ও তিন অঙ্গুল
 উচ্চি ত হইবে, ইহাব অধিক হইলে ত্যাগ করিবে।)

(৪১) কবচকিঃ বেক্রহস্তে, পুষ্পং চন্দনসংযুক্তমাদার কবচোদ্ধয়োঃ। অস্ত্রণ ধবদ্বিত্বাথ প্রক্ষিপেৎ
 কবচকুর্বে বক্ষ্যমাণেন নস্ত্রণ চৈশান্ত্যঃ দ্বিগি নংতাজেৎ। (অঙ্গমহঃ কট্‌কাবঃ (৪২) তালত্রয়ং
 মহানির্কণং তস্ত্রে তর্জনীমধ্যমাভ্যাঙ্ক বাহুপার্শ্বতলে শিবে। উদ্ধৌদ্ধিতালিত্রয়ং দত্ত্ব। দ্বিপ্‌দক্ষঃ ততঃ।
 (কড়িতি নস্ত্রণ কর্য্য। (৪২) দ্বিপ্‌দক্ষনং শ্রীতহচিহ্নমাস্তে। অস্ফাচ্চ দ্বিন্দু বর্জ্জ্বলং জোড়ামূর্দ্বি

তদ্বানি লীলানি বিভাব্য দক্ষিণনাসাপুটং ধৃত্বাং 'যং' ইতি বায়ুবীজং ধূত্ৰবর্ণং বামনাসা-
পুটে বিচিন্ত্য তস্য ষোড়শবারজপেন বায়ুন। দেহমাপূর্য্য নাসাপুটৌ ধৃত্ব। তস্য চতুঃ-
ষষ্টিবারজপেন কুন্তকং কৃত্ব। বামকুণ্ডলকৃষ্ণবর্ণপাপপুরুষেণ সহ দেহং সংশোষ্য
তস্য দ্বাত্রিংশদ্বারজপেন দক্ষিণনাসয়। বায়ুং রেচয়েৎ । ততো দক্ষিণনাসাপুটে
'রং' ইতি বহি বীজং রক্তবর্ণং ধ্যাত্ব। তস্য ষোড়শবারজপেন বায়ুন। দেহমাপূর্য্য নাসা-
পুটৌ ধৃত্ব। তস্য চতুঃষষ্টিবারজপেন কুন্তকং কৃত্ব। পাপপুরুষেণ সহ দেহং দধ্ব। তস্য
দ্বাত্রিংশদ্বারজপেন বামনাসয়। ভস্মন। সহ বায়ুং রেচয়েৎ । ততঃ 'ঊঃ' ইতি চন্দ্রবীজং

অর্থাৎ যে পঞ্চদ্রুত দ্বাবা দেহ নির্মিত হইয়াছে, তাহাদেব শুদ্ধি বিধানকে তৃত্ত্বক বুলে, তৃত্ত্বকিন্দেয়
“দ্বাক উত্তানৌ করৌ কৃত্বঃ” ইত্যাদি পাঠ করিতে হয় না, কাব্য করিতে হয় ।

(তৃত্ত্বকিতে পূরক, কৃত্তক ও রেচক করিতে হয়, “পূবয়েদীডব। বায়ুং স্তুদীঃ ষোড়শমাত্রয়। মাত্র-
য়াহ চতুঃষষ্টিঃ কুন্তকে স্তুবুয়া । দ্বাত্রিংশমাত্রয়ঃ যদ্বী রেচয়েৎ পিঙ্গলাধ্যায়া” ॥ মন্তকস্থিত অম্বাদুগ-
সহস্রদলপদ্ম হইতে বানভাগে ঈড়া, মণ্ডে স্তুবুয়া ও দক্ষিণদিকে পিঙ্গলা নামী তিনটি নাকী, ক্রমদেয় বিনল
পদ্মে আঞ্জাচক্র, কণ্ঠে ষোড়শদলে বিশুদ্ধচক্র, হৃদয়ে দ্বাদশদলে অনাহত চক্র, নাভিতে দশদলে মণিপুষ্পচক্র।

শুক্রবর্ণং বামনাসাপুটে ধ্যাত্বা তস্য ষোড়শবারজপেন ললাটে চন্দ্রং নীত্বা নাসাপুটে
 ধৃত্বা 'বং' ইতি বরুণবিজস্য চতুষ্পৃষ্ঠিবারজপেন কুন্তকং কৃৎ৷ তঙ্গাল্ললটিস্থ চন্দ্রাদ্
 গলিতস্থধবা মাতৃকাবর্ণগ্নিকবা সমস্তদেহং বিরচ্য লং ইতি পৃথ্বীবিজস্য দ্বিত্রিশদ্বার
 জপেন দেহং স্থদৃঢ়ং বিচিত্র্য দক্ষিণনাসবা বায়ুং বেচয়েৎ । ততঃ সো হং ইতি মন্ত্রেণ
 জীবাগ্নানং স্বহৃদযমানীয় কুলকুণ্ডলিনাং পুৰিষ্যাদানি চ বথাস্থানে স্থাপয়েৎ । ততঃ
 স্ব হৃদয়ে হস্তং দত্ত্বা আং সোহং ইতি পঠেৎ । (৪৪) অথ মাতৃকাক্রিয়াসঃ । অস্ত্র

জর্গেংসব-পদ্ধতিঃ ।

৫৮

নিঙ্গমলে ষড়্‌দলে স্বর্বিষ্ঠানচক্র গুহ্যদেশে চতুর্দলে মূল্যাবচক্র, এই ছয়টি চক্রেব মণ্যস্থলভদকবিদ্য
 গুহ্যদেশে মিশিয়াছে । সহস্ররত্নপদ্মে পবমাস্ত্র, অনাহতপদ্মে জাবাস্ত্র এবং মূল্যাবপদ্মে দুঃলিন-শক্তি
 দর্পাকাবে নাডেতিন কের জডাইয়া নিদ্রিতা আছেন নিশাদটনিয়া শবীবমথো বায়ুব পূবণ কবাকে পূবক,
 নিশাসবক কবাকে কুন্তক ও শরীব হইতে বায়ু বাহিব কবাকে বেচক কহে । ষোডশ মাত্রাদ বামভাগস্থ
 ঈডানভী দ্বাবা পূবণ, চতুষ্পৃষ্ঠী মাত্রাষ মথাস্থ স্থব্রা নাভীতে কুন্তক ও বত্রিশমাত্রাব দক্ষিণস্থ পিঙ্গলানাভী
 দ্বাবা বেচক কবিবে । ভূতশক্তি মথো এত গুট বিবদ আছে যে বিনা গুরুপদশে হওঃ কঠিন ।

(৪৪) মাতৃকাক্রিয়াস্ত্র নিত্যং জামলে । ভূতশক্তি নিপিত্রাশ্তো বিনা বস্তু প্রপূজয়েৎ । বিপবীত

মাতৃক। মন্ত্রস্য ব্রহ্মস্ববিগীয়ত্রীচ্ছন্দো মাতৃকা সরস্বতী দেবতা হলো বীজানি স্বরাঃ শক্তয়ো
 মাতৃকানিপিষ্ঠাসে বিনিয়োগঃ । শিরসি ও ব্রহ্মাণে ঋষরে নমঃ, মুখে ও গায়ত্র্যে
 ছন্দসে নমঃ, হৃদি ও মাতৃকাসরস্বত্যে দেবতায়ৈ নমঃ, গুহ্যে ও হলেভ্যো বীজেভ্যো
 নমঃ, পাদয়োঃ ও স্বরেভ্যোঃ শক্তিভ্যো নমঃ । করাস্থ্যাসঃ । অং কং খং গং ঘং ঙং
 আং অদুষ্ঠাভ্যাং নমঃ । ইং চং ছং জং বাং ঞং ঙং তর্জনীভ্যাং স্বাহা, উং টং ঠং
 ঢং ণং ঙ্রং মধ্যমাভ্যাং ববট্ । এং তং ধং দং ধং নং ঐং অনামিকাভ্যাং হ্রং, ওং পং ফং
 বং ভং মং ঐং কনিষ্ঠাভ্যাং বৌষট্, অং যং রং লং বং ঋং ঙং সং হং লং কং অং অদ্বার
 বট্ । অস্থ্যাসঃ । অং কং খং গং ঘং ঙং আং হৃদয়্যায় নমঃ, ইং চং ছং জং বাং ঞং
 ঙং শিরসে স্বাহা, উং টং ঠং ডং ঢং ণং উং শিখায়ৈ ববট্, এং তং ধং দং ধং নং ঐং

৫৯

মাতৃকাত্মাসঃ ।

ত্বলং দত্তাদভক্ত্য। পূজনং যথা ॥ (তুহুশক্তি ও মাতৃকাত্মাস না করিয়া পূজা করিলে বিপরীত ফল হইবে
 থাকে, তজ্জন্তু উহা অবশ্যকর্তব্য ।)

(প্রাণায়ানঃ । প্রাণ বায়ুর আরাম অর্থাৎ সংস্কৃতিক প্রাণায়াম কহে । প্রাণায়াম গুরুপদেপদনা ।
 প্রাণায়ানের অভাবে কার্যের স্কন্ধ হইবে না ।)

কবচায় হং, ওং পং কং বং ভং মং ওং নেত্রত্রয়ার বৌষট্, অং যং রং লং বং শং ষং সং
 হং লং ক্ষং অং অস্ত্রায় কট্ । অথান্তর্মাহিকা শ্রাসঃ । (ওঁ আধারে লিপ্যনাভৌ হৃদয
 সরসিজ্যে কণ্ঠমূলে ললাটে দ্বৈপাত্রে ষোড়শ্যারে দ্বিদশদশদলে দ্বাদশ্যে চতুর্কে, বাসান্তে
 বালগণ্ডে ড-কঁক-ঠ সহিতে কণ্ঠদেশে স্বরাণাং হং ক্ষং তত্ত্বার্থযুক্তং সকলদলগতং বর্ণরূপং
 নগামি ॥) ইতি ধ্যানাহা শ্রাসেৎ । কণ্ঠমূলে ষোড়শদলে অং নমঃ, আং নমঃ, ইং নমঃ,
 (ইত্যাদি নমঃ পদং সর্বত্র দেয়ং) উং উং ষাং ষাং ৯০ ৯০ এং এং ওং ওং অং অং ।
 হৃদয়ে দ্বাদশ দলে কং খং গং ঘং ঙং চং ছং জং বাং ঞং টং ঠং । নাভৌ দশদলে ডং
 ঢং ণং তং থং দং ধং নং পং ফং । লিপ্যমূলে বড়দলে বং ভং মং যং রং লং । মূলাধারে
 চতুর্দলে বং শং ষং সং । শ্রমণ্যে দ্বিদলে হং ক্ষং । বাহ্যমাতৃকাক্রাসঃ । ওঁ পঞ্চাশ-
 স্ত্রিপিভির্বিভক্তমুখদোঃ পদ্মধ্যাবক্ষঃস্থলাং, ভাষমৌলিনিবদ্ধচন্দ্রশকলামাপীনতুঙ্গ-
 স্তনীং । মূদ্রামিহগুণং সুধাত্যকলসং বিগাঞ্চ হস্তাশ্বজৈ বিভাণাং বিশদপ্রভাং
 ত্রিনয়নাং বাগ্ দেবতামাশ্রয়ে ॥ ইতি ধ্যানাহা শ্রাসেৎ, ওঁ অং নমঃ, ললাটে । আং নমঃ

৬০

ছার্গোৎসব-পদ্ধতিঃ ।

মুখ বৃত্তে, ইং নমঃ দক্ষিণচক্ষুষি, ঐং নমঃ বামচক্ষুষি, উং নমঃ দক্ষিণকর্ণে, ঊং নমঃ
 বামকর্ণে, ঋং নমঃ দক্ষিণনাসিকায়, ঌং নমঃ বামনাসিকায়, ঍ং নমঃ দক্ষিণগণ্ডে,
 ঙং নমঃ বামগণ্ডে, এং নমঃ ভ্রুষ্ঠে, ঐং নমঃ অধরে, ওং নমঃ উদ্ধদন্তপংক্তৌ, ঔং নমঃ
 অধোদন্তপংক্তৌ, অং নমঃ শিরসি, অঃ নমঃ মুখে, কং নমঃ দক্ষিণবাহুমূলে, খং নমঃ
 কূপরে, গং নমঃ গণিবন্ধে, ঘং নমঃ অনুলিমূলে, ঙং নমঃ অনুল্যে, চং নমঃ বামবাহু-
 মূলে, ছং নমঃ কূপরে, জং নমঃ মণিবন্ধে, ঝং নমঃ অনুলিমূলে, ঞং নমঃ অনুল্যে, টং
 নমঃ দক্ষিণপাদমূলে, ঠং নমঃ জাম্বুনি, ডং নমঃ গুল্ফে, ঢং নমঃ অনুলিমূলে, ণং
 নমঃ অনুল্যে, তং নমঃ বামপাদমূলে, থং নমঃ জাম্বুনি, দং নমঃ গুল্ফে, ধং নমঃ
 অনুলিমূলে, নং নমঃ অনুল্যে, পং নমঃ দক্ষিণপাদে, ফং নমঃ বামপাদে, বং নমঃ পৃষ্ঠে,
 ভং নমঃ নাভৌ, গং নমঃ উদরে, ঙং নমঃ হৃদি, রং নমঃ দক্ষিণপাদে, লং নমঃ কক্ৰুদি,
 বং নমঃ বামকন্ধে, শং নমঃ হৃদয়াদিদক্ষিণকরাগ্রে, ঙং নমঃ হৃদয়াদিবামকরাগ্রে, দং
 নমঃ হৃদয়াদিদক্ষিণপাদাগ্রে, হং নমঃ হৃদয়াদিবামপাদাগ্রে, লং নমঃ হৃদয়াদি

, ଛଃ ଶମ୍ଭବ ଶୃଙ୍ଗ : ପ୍ରାଣୀୟାମଃ । ହ୍ରୀମିତିବୀଜସ୍ତ ଷୋଡ଼ଶବାର-
 ଜପେନ ଦକ୍ଷିଣାମୁଖେନ ଦକ୍ଷିଣାମାସାପୁଟଂ ସ୍ଥୁତ୍ବା ବାମନାମସା ବାୟୁଂ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣା ତସ୍ତ ଚତୁଃଷ୍ଠିବାର-
 ଜପେନ କନିଷ୍ଠାନାମିକାମୁଷ୍ଠେ ନାମାପୁଟୌ ସ୍ଥୁତ୍ବା ବାୟୁଂ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣା ତସ୍ତ ଛାତ୍ରିଂ ଶଦ୍ଧାରଜପେନ
 କନିଷ୍ଠାନାମିକାଭ୍ୟାଂ ବାମନାମାପୁଟଂ ସ୍ଥୁତ୍ବା ଦକ୍ଷିଣାମାସାପୁଟେନ ବାୟୁଂ ରେଚୟେଂ । ପୁନର୍ଦକ୍ଷିଣେ-
 ନାମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣା ଉତ୍ତାଭ୍ୟାଂ କୁଞ୍ଜସିନ୍ଧୁ ବାମେନ ରେଚୟେଂ । ପୁନର୍ବାମେନାମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣା ଉତ୍ତାଭ୍ୟାଂ କୁଞ୍ଜସିନ୍ଧୁ
 ଦକ୍ଷିଣେନ ରେଚୟେଂ । ପୀଠନ୍ତ୍ୟାମଃ । ହ୍ରଦି ଓ ଆଧାରଶକ୍ତରେ ନମଃ, ଓ ପ୍ରକୃତେ ନମଃ, ଓ
 କୂର୍ମାୟ ନମଃ, ଓ ଅନନ୍ତାୟ ନମଃ, ଓ ପୃଥିବ୍ୟେ ନମଃ, ଓ କ୍ବୀରମୁଦ୍ରାୟ ନମଃ, ଓ ସ୍ବେତଦୀପାୟ
 ନମଃ, ଓ ନାଗିନୀପୁରାୟ ନମଃ, ଓ କଳ୍ପବୃକ୍ଷାୟ ନମଃ, ଓ ଗର୍ଗିବେଦିକାୟେ ନମଃ, ଓ ରତ୍ନସିଂହାସନାୟ
 ନମଃ, ଦକ୍ଷିଣାମୁଖେ ଓ ଧର୍ମାୟ ନମଃ, ବାମମୁଖେ ଓ ଜ୍ଞାନାୟ ନମଃ, ବାମୋର୍ତ୍ତେ ଓ ବୈରାଗ୍ୟାୟ
 ନମଃ, ଦକ୍ଷିଣୋର୍ତ୍ତେ ଓ ଶ୍ରୀଶର୍ବରାୟ ନମଃ, ମୁଖେ ଓ ଅଧର୍ମାୟ ନମଃ, ବାମପାର୍ଶ୍ବେ ଓ ଅଜ୍ଞାନାୟ
 ନମଃ, ନାଭି ଓ ଅବୈରାଗ୍ୟାୟ ନମଃ, ଦକ୍ଷିଣପାର୍ଶ୍ବେ ଓ ଅନୈଶ୍ବର୍ୟାୟ ନମଃ, ହ୍ରଦି ଓ ଅନନ୍ତାୟ
 ନମଃ, ଓ ପଦ୍ମାୟ ନମଃ, ଓ ଦୂର୍ବ୍ୟମଗୁଣାୟ ଛାଦଶକଳାତ୍ରାଣେ ନମଃ, ଓ ଶୋକମଗୁଣାୟ ଷୋଡ଼ଶକଳା-

ହ୍ରୀର୍ଗୋମ୍ବର ପଦ୍ଧତିଃ ।

ত্বানে নমঃ, গং বৃহস্পতিগুণায় দর্শকলাত্বানে নমঃ, সং সত্ত্বায় নমঃ, রং রজসে নমঃ, তং তমসে
নমঃ, আং আত্মানে নমঃ, অং অন্তরাত্মানে নমঃ, পং পরমাত্মানে নমঃ, হ্রীং জ্ঞানাত্মানে নমঃ ।
হং পদ্মাত্মা পূর্ব্বাদিকেশবেরু মধ্যে চ আং প্রভায়ে নমঃ, ঐং মায়ায়ৈ নমঃ, উং জয়্যৈ
নমঃ, এং সূক্ষ্মায়ৈ নমঃ, ঐঁ বিগুচ্ছায়ৈ নমঃ, ওঁ নন্দিত্যৈ নমঃ, ওঁ সুপ্রভায়ে নমঃ, অং
বিজয়্যায়ৈ নমঃ, অঃ সর্ব্বসিদ্ধিদায়ৈ নমঃ । পুনর্ম্মধ্যে ওঁ বজ্রনখদংষ্ট্রায়ুধাব মহাসিংহাস-
নায় হুঁ কট্ নমঃ ॥ ঋষ্যাদিশাস্ত্রঃ । অস্ত্র মন্ত্রস্ত নারদ ঋষির্গায়ত্রীচ্ছন্দঃ শ্রীদুর্গা দেবতা
মমসর্ব্বাভীষিৎসিদ্ধার্থঃ দুর্গাপূজনে বিনিয়োগঃ । শিরসি নারদায় ধাবরে নমঃ, মুখে
গায়ত্রীচ্ছন্দসে নমঃ, হৃদি শ্রীদুর্গায়ৈ দেবতায়ৈ নমঃ । ততঃ করাদ্ব্যাসৌ । ওঁ দুর্গে
অঙ্গুষ্ঠাত্যাং নমঃ, দুর্গে তর্জনীত্যাং স্বাহা, দুর্গায়ৈ মধ্যমাভ্যাং বষট্, ভূতরক্ষণি
অনামিকাভ্যাং হুঁ, ওঁ দুর্গে দুর্গে রক্ষণি কনিষ্ঠাত্যাং বৌষট্ । ওঁ দুর্গে দুর্গে রক্ষণি
করতলপৃষ্ঠাত্যাং কট্ । ওঁ দুর্গে হৃদয়ায় নমঃ, দুর্গে শিরসে স্বাহা, দুর্গায়ৈ শিখায়ৈ
বষট্, ভূতরক্ষণি কবচায় হুঁ, দুর্গে দুর্গে রক্ষণি নেত্রত্রয়ায় বৌষট্, দুর্গে দুর্গে রক্ষণি

অস্ত্রায় ফট্ । ব্যাপকন্যাসঃ । মূল মন্ত্ৰেণ প্রসারিতহস্তাভ্যাং সপ্তধা সৰ্বদ্বাঙ্গঃ স্পৃশেৎ ।
 তত্র শিরস্তঃ পাদান্তঃ ইত্যেকধা, পাদতঃ শিরোহস্তমিতি দ্বিধা, ইত্যাদি ক্ৰমেণ সপ্তধা
 ব্যাপকন্যাসং কৃৎ৷ বোনিমুদ্রাং প্রদৰ্শ্য (৪৫) কূৰ্মমুদ্রয়া পুষ্পং গৃহীত্বা দেবীং ধ্যায়েৎ ।
 ওঁ জটাজুটসনাবুজ্ঞা মৰ্দ্ধেন্দুকৃতশেখরাং । লোচনব্রয়সংযুক্তাং পূৰ্ণেন্দুসদৃশাননাং ।
 তপ্তকাঞ্চনবর্ণাভাং সুপ্রতিষ্ঠাং স্থলোচনাং । নববৌবনসম্পন্নাং সৰ্বভাভরণভূষিতাং ।

হুগোৎসব পদ্ধতিঃ ।

৬৩

(৪৫) কূৰ্মমুদ্রা তন্ত্ৰদ্বাবে । বামহস্তস্ত তর্জ্ঞাত্ৰাং দক্ষিণস্য কনিষ্ঠয়া । তথা দক্ষিণতর্জ্ঞাত্ৰাং বামাসুচ্ছেন
 বোজ্জয়েৎ । উন্নতং দক্ষিণাঙ্গুষ্ঠং বামস্ত মধ্যমাঙ্গিকাঃ । অঙ্গুলীর্বোজ্জবেৎ পৃষ্ঠে দক্ষিণস্য করস্ত চ । বামস্ত
 পিতৃতীর্থেন মধ্যমানামিকে তথা । অধোমুখে চ তে কুৰ্ব্যাৎ দক্ষিণস্ত করস্ত চ । কূৰ্মপৃষ্ঠসমং কুৰ্ব্ব্যান্
 দক্ষপাণিক সৰ্ব্বতঃ । কূৰ্মমুদ্রেষমাখ্যাতা দেবতাদ্যানকৰ্ম্মণি । (বামহস্তেব তর্জ্ঞনীতে দক্ষিণ হস্তেব কনিষ্ঠ-
 এবঃ দক্ষিণ হস্তেব তর্জ্ঞনীতে বামাসুষ্ঠ সংযোগ কৰিষা দক্ষিণাঙ্গুষ্ঠী উন্নত করত বামহস্তেব মধ্যমা অনা-
 মিকা ও কনিষ্ঠাকে দক্ষিণ হস্তেব পৃষ্ঠে সংযোগ কৰিবে, বামহস্তেব পিতৃতীর্থে (অঙ্গুষ্ঠ ও তর্জ্ঞনীৰ মধ্য)
 দক্ষিণ হস্তেব মধ্যমা অনামিকা অধোমুখে যোগ কৰিষা দক্ষিণ হস্তটি কূৰ্মপৃষ্ঠেব হ্যায় কৰিবে, ইহাব নাম
 কূৰ্মমুদ্রা, দেবতাব ধ্যানকাৰ্য্যে প্রশস্ত ।

সুচারুদর্শনাং দেবীং পীনোন্নতপয়োধরাং । ত্রিভঙ্গস্থানসংস্থানাং মহিষাশুর-মর্দিনীং ।
 মৃগালায়তসংস্পর্শদিশবাহুসমাম্বিতাং । ত্রিশূলং দক্ষিণে ধ্যেয়ং খড়্গং চক্রং ক্রমাদধঃ ।
 তাম্রবাণং তথা শক্তিং দক্ষিণে সন্নিবেশয়েৎ । খেটকং পূর্ণচাপঞ্চ পাশমক্কুশমেব চ । ঘণ্টাং
 বা পরশুং বাপি বামতঃ সন্নিবেশয়েৎ । অধস্তান্মহিষং তদ্বদ্ বিশিরক্কং প্রদর্শয়েৎ ।
 শিরশ্ছেদোদ্ভবং তদ্বদানবং খড়্গপাণিনিং । হৃদি শূলে নভিন্নং নির্যদন্ত্রবিভূষিতং ।
 রক্তরক্তীকৃতাস্ত্রঞ্চ রক্তবিশ্বুরিতেক্ষণং । বেষ্টিতং নাগপাশেন অকুটীকুটিলাননং ।
 (ভীষণাননং বা) সপাশবামহস্তেন ধৃতকেশঞ্চ দুর্গয়া । বমদ্রাধিরবভ্রুঞ্চ দেব্যাঃ সিংহং
 প্রদর্শয়েৎ । দেব্যাস্ত্র দক্ষিণং পাদং সমং সিংহোপরি স্থিতং । কিঞ্চিদূর্দ্ধং তথা বাম-
 মদূর্দ্ধং মহিষোপরি । স্তূবমানঞ্চ তদ্রূপমর্মরৈঃ সন্নিবেশয়েৎ । উগ্রচণ্ডা প্রচণ্ডা চ
 চণ্ডোগ্রা চণ্ডনারিকা । চণ্ডা চণ্ডবতী চৈব চণ্ডরূপাতিচণ্ডিকা । অষ্টাভিঃ শক্তিভি
 স্তৃতিভিঃ সততং পরিবেষ্টিতাং । চিন্তুরেক্ষগতাং ধাত্রীং ধর্মকামার্থমৌক্ষদাং ॥ এবং ধ্যাহ্বা
 স্বশিরসি পুষ্পং দত্ত্বা মানসোপচারৈঃ পূজয়েৎ । তত্র হংপদ্মং আসনং, সহস্রদল

পদ্মামৃতং পাত্ৰং, মনঃ অর্ঘ্যং পূর্বোক্তায়ুতং আচমনীয়ং স্নানীয়ঞ্চ, আকাশতত্ত্বং বহ্মং,
ক্ষিতিতত্ত্বং গন্ধং, চিত্তং পুষ্পং, প্রাণং ধূপং, তেজস্তত্ত্বং দীপং, শুধান্ববিং নৈবেদ্যং,
অনাহতধ্বনিমবীং ঘণ্টাং দত্ত্বাৎ । বিশেষার্থস্বাপন্নং । ত্রিকোণষড়্ভুজরশ্মিঅঙ্কং
মণ্ডলং হুমিতি মন্ত্রেণ বিলিখ্য তত্র ওঁ আধারশক্তয়ে নমঃ, ওঁ প্রকৃত্যে নমঃ, ওঁ কূর্ম্মায়
নমঃ, ওঁ অনন্তায় নমঃ, ওঁ পৃথিব্যে নমঃ ইতি গন্ধপুষ্পভ্যাং সম্পূজ্য অস্ত্রায় ফট্ ইতি
শঙ্খং প্রাক্কাল্য ত্রিপদিকাং মণ্ডলে স্থাপয়িত্বা তত্র প্রক্ষালিতশঙ্খং নিধায় নমঃ ইতি মন্ত্রেণ
বিল্বপত্রগন্ধপুষ্পাঙ্কতকুণাগ্রতিলসর্ষপান্ শঙ্খে নিক্ষিপ্য বিমলজলেন বিলোম-
মাতৃকাঙ্কিরৈঃ ক্ষং লং হং সং ষং শং বং লং রং ষং মং ভং বং ফং পং নং ধং দং থং তং গং
ঢং ডং ঠং টং এং ঞং জং ছং চং ঙং ঘং গং খং কং অং ঞং ঔং ঙং ঐং ঋং ঌং ডং
উং উং ঈং ইং আং অং ওঁ দুর্গে দুর্গে রক্ষণি স্বাহা ইত্যনেন চ ত্রিভাগং পূরয়েৎ । এতে

দুর্গামন্ত্রঃ কালিকাপুরাণে, তারং দুর্গে বেকঃ প্রান্তোচিন্ত্তঃ সলোচিনঃ । স্বাহান্তে । জয়দুর্গেৎ দুর্গা
 ত্রিমিতি স্মৃতং । (তেন ঐ দুর্গে দুর্গে বক্ষণিস্বাহা ইতি মন্ত্রঃ) ।

দুর্গোৎসব-পদ্ধতিঃ ।

গন্ধপুষ্পে মং বৃক্ষিমণ্ডলায় দশকলাত্মনে নমঃ, ইতি ত্রিপদিকায়াম্, এতে গন্ধপুষ্পে
 অং সূর্য্যমণ্ডলায় দ্বাদশকলাত্মনে নমঃ, ইতি শাঙ্গে, এতে গন্ধপুষ্পে উং সৌম্যমণ্ডলায়
 বোড়শকলাত্মনে নমঃ, ইতি জলে সম্পূজ্য ও গঙ্গে চ বমুনে চৈব গোদাবরি সরস্বতি ।
 নৰ্ম্মদে সিন্ধুকাবেরি জলেহসিন্ধু সন্নিধিং কুরু ॥ ইতি অক্ষশমুদ্রয়া সূর্য্যমণ্ডলা ভার্থ-
 'দাবাহ্য ও ভূ ভূ বঃ স্ব ভগবতি দুর্গে ইহাগচ্ছ ইহাগচ্ছ ইতি স্বহৃদয়াদেবীং তত্রাবাহ্য হুং (৪৬)
 ইত্যবগুণ্য 'ববট্' ইতি (৪৭) গালিনীমূদ্রাং প্রদর্শ্য বৌষট্ ইতি তত্ত্বজ্ঞনং বীক্ষ্য ও দুর্গে
 হৃদয়ায় নমঃ, দুর্গে শিরসে স্বাহা, দুর্গায়ে শিখায়ৈ ববট্, ভূতরক্ষণি কবচায় হুঁ, ও দুর্গে
 দুর্গে রক্ষণি নেত্রত্রায় বৌষট্, ও দুর্গে দুর্গে রক্ষণি অস্ত্রায় ফট্ ইতি বড়ঙ্গানি বিস্তৃত্য

৬২

বিশেষার্থঃ -

(৪৬) অবস্থগ্নমমুদ্রা । সব্যহস্তকৃত্য মৃষ্টি দর্ঘ্যধোমুখতর্জ্জনী । অবস্থগ্নমমুদ্রমভিত্তো ভ্রামিতঃ নমঃ ।
 বামহস্তে মৃষ্টি বকন কবিদ্য তর্জ্জনীকে অধোমুখে ঘূরাইলে অবস্থগ্ন মূদ্রা হয়) ।

(৪৭) গালিনীমুদ্রা । কনিষ্ঠাদৃষ্টকৌশল্যে কবদ্যে বিবর্তে ববম্ । তর্জ্জনীমধ্যমানামাঃ সংহতঃ ভূত-
 বর্জ্জিতাঃ । মূদ্রং গালিনী প্রোক্তা । শঙ্খসোপবিচালিকা । (উভয় হস্তে ব কনিষ্ঠা ও অঙ্গুষ্ঠ পরস্পর সংযুক্ত
 করিয়া তর্জ্জনী দণ্ডন ও অন্যথাকৈ সৰলভাবে নির্জিত কবিলে গালিনী মূদ্রা হয়)

গন্ধপୁଷ্পାভ୍ୟାং দেବୀং সম্পୂଜ୍ୟ (৪৮) মংস্তমুদ্রয়া আচ্ছাদ্য মূলমন্ত্রং দশধা জপ্ত্ব। ‘বঃ’ ইতি
 ধেনুযুদ্ভাং প্রদর্শ্য ফট্ ইতি সংরক্ষ্য তস্মাৎ কিঞ্চিচ্ছ্রজং প্রোক্ষণীপাত্রে নিক্ষিপ্য
 তেনোদকে নাত্মানং পূজোপকরণঞ্চ মূলে ন ত্রিরভ্যুক্ষ্য দেবী রূপমাত্মানং বিভাব্য গন্ধ-
 পুষ্পাভ্যាং ‘সম্পূজ্য পুষ্পাঞ্জলিপঞ্চকমাত্মনঃ শিরোহৃদয়মূলধারপাদমৰ্চ্চাস্তেবু-
 নিক্ষিপেৎ । ততো দেব্যা দক্ষিণে গণেশঘটিং স্থাপয়িত্ব তত্র (৪৯) ওঁ ধৰ্ব্বং শূলতনু-
 গজেন্দ্রবদনং লম্বোদরং সুন্দরং, প্রশ্রুতশ্রুদগন্ধক্লুক্লমধুপব্যালোলগণ্ডস্থলং । দন্তাযাত-
 বিদারিতারিরুধিরৈঃ সিন্দূরশোভাকরং বন্দে শৈলমুতামুতংগগপতিং সিক্কিপ্রদং
 কামদং ॥ ওঁ গগানাং হ্রা গগপতিং হবামহে প্রিয়ানাং হ্রা প্রিয়পতিং হবামহে নির্দীনাং হ্রা

৬৮

ছার্গাংসব-পদ্ধতিঃ ।

(৪৮) মংস্যমুদ্রা । দক্ষপাণিপৃষ্ঠদেশে বামপাণিতলং ত্র্যসং । অমুদ্রৌ চালয়েৎ মম্যঙ্মুদ্রং মংস্য-
 কপিণী (দক্ষিণ হস্তের পৃষ্ঠে বাম হস্ততল স্থাপন করতঃ অমুদ্র দুইটাকে নাড়িলে মংস্যমুদ্রা হয়) ।

(৪৯) গণেশাদিপঞ্চদেবতা । গণেশঃ ভাস্করঃ বিষ্ণুঃ শিবঃ দুর্গাক্ষ পূজয়েৎ । পঞ্চোপচারঃ ।
 গন্ধাদদ্যো নৈবেদ্যান্তঃ পূজাঃ পঞ্চোপচারবিকাঃ । (গন্ধ পুষ্প যুপ দীপ ও নৈবেদ্যকে পঞ্চোপচার কহে ।

নিধিপতিং হবামহে বসো মম । গণেশ মহমারোপর্যমি গণেশ ইহাগচ্ছ ইহাগচ্ছ ইহ-
 তিষ্ঠ ইহতিষ্ঠ ইহ সন্নিধৌ ইহসন্নিরুধ্য অত্রাধিষ্ঠানং কুরু মম পূজাং গৃহাণ এষ গন্ধঃ
 ॐ গণেশায় নমঃ, এতৎ পুষ্পং ॐ গণেশায় নমঃ, এষ ধূপঃ ॐ গণেশায় নমঃ, এষ দীপঃ
 ॐ গণেশায় নমঃ, এতন্মৈবেত্তং ॐ গণেশায় নমঃ, ইতি পঞ্চোপচারৈঃ সম্পূজ্য ॐ সৰ্ববিঘ্ন-
 হরো দেব একদন্তো গজাননঃ । দেবীগৃহেহার্চিতঃ প্রীত্যা সৰ্ববিঘ্নং বিনাশয় । ইতি
 প্রার্থ্য ॐ একদন্তং মহাকায়ং লম্বোদরগজাননং । বিঘ্ননাশকরং দেবং হেরম্বং প্রণমা-
 ম্যহং । ইতি প্রণমেং । ॐ রক্তাষু জাসনমশেষগুণৈকসিদ্ধুং ভানুং সমস্তজগত-
 মধিপং ভজামি । পদ্মদ্বয়াভয়বরান্ দধতং করাজৈ মণিক্যমৌলিমরুগাঙ্গ রুচিং
 ত্রিনেত্রং ॥ ॐ আকৃষণে রজসা বৰ্তমানো নিবেশয়ন্নমৃতং মর্ত্যঞ্চ । হিরণ্যয়েন
 সৰ্বিতা রথেনা দেবো বাতি ভুবনানি পশ্যান্ সূর্য্য ইহাগচ্ছেত্যাদিনা আবাহ্য এষ গন্ধঃ ॐ
 সূর্য্যায় নমঃ ইতি গন্ধাদিভিঃ সম্পূজ্য ॐ জবাকুসুমশঙ্কাশং কাশ্যপেয়ং মহাত্ম্যতিং ।
 ধ্বান্তারিং সৰ্বপাপপল্লং প্রণতোহস্মি দিবাকরং ॥ প্রণমেং । ॐ ধোয়ঃ সদা সবিতৃ

মণ্ডলমধ্যবর্তী, নারায়ণঃ সরসিজাসনসম্মিশিৰ্ভঃ । কেয়ূরবান্ মকরকুণ্ডলবান্ কিরীটী-
 হারী হিরণ্যবপুর্ষতশঙ্খচক্রঃ ॥ ওঁ তদ্বিবেধোঃ পরমং পদং সদা পশুন্তি সূরযঃ ।
 দিবীৰ চক্ষুরাততং ॥ বিবেধ ইহাগচ্ছেত্যাবাহু এষ গন্ধঃ ওঁ বিবধে নমঃ ইত্যাদিনা
 সম্পূজ্য ওঁ নমো ব্রহ্মণ্যদেবায় গোত্রান্নগহিতায় চ । জগদ্ধিতায় কৃষ্ণায় গোবিন্দায়
 নমো নমঃ । ইতি প্রণমেৎ । ওঁ ধ্যাবেমিত্যং মহেশং রজতগিরিনিভং চারুচন্দ্রাবতং
 সৎ রত্নাকল্লোজ্জলাঙ্গং পরশুমুগববাভীতহস্তং প্রসন্নং । পদ্মাসীনং সমন্তাং স্তুত
 মমরগণৈৰ্যাত্ৰাহুং বসানং, বসান্ধং বিশ্ববীজং নিখিলভয়হরং পঞ্চবক্ত্ৰং ত্রিনেত্রং ॥
 ওঁ ত্র্যম্বকং বজ্রমহে হুগন্ধি পুষ্টিবর্ধনম্ । উৰ্বারক মিববন্ধনান্ মৃত্যোৰ্ম্মুকীয়-
 মামৃত্যুতং । শিব ইহাগচ্ছেত্যাবাহু এব গন্ধঃ ওঁ নমঃ শিবায় নমঃ ইত্যাদিনা সম্পূজ্য ওঁ
 “নমঃ শিবায় শান্তায় কারণব্রহ্মহেতবে । নিবেদয়ামি চান্নানং ত্বং গতিঃ পরমেধ্বর ॥ ইতি
 প্রণমেৎ । ওঁ কালান্ধাভাং কটাক্ষৈররিকুলভয়দাং মৌলিবন্ধৈশ্চন্দ্রবেধাং, শঙ্খাং চক্রং
 কুপাণং ত্রিশিখমাপিকরে রুদ্ৰবহন্তীং ত্রিনেত্রাং সিংহস্কন্ধাধিরূঢ়াং ত্রিভুবনমখিলং তেজসা

৭০

হুগৌৎসব পদ্ধতিঃ ।

পূরয়ন্তীং, ধ্যায়ৈদুর্গাং জয়াখ্যাং ত্রিদশপরিবৃত্তাং সেবিতাং সিদ্ধিকামৈঃ ॥
 অথে অশ্বিকে অশ্বানিকে নমানয়তি কশ্চন সসত্যশ্বকঃ শূভদ্রিকং কালীলা-
 বাসিনীং ॥ ওঁ জয়তুর্গে ইহাগচ্ছেত্যাবাহ্ এষ গন্ধঃ ওঁ জয়তুর্গায়ৈ নমঃ, ইত্যাদিনা
 সম্পূজ্য ওঁ নরকমঙ্গলমঙ্গল্যে শিবে সর্বার্থসাধিকে । শরণ্যে ত্র্যম্বকে গোঁরি নারায়ণি
 নমোহস্ততে ॥ ইতি প্রণমেৎ । ওঁ ব্রহ্মা কমণ্ডলুধরশ্চতুর্ভুজঃ শ্চতুর্ভুজঃ । কদাচি-
 দ্রক্তকম্বুলে হংসারূঢ়ঃ কদাচন । বর্ণেন রক্তগৌরাসঃ প্রাপ্তস্তদঙ্গদঙ্গতঃ । কমণ্ডলু-
 বামকরে শ্রবো হস্তে তু দক্ষিণে । দক্ষিণাধস্তথা মালা বামাধশ্চ তথা শ্রবঃ । আজ্য-
 স্থালী বামপার্শ্বে বেদাঃ সর্বৈবগ্রতঃ স্থিতাঃ । স্যাবিত্রী বামপার্শ্বস্থা দক্ষিণস্থা সরস্বতী ।
 সর্বৈব চ ঋষয়োহাগ্রে কুব্যাদেভিশ্চ চিন্তনং ॥ ওঁ ব্রহ্মাজজ্ঞানং প্রথমং পুরস্তাধিদীমতঃ
 শ্রবণো বেন আবঃ । স বুধ্যা অস্ত বিষ্ঠাঃ সতশ্চ যোনিমসতশ্চ বিবঃ । ওঁ ব্রহ্মান্
 ইহাগচ্ছেত্যাবাহ্ এষ গন্ধঃ ওঁ ব্রহ্মাণে নমঃ, ইত্যাদিনা সম্পূজ্য ওঁ বেদাধারায় বেত্তায়
 জ্ঞানগম্যায় নূরয়ে । কমণ্ডলুধরমালাশ্রব্ শ্রবহস্তাষ তে নমঃ ॥ ওঁ পাশাঙ্ক মালিকা-

পঞ্চদেবতা পূজা ।

যোজশৃণিভিৰ্যাম্যেদৌম্যয়োঃ । পদ্মাসিনস্থাং ধ্যায়েচ্চ শ্ৰিয়ং ত্ৰৈলোক্যমাতরং । গৌর-
বৰ্ণাং সূরুপাঞ্চ সৰ্ব্বালঙ্কারভূষিতাং । রৌপ্যপদ্মব্যগ্রকরাং বরদাং দক্ষিণেন তু ॥ ৫
শ্ৰীশচতেলক্ষ্মীশ্চ পত্ন্যাবহোরাত্রে পার্শ্বে নক্ষত্রাণি রূপমধিনৌ ব্যাভম্ । ইষভ্নিবাগানুং
ম ইবাণ —। লক্ষ্মি দেবি ইহাগচ্ছেত্যাবাহ্ এষ গন্ধঃ ৩ নৈক্ষ্ম্য নমঃ ইত্যাদিনা
সম্পূজ্য ৩ বিশ্বরূপস্য ভাৰ্য্যাসি পদ্মে পদ্মালয়ে শুভে । সৰ্ব্বতঃ পাহি মাং লেবি
মহালক্ষ্মি নমোহস্ততে ॥ ইতি প্রণমেৎ ।

৭২

ওঁ তরুণশকলিমিন্দোবিভ্রতী শুভ্রকান্তিঃ । কুচভরণমিতাদ্ধীনম্মিষমা সিতাজ্জৈ ।
নিজকরকমনোদ্যল্লেক্ষনী পুস্তকক্ৰীঃ । সকলবিভবসিদ্ধৈ পাতু বাগদবতা নঃ ॥

পাশেতি দক্ষিণে দক্ষিণদিগি (নতু দক্ষিণহন্তে তথাযে লক্ষ্ম্যাঃ চতুর্ভুত্বাপত্তিঃ) পাশাঙ্কমালাভ্যাং,
বামপার্শ্বে পাশাক্ষুশাভ্যাং ভূষিতাং, বামকবে হেমপদ্মং, দক্ষিণকরে বরং দদতীমিত্যর্থঃ । (দক্ষিণপার্শ্বে
পাশ অঙ্কমালা এবং বামপার্শ্বে পদ্ম ও অঙ্কুশ দ্বারা ভূষিতা, পদ্মাসনে উপবিষ্টা গৌরবর্ণা সূরুপা সৰ্ব্বপ্রকার
আভরণে অলঙ্কতা, বামহন্তে স্বর্ণপদ্মধারিণী এবং দক্ষিণ হন্তে বরদারিণী ত্ৰৈলোক্যের মাতা শ্রীদেবীকে ধ্যান
করিবে) ।

হুর্গোৎসব পদ্ধতিঃ ।

ওঁ সরস্বতি ইহাগচ্ছত্যা বাহু এষ গন্ধঃ ওঁ সরস্বতৌ নমঃ ইত্যাদিনা সম্পূজ্য ওঁ সরস্বতৌ
নমো নিত্যং ভদ্রকাল্যে নমো নমঃ । বেদবেদান্তবেদাঙ্গবিদ্যাস্থানেভ্য এব চ ॥ ইতি
প্রণমেং । ওঁ আকু্ষেধেণেত্যাদিনা আদিত্যাদিগ্রহানাবাহু এষ গন্ধঃ ওঁ আদিত্যাদিনব-
গ্রহেভ্যো নমঃ সম্পূজ্য ওঁ আদিত্যেসোমাস্তারকজজীবহৃথর্কিকরাহবঃ । কেতুরেতে প্রবচ্ছন্ত
মহ্যমায়ুর্বলং গ্রহাঃ ॥ প্রণমেং । ওঁ চতুর্দন্তো গজারূঢ়ো বজ্রপাণিঃ পুরন্দরঃ । শচীপতিশ্চ
ধাতব্যঃ সর্বভরণভূষিতঃ ॥ ওঁ ত্রাতারমিন্দ্র মবিতারমিন্দ্রঃ হবে হবে সুহবং শূরমিন্দ্রঃ ।
হব্যামিশক্রপুরহুতমিন্দ্রং স্বস্তি নো মঘবা ধাশ্বিন্দ্রঃ ॥ ইন্দ্রাদিলোকপালানাবাহু এষ
গন্ধঃ ওঁ ইন্দ্রাদিদিব্‌পালেভ্যো নমঃ, ইত্যাদিনা সম্পূজ্য ওঁ পুরন্দর নমস্তেহস্ত বজ্রহস্ত-
নমোহস্ততে । শচীপতে নমস্তভ্যং নমস্তে মেষবাহন ॥ প্রণমেং । ততঃ পীঠপূজাং কুৰ্ব্যাৎ ।
তত্র পীঠস্থাসোক্ত ক্রমেণ পীঠদেবতাঃ আবাহ্য পঞ্চোপচারৈর্গন্ধপুষ্পাভ্যাং বা পূজয়েৎ ।
মণ্ডলস্থ মধ্যে এতে গন্ধপুষ্প ওঁ আধারশক্তয়ে নমঃ, ওঁ প্রকৃত্যে নমঃ, ওঁ কুর্মায়ে নমঃ, ওঁ
অনন্তায় নমঃ, ওঁ পৃথিব্যে নমঃ, ওঁ কীরসমুদ্রায় নমঃ, ওঁ শ্বেতদ্বীপায় নমঃ, ওঁ মণিমণ্ডপায়

ਗੀਠ-ਪੂਜਾ ।.

নমঃ, ওঁ কল্পবৃক্ষায় নমঃ, ওঁ মণিবেদিকায়ৈ নমঃ, ওঁ রত্নসিংহাসনার নমঃ, (অগ্নিকোণে)
 ওঁ ধর্মায় নমঃ, (নৈঋতে) ওঁ জ্ঞানায় নমঃ, (বায়ুকোণে) ওঁ বৈরাগ্যায় নমঃ, (ঈশান
 কোণে) ওঁ ঐশ্বর্যায় নমঃ, (পূর্বস্থায়) ওঁ অধর্মায় নমঃ, (দক্ষিণস্থায়) ওঁ অজ্ঞানার
 নমঃ, (প্রতীচ্যায়) ওঁ অবৈরাগ্যায় নমঃ, (উত্তরস্থায়) ওঁ অনৈশ্বর্যায় নমঃ, (মধ্যে)
 ওঁ অনন্তায় নমঃ, ওঁ পদ্মায় নমঃ । অং সূর্য্যমণ্ডলায় দ্বাদশকলাত্বানে নমঃ, উং সোম-
 মণ্ডলায় ষোড়শকলাত্বানে নমঃ, মং বহ্নিমণ্ডলায় দশকলাত্বানে নমঃ, সং সত্বায় নমঃ, রং
 রজসে নমঃ, তং তমসে নমঃ, আং আত্মনে নমঃ, অং অন্তরাত্মনে নমঃ, পং পরমাত্মনে
 নমঃ হ্রীং জ্ঞানাত্মনে নমঃ, পূর্বাদিকেশরেবু মধ্যে চ আং প্রভারৈ নমঃ, ঙ্রং মারারৈ নমঃ,
 ঙ্রং জয়ারৈ নমঃ, এং সূক্ষ্মারৈ নমঃ, ঐং বিশুদ্ধারৈ নমঃ, ওং নন্দিশ্চৈ নমঃ, ঐং স্ত্র-
 প্রভারৈ নমঃ, অং বিজয়ারৈ নমঃ, অঃ সর্বসিদ্ধিদায়ৈ নমঃ, পুনশ্চৈ ওঁ বজ্রনখদংষ্ট্রায়-
 ধায়মহাসিংহার হুঁফট্ নমঃ ইতি গন্ধাদিভিঃ সম্পূজ্য ওঁ জটাজুটসমায়ুক্তামিত্যাদিনা
 দেবীং পূর্ববদ্যাত্মা স্মরুনা প্রবহ্নাসাপুটেন তেজো নির্গম্য পুষ্পাঞ্জলৌ সংস্থাপ্য

প্রতিমায়াং ব্রহ্মরন্ধ্রে দেবীং . প্রবেশ্য ও তুভুং স্বৰ্ভগবতি দুর্গে স্বকীয়গংসহিতে ইহাগচ্ছ ইহাগচ্ছ ইহ তিষ্ঠ ইহ তিষ্ঠ ইহ সন্নিবেহি ইহ সন্নিরুধ্য অত্রাধিষ্ঠানং কুরু ইত্যাবাহন (৫০) স্থাপনসন্নিধাপনসন্নিরোধনসম্মুখীকরণমুদ্রাঃ প্রদর্শ্য মূলে সাবয়বী-
কৃত্য দেবতাস্তে ও দুর্গে হৃদয়ার নগঃ, দুর্গে শিরসে স্বাহা, দুর্গায়ৈ শিখায়ৈ বমট্, ভূত-
রক্ষণি কবচারে হুঁ ও দুর্গে দুর্গে রক্ষণি নেত্রত্রয়ার বোমট্, ও দুর্গে দুর্গে রক্ষণি অত্রায়
বট্ ইতি ষড়ঙ্গানি বিন্যস্য হুঁ ইত্যবগুণ্ঠনমুদ্রাং প্রদর্শ্য ধেনুমুদ্রয়। অমৃতীকৃত্য

(৫০) আবাহনাদি পঞ্চমুদ্রাঃ । হস্তাভ্যামঙ্গলিং বদ্ধা নামিকা মূলপৰ্বণোঃ । অঙ্গুষ্ঠৌ নিক্ষিপেৎ সেনঃ মুদ্রা-
স্বাবাহনী মৃত্যু ॥১॥ অধোমুখী স্থিরঃ চেৎ স্যাৎ স্থাপনী মূদ্রিকা মৃত্যু ॥ ২ ॥ উচ্ছ্রিতাদুর্গ মুদ্রাস্তু সংযোগাৎ
সন্নিধাপনী ॥৩॥ অস্তঃ প্রবেশিতাদুর্গা সৈব সংবোধনী মৃত্যু ॥৪॥ উত্তানমুষ্টিবুগলা . সম্মুখীকরণী মৃত্যু ॥৫॥
(দুই হস্ত অঙ্গুলি করিয়া চিৎ করতঃ অনামিকায় মূলে অঙ্গুষ্ঠ যোগ করিলে আবাহনী মুদ্রা হয় । ১ ।
উহাকে অধোমুখ করিলে স্থাপনী মুদ্রা হয় । ২ । দুই হস্ত মুষ্টি বদ্ধ করিয়া একত্র যোগ করিলে এবং
অঙ্গুষ্ঠ দুইটী উচ্চ করিয়া ধরিবে তাহা সন্নিধাপনী মুদ্রা । ৩ । অঙ্গুষ্ঠদ্বয়কে মুষ্টির মধ্যে প্রবেশ করাইলে
সন্নিরোধনী মুদ্রা হয় । ঐরূপ মুষ্টিদ্বয়কে উচ্চ মুখে ধরিলে সম্মুখীকরণী মুদ্রা হয় । ৫ ।

(৫১) পরমীকরণমুদ্রয়া পরমীকৃত্য প্রতিমায়াং পাত্রকাস্তু চ হস্তং দত্ত্বা পঠেৎ । ওঁ আগচ্ছ
মদগৃহে দেবি অর্চ্যভিঃ শক্তিভিঃ সহ । পূজাং গৃহাণ বিধিবৎ সর্বকল্যাণকারিণি ।
এহেহি ভগবত্যশ্ব শত্রেক্ষরজয়প্রদে । ভক্তিতঃ পূজয়ামি হ্রাং নবদুর্গে সুরার্চিতে ।
দুর্গে দেবি সমাগচ্ছ সান্নিধ্যমিহকল্পয় । যজ্ঞভাগং গৃহাণত্বমর্চ্যভিঃ শক্তিভিঃ সহ ।
শারদোন্মীমাংস পূজাং করোমি কমলেক্ষণে । আজ্ঞাপয় মহাদেবি দৈত্যদর্প বিনাশিনি ।
সংসারার্ণবতুষ্ণাপরে সর্ববাহুরনিরুন্তনি । (সর্বমার নিরুন্তনি) । ত্রায়শ্ব বরদে দেবি নমন্তে
শঙ্করপ্রিয়ে । বে দেবা বাশ্চ দেব্যশ্চ চলিতায়াং চলন্তি বৈ । আবাহয়ামি তান্ সর্বান্
চণ্ডিকে পরমেস্বরি । প্রাণান্ রক্ষ বশো রক্ষ পুত্রদারধনং সদা । সর্বরক্ষাকরী যস্মাৎ
ত্বং হি দেবি জগৎপ্রিয়ে । প্রবিষ্ট্য তিষ্ঠ যজ্ঞেহস্মিন্ বাবৎ পূজাং করোম্যহং । মেনানন্দ-

(৫১) পরমীকরণ মুদ্রা । অন্তোক্ত অধিতাস্তুর্ধা প্রসারিতপরাস্তুলী । মহামুদ্রেশ্বরমুদিতা পরমীকরণে
বুধেঃ ॥ (দুই হস্তের অঙ্গুষ্ঠ পরস্পর অঁকড়াইয়া অন্য অঙ্গুলী সকল প্রসারিত করিলে পরমী করণ
মুদ্রা হয়) ।

করে দেবি সূৰ্বসিদ্ধিঞ্চ দেহি মে । আগচ্ছ চণ্ডিকে দেবি সৰ্বকল্যাণহেতবে । পূজাং
 গৃহাণ সূৰ্য্যখি নমস্তে শঙ্করপ্রিয়ে । আবাহয়ামি দেবি ত্বাং যুম্মবে শ্রীফলেহপি চ । কৈলাস-
 শিখরাদেবি বিষ্ণ্যাদ্বেহিমপৰ্বতাৎ । আগত্য বিল্বশাখায়াং চণ্ডিকে কুপ্ত সন্নিধিং ।
 স্থাপিতাসি ময়া দেবি পূজরে ত্বাং প্রসীদ মে । আয়ুরারোগ্যমৈশ্বৰ্য্যং দেহি দেবি নমোহ-
 স্তুতে । দেবি চণ্ডাষিকে চণ্ডি চণ্ডবিগ্রহকারিণি । বিল্বশাখাং সমাশ্রিত্য তিষ্ঠ দেবি
 গণৈঃ সহ । (দেবগণৈঃ সহ) । দেবি ত্বং জগতাং মাতঃ সৃষ্টি সংহার কারিণি । পত্রিকাস্থ
 সমস্তাহু সান্নিধ্যমিহ কল্পয় । পল্লবৈশ্চ ফলোপৈতৈঃ শাখাভিঃ সুরনায়িকে । পল্লবে
 সংস্থিতে দেবি পূজাং গৃহু প্রসীদ মে । আবাহিতাসি দেবি ত্বং যুম্মবে শ্রীফলেহপি চ ।
 স্থিরাত্যন্তং হি নো ভূত্বা গৃহে কামপ্রদা ভব । চণ্ডি ত্বং চণ্ডরূপাসি সুরতেজো মহাবলে ।
 এবিশ্য তিষ্ঠ বজ্রেহস্মিন্ বাবৎ পূজাং করোম্যহং । ইতি পঠিত্বা চক্ষুর্দানং কুৰ্যাৎ ।
 ততঃ কুশাগ্ৰেণ কজ্জনং গৃহীত্বা তত্রাদৌ ত্রিনেত্রেদেবতায়াঃ উদ্ধনেত্রে গায়ত্রীং পঠিত্বা
 ওঁ কয়ানশ্চিচত্রং অভুবদুতী সদা বৃধঃসখা । কয়া সচিকরা বৃত্তা । গায়ত্রীং পঠিত্বা ওঁ চিত্রং

দেবনামুদগাদনীকং চক্ষুর্মিত্রস্য বরুণস্যাগ্নে । আ প্রা গ্রাবাপৃথিবী অন্তরীক্ষং সূর্য্য ভান্না
জগতন্তুস্তুষশ্চ ॥ ইতি দক্ষিণেনেত্রে । গারত্রীং পঠিত্বা ওঁ আ প্যারশ্ব সমেতু তে বিশ্বতঃ
সোম বৃষ্যৎ । ভবা বাজস্য সঙ্গথে ইতি বামেনেত্রে বিন্দুং নিদধ্যাৎ । এবং গণেশাদীনা-
মপি চক্ষুর্দানং কার্য্যৎ । পুংদেবতারা আদৌ দক্ষিণেনেত্রে পশ্চাৎ বামেনেত্রে স্ত্রীদেবতারা
আদৌ বামেনেত্রে পশ্চাৎ দক্ষিণেনেত্রে বিন্দুং দদ্যাদিতি বিশেষঃ । ততঃ (৫২) প্রাণ-
প্রতিষ্ঠাং কুর্য্যাৎ । কুশপুষ্পান্বিতদক্ষিণপাণিনা প্রতিমায়া মন্তুকং স্পৃকু । অকৌত্তরশতং

(৫২) প্রাণ প্রতিষ্ঠা স্মর্য্যে । নপুষ্পং নকুশং পানিঃ স্তমসেদেবদ্য মন্তুকে । পঞ্চবারং জপেন্নূনমষ্টৌত্তরশতং
তথা ॥ প্রতিমায়াঃ কপোলৌ ধৌ পৃষ্টুঃ দক্ষিণপাণিনা । প্রাণপ্রতিষ্ঠাং কুক্ষীত তস্যাং দেবদ্য বা হবেঃ ॥
তথৈব হৃদয়েহুষ্কং দৃষ্ট্বা শ্বখচ্চ মন্তুবিৎ । এভিমম্বৈঃ প্রতিষ্ঠাত্ত্ব হৃদয়েহপি সমাচরেৎ । অশ্নৈশ্চ প্রাণাঃ
প্রতিষ্ঠন্তু অশ্নৈশ্চ প্রাণাঃ ক্ষবন্তু চ । অশ্নৈশ্চ দেবস্ব সংখ্যায়ৈ শ্বাহেতি বজ্রুরীকবন্ । অদম্বৈঃ বুদ্ধিমম্বৈর্বেদিকৈ
ব্রিত্যনেন চ । প্রাণপ্রতিষ্ঠাং সর্ষত্র প্রতিমাস্থ সমাচবেৎ ॥ (অক্ষমম্বৈঃ বদ্ধান্তাসম্বৈঃ অদ্বিমম্বৈঃ আং
স্ত্রী ক্রোঁ শিতাদি মম্বৈঃ, বৈদিকৈঃ ওঁ মনোজুতি ইত্যাদি মম্বৈঃ, দুর্গায়াঃ প্রাণপ্রতিষ্ঠায়াং অশ্নৈশ্চ ইত্যত্র
অশ্নৈশ্চ ইত্যহং কুর্য্যাৎ ।

মূলমন্ত্রং পঞ্চবারং জপেৎ । ততো মূলেন মূৰ্দ্ধাদিপীঠান্তং সংস্পৃশেৎ । ততঃ অঙ্গুষ্ঠানামি-
কাভ্যাং প্রতিমায়াঃ কপোলৌ ঘৃহ্না ও আ হ্রী ক্রৌ য় র় ল় ব় ষ় স় হৌ হং সং
শ্রীদুর্গায়াঃ প্রাণাঃ ইহ প্রাণাঃ ও আং হ্রী ক্রৌমিত্যাদি শ্রীদুর্গায়া জীব ইহ হিতঃ, ও আঁ
হ্রী ক্রৌমিত্যাদি শ্রীদুর্গায়াঃ সর্বেষদ্রিয়ানি, ও আ হ্রী ক্রৌমিত্যাদি শ্রীদুর্গায়া বাঙ্মন-
শচক্ষুঃ শ্রোত্রশ্রাণপ্রাণা ইহাগত্য সূখং চিরং তিষ্ঠন্তু স্বাহা । ততো (৫৩) লেনিহামুদ্রয়া
দেবতায়্য হৃদয়ে অঙ্গুষ্ঠং দধ্বা ও মনোজুতি জু যতামাজ্যস্য যুহস্পতিবজ্রমিমং তনো, ত্বরিত
বজ্রং সর্মিমং দধাতু, বিশ্বেদেবাস ইহমাদয়ন্তু মে । প্রতিষ্ঠ ॥ ও অনৈ্য প্রাণাঃ প্রতিষ্ঠন্তুং
অনৈ্য প্রাণাঃ ক্ষরন্তু চ । অনৈ্য দেবত্ব সংখ্যায়ৈ স্বাহা । ইতি পাঠিত্বা পঞ্চ মন্ত্রান্ জপেৎ ।
ও হংস শুচিবদ্ বহুরন্তুরীক্ষসন্ধোতা বেদি তিথির্দুরোগসং । নৃষদ্বরসদৃত সদব্যোমসদজ্জা

(৫৬) লেলিহামুদ্র।। তজ্জনীয়মধ্যমানাগং সমং কুৰ্বাদবোধমুখং। অনাময়াং কিপেদ্ বৃদ্ধা মূৰ্জীংকৃত্ব।
কনিষ্ঠিকাং। লেলিহা নাম মূদ্রেয়ং জীবদ্যাণে প্রকীৰ্তিতা। (তজ্জনৌ মধ্যমা অনামিকাকে সমভাবৈ
অধোমুখ করিবে, তদনন্তর অনামিকার উপরে বৃদ্ধাস্থিত রাখিলে লেলিহা মুদ্রা হয়।

গোজা ঋতজা অদ্রিজাশ্বতং বৃহৎ । ১ । ওঁ প্রতক্ষিষুস্তবতে বীর্যেণ যুগেণ ভীমঃ কুচরো
 গিরিষ্ঠাঃ । যস্যোৱবু ত্রিষু বিক্রমণেষধিক্ষিয়ন্তি ভুবনানি বিশ্বা । ২ । ওঁ বিবুধোনিং
 কল্পয়তু বৃক্ষীরাপানি পিংবতু । অসিধতু প্রজাপতি ধাতা গভং দধাতু তে ॥ ৩ । ওঁ ভূ-
 ভুবুঃ স্বস্তং সবিতু বরংরং ভর্গো দেবস্য ধীমাহি । ধियो যো নঃ প্রচোদয়াৎ ॥ ৪ । ওঁ
 ত্র্যম্বকং যজামহে সূগন্ধিং পুষ্টিবর্দ্ধনম্ । উৰ্বারকনিব বন্ধনাম্ ত্যোশ্ম দ্বীষ মাযুতাং
 ॥ ৫ । ইতি পঠিত্বা মূলমন্ত্রং বারংরং জপ্ত্বা প্রাণপ্রতিষ্ঠাং সমাপ্য দেবীশরীরে বডঙ্গ-
 ন্যাসং মাতৃকান্যাসঞ্চ বিধায় হ্রীঁ কারণে সন্নিরোধ্য মূলমন্ত্রেণ পুষ্পাঞ্জলিত্রয়ং দদ্যাৎ ।
 এবং নবপত্রিকাবাসিত্যা ছুর্গায়ঃ প্রাণপ্রতিষ্ঠা কার্য্যা । এবং গণেশাদীনামপি । দেব-
 প্রাণপ্রতিষ্ঠায়াং অসৌ ইত্যত্র অস্মৈ ইতু্যহঃ ॥ ততো ওঁ জটাজুটসমায়ুক্তা নিত্যাদিনা
 (পূং) দেবীং ধ্যাত্বা ঘটে প্রতিমায়াক্ষ দেবীং ষোড়শোপচারৈঃ (৫৪) পূজয়েৎ । তত্রাদৌ

হুর্গোৎসব-পদ্ধতিঃ ।

(৫৯) ষোড়শোপচাৰাঃ । আসনং স্বাগতং পাশ্চমধ্যমাচমনীয়কম্ । মধুপৰ্কচমস্নানবন্দনা-
 ভরণানি চ । গন্ধপুষ্পে ধূপদীপৌ নৈবেদ্যং বন্দনং তথা । প্রয়োজবেদচ্চনাবামুপসারাস্ত্ব বোধঃ ॥

রজতাসিনমাদায় বং এতস্মৈ রজতাসিনায় নমঃ ইতি প্রোক্ষণীপাত্রাহ্জলেন ত্রিঃ সংপ্রোক্ষ্য
এতে গন্ধপুষ্পে এতস্মৈ রজতাসিনায় নমঃ, এতে গন্ধপুষ্পে এতদধিপতয়ে ও বিষণ্ণবে

উপচাবদানপ্রকাবমাহ যোগিনীতন্ত্রে, যদীয়তে কলং বস্ত্রমলকাবাদিকাঞ্চনম্ । তেবাং দৈবতমুদ্দেশং
কৃত্বা প্রোক্ষণপূজনে । উৎসৃজ্য মূলমস্ত্রেণ প্রতিমায়। নিবেদয়েৎ । বরুণস্য চ বীজেন তেবাং সেচন-
মাচরেৎ । অনন্য দেবতা লক্ষ্মী ব্রংগুকেহপি বৃহস্পতিঃ । সূবর্ণমগ্নিদেবঞ্চ বজ্রতঞ্চদ্রুদৈবতং । হাবকং
বাকুণং জ্ঞেয়মানসেন পৃথিবী তথা । জলস্য বরুণো দেবঃ পেয়ানাং বরুণস্তথা । কুশরস্য বমাদেবী পবনাস্য
চৈবহি । যতপ্রদীপকে বিষ্ণুইন্দ্রল যোগে বসস্পতিঃ । গন্ধর্ব্বশ্চ তথা ধূপে বাজ্রে বৈশ্বালিদৈবতং । মধু ৮১
বাকুণকং জ্ঞেবং দধিকৌরুঞ্চ দৈবঞ্চবং । বানস্পত্যং তথা পুষ্পং গন্ধর্ব্বো গন্ধুদৈবতং । মালাযাশ্চ তথাভূর্গা
সর্কং বা বিষ্ণু দৈবতম্ ॥ (বাজ্রে যুতে) প্রোক্ষণস্তু অর্ঘ্যাজলেন কালিকাপূবাণে । যদেয়মর্ঘ্যপাত্রাহ্
জলৈবেব নিবেদুয়েৎ । অন্যতোতৈরৈর্বদুংসৃষ্টমর্ঘ্যপাত্রস্থিতৈতরৈঃ । তন্ন গৃহাতি বৈ দেবো দত্তং বিধিশীত-
য়পি ॥ অর্ঘ্যং সামান্যার্ঘ্যঃ) প্রোক্ষণাদিলক্ষণং একাদপীতন্ত্বে, উত্তানেন তু হস্তেন প্রোক্ষণং সমুদাহৃতং ॥
দেয়দ্রব্যানি বাসহস্ত যুত দক্ষিণেন দত্তাং তহুক্তং কালিকাপুরাণে । পত্রং পুষ্পং কলং তোয়ং দেবে দেহং
মহেশ্বরি । একহস্তেন তদদ্বা স্কৃতং নাশয়েৎ শ্বকং । তস্মাদ্বামযুতেনৈব দক্ষিণেন নিবেদয়েৎ ॥ দ্রব্যাদান-
পঞ্চনথ দর্শন নিষেধমাহ জামলে । নার্চিবদেকহস্তেন ন পঞ্চনথ দর্শনং । নিকল্য কীর্তিতা ন্যাহি সর্ব্বত্রাপি ন

যোড়মোপচার পূজা ।

নমঃ । এতৎ সম্প্রদানায় ওঁ দুর্গায়ৈ নমঃ, ইতি সম্পূজ্য ওঁ আসনং গৃহ চার্বর্দি চণ্ডিকে
পরমেশ্বরী । ভজয় জগতাং মাতঃ স্থানং মে দেহি সিদ্ধিদে ॥ ইতি পঠিত্বা ইদং রজতা-
সনং ওঁ দুর্গে দুর্গে রক্ষণি স্বাহা ওঁ হ্রীঁ দুর্গায়ৈ নমঃ, ইতু্যচ্চার্য্য দেব্যঃ পদতলে সম-

দুর্গোৎসব-পদ্ধতিঃ ।

শোভতে ॥ এতেনোত্তান পাণিনাদানং দর্শিতং তথা পিচ্ছিনা তন্ত্রে, পুষ্পাদি নব্বদ্রব্যানি অদ্বল্যাগ্রণ দাপয়েৎ ।
নব্বদ্রব্যে ধেনুমুদ্রাং গালিনীঞ্চ প্রদর্শয়েৎ ॥ গুপ্ত সাধন তন্ত্রে, মূলমন্ত্রং সমুচ্চার্য্য ততো দ্রব্য সমুচ্চরেৎ । দেবতায়ৈ
ততঃ পশ্চাৎ ত্র্যাগার্থকং মন্ত্রং শ্বরেৎ ॥ তদয়ং নির্গলিতপ্রাধোগঃ । যথা, বজ্রতাদানং পূরতঃ সংস্থাপ্য, বনিতি
সামান্ভ্যার্ঘ্যাদ্যদেকেন সংপ্রোক্ষ্য ধেনু গালিনীমুদ্রে প্রদর্শ্য, অমুকাদনায় নমঃ ইত্যুৎসৃজ্য মূলমুচ্চার্য্য এতদ্
বজ্রতাদানং অমুকদেবতায়ৈ নমঃ ইতি বামহস্তযুতদক্ষিণহস্তাস্থল্যাগ্রণ যথা গঙ্কনঞ্চ দর্শনং ন ভবেত্তথা
নিবেদয়েৎ । আসনানি নিবন্ধে, আসনং তত্র প্রথমং পৌষ্পং দারবমেববা । শক্তশ্চেচ্ছ্রোজতং হস্ত চতুর্দ্বং বা
ত্রিহস্তকং । হিহস্তমেকহস্তং বা বিভস্তিমিতপেববা । চতুরঙ্গুলতো হুষ্ণং ন কদাচিচ্ছিন্নোজয়েৎ ॥ দেবস্ত বাম-
ভাগেন দভ্ভাস্মুলেন চাসনং ॥ আসনাদীন্যং ত্র্যাগার্থকমস্ত্রো যথা গাঙ্কর্কে নমোহন্তুয়ানং দভ্ভাং স্বাগতং দর্শনং
ভবেৎ । নমোহন্তুং পাদয়োঃ পাত্মমর্য্যাং শিরোহন্তমেব চ । স্বধেত্যাচমনং প্রোজ্ঞে মধুপর্কং তথৈব চ । ভেটনৈব
মল্লনাতানং নমোহন্তুং স্নানয়েব চ । নমোহন্তুে বাসনৌ প্রোজ্ঞে তথাদাতবর্ণানি চ । নমোহন্তু মর্পয়েদ্ গঙ্কং

পরে ১। ১। ততঃ (৫৫) কৃতাজ্জলিঃ ও ভগবতি দুর্গে স্বাগতঃ ইতি স্পৃক্। ও কৃতার্থো-
 হনুগৃহীতোহস্মি সফলং জীবিতং মম। আগতানি বতো দুর্গে মাহেশ্বরী মমালয়ং ॥
 ইতি পাঠিহ। ও সুস্বাগতমিতি বদেৎ ॥ ২। (৫৬) পাদ্যং গৃহীত্বা বং প্রতীয়ে পাদ্যার
 নমঃ প্রতদধিপতয়ে বরুণার নমঃ, প্রতৎ সম্প্রদানায় ও দুর্গায়ৈ নমঃ, ইতি পাঠিহ। ও
 পাত্মং গৃহ মহাদেবি সর্বদুঃখাপহারকং। ত্রায়স্ব বরদে দেবি নমন্তে শঙ্করপ্রিয়ে ॥

যৌশৌপচার পূজা।

৮৩

পুষ্পঞ্চ বৌষট্তকম্। পুষ্পং সমর্পয়েদেবৈ মূদ্রয়া জ্ঞানসংকরা। নমোহন্তুঞ্চ তথা ধূপং দীপমানাং তথৈব চ।
 নৈবেদ্যঞ্চ ততো দত্তাদ্ বংগোক্তং বৈ চতুর্কিঞ্চ। পানার্থং মধুরং বায়ি দত্তাদাচমনং পুনঃ। কর্পূর্ব সহিতং
 দেবৈ তাম্বুলঞ্চ নিবেদয়েৎ ॥ (অনুষ্ঠ তর্জনী বোগাজ্জ্ঞান মূদ্রায় মীরিতা) (৫৫) স্বাগত মূক্তং স্বতন্ত্র-
 তন্ত্রে। করৌতু সংপূর্নি কৃত্য দেবি স্বাগত নিত্যং। পৃচ্ছেদুভক্তি প্রীতি যুক্ত স্তোত্রোক্তঞ্চ ততঃ পুনঃ।
 সুস্বাগতমিতি প্রহুঁশ্চিন্তয়েকুট্ মানসং ॥ (প্রহঃ প্রশতঃ)

(৫৬) পাত্মব্রহ্মাহ কর্পিলপঞ্চরাত্রম্। দুর্বা চ বিষ্ণুপত্নী চ শ্রামাকং পদ্মমেব চ। পাত্মাদানি চ চর্চারি
 কথিতানি সমাসতঃ। (বিষ্ণুপত্নী অপরাঙ্গিতা) অস্ত দানকালনিয়মঃ আগতে দানকালে চ নৈবেদ্যোপক্রমে
 তথা। পাত্মস্তাপি নমুদ্বিষ্টঃ নময়ন্ত্রিবিধো বৃধেঃ। (আগতে স্বাগতপ্রমাণস্তরং)।

ততঃ (৫৯) পূর্ববদাচমনীয়ং দদ্যৎ । (৬০) সুবাসিতং শীতলজলং গৃহীত্বা বং এতস্মৈ
 স্নানজলায় নমঃ পূর্ববৎ সংপূজ্য ওঁ জলঞ্চ শীতলং স্বচ্ছং নিত্যং শুদ্ধং মনোহরং । স্নানার্থং
 তে ময়া ভক্ত্যা কল্পিতং দেবি গৃহ্যতাং । এতৎ স্নানজলং ওঁ দুর্গে দুর্গে রক্ষণি স্বাহা ওঁ
 হ্রীঁ দুর্গায়ৈ নমঃ ॥ ৭ । পুনরাচমনীয়ঞ্চ পূর্ববদদ্যৎ । (৬১) বস্ত্রং গৃহীত্বা বং এতস্মৈ

(৫৯) পুনরাচমনীয়ং কেবলজলেন দেয়ং শারদাতিলকে । তেনৈব মনুনা কুর্যাদভিবাচমনীয়কম্ ।
 (পুনরাচমন কেবল জলদ্বারা দিবে) ।

(৬০) স্নানীয়ত্বানি মহাকপিলপঞ্চরাত্র জ্ঞাতং গন্ধপুষ্পানি স্নানপাত্রে তথা ত্রয়ং । শুদ্ধ
 তোয়াদ্ গন্ধ ভোয়ং শ্রেষ্ঠং পতগুণোত্তরং । নাহরেস্নানিনং তোয়ং কেশকটাদিদুর্বিভতং । স্নানীয়ং সৰ্ব্বগাত্রেব
 বদনং ভূষণানি চ । পরিমাণন্ত পঞ্চাশং পলং স্নানার্থমন্তঃ ॥ (স্নান পাত্রে যব গন্ধ ও পুষ্প এবং ৫০
 পল জল দিবে । ৩ তোলা ২ মাগা ৮ বতিতে এক পল হয়) ।

(৬১) বস্ত্রমাহ তন্ত্রমন্ত্রপ্রকাশে পীতকৌবেয়বদনং বিষ্ণুপ্রীতৌ প্রকীৰ্ত্তিতং । দ্রক্তং শত্কার্কবিহ্নেবু
 ঐশ্বৰ্য্য দিতং শুভম্ ॥ ষট্ ত্রিংশাদঙ্গুলায়াম্ভূনং বস্ত্রং নচাপ্যয়েং ॥ (আগ্নায় আয়তনং) (হবিদ্রা ও কাবায়
 বস্ত্র বিষ্ণুকে, বক্ত বস্ত্র দেবী শূর্য্য ও গণেশকে, শুক্লবস্ত্র মহাদেবকে অর্পণ করিবে । ছত্রিংশ আঙ্গুল আয়তনেব
 কম বস্ত্র কখন দিবে নাই ।)

দুর্গোৎসব-পদ্ধতিঃ ।

বস্ত্রায় নমঃ, পূর্ববৎ-সম্পূজ্য ও বহুতস্ত সমায়ুক্তং পট্টদ্রুদাদিনির্মিতং । বাসো দৌব
স্বপ্তক্লঞ্চ গৃহাণ পরমেশ্বরি । তন্তুসন্তানসন্নদ্ধং রঞ্জিতং রাগবস্ত্রনা । দুর্গে দেবি ভজ
প্রীতিং বাসন্তে পরিধীয়তাং ॥ ইদং বস্ত্রং ও দুর্গে দুর্গে রক্ষণি স্বাহা ও হ্রীঁ দুর্গায়ৈ নমঃ ॥

৮। পুনরাচমনীয়ঞ্চ পূর্ববদদ্ব্যং । (৬২) অলঙ্কারং গৃহীত্বা বং এতৈশ্চ অলঙ্কারায়
নমঃ, ইতি সম্পূজ্য ও দিব্যরত্নসমায়ুক্তা বহিভানুসমপ্রভাঃ । গাত্রাণি শোভয়িষ্যন্তি
অলঙ্কারাঃ সুরেশ্বরি ॥ এতদলঙ্কারং ও দুর্গে দুর্গে রক্ষণি স্বাহা ও হ্রীঁ দুর্গায়ৈ নমঃ ॥
৯। শঙ্খাং গৃহীত্বা বং এতৈশ্চ শঙ্খায় নমঃ পূর্ববৎ সম্পূজ্য ও শঙ্খাঞ্চ বিবিধং চিত্রং
বাহুনাঞ্চ বিভূষণং । ময়া নিবেদিতং ভক্ত্যা শঙ্খাঞ্চ প্রতিগৃহ্যতাং ॥ ইদং শঙ্খাং ও দুর্গে
দুর্গে রক্ষণি স্বাহা ও হ্রীঁ দুর্গায়ৈ নমঃ ॥ ১০। (৬৩) গন্ধাং গৃহীত্বা বং এতৈশ্চ গন্ধায়

(৬২) ভূষণং,—স্বর্ণজা ভরণাত্তেব মুক্তারত্নবুভানি চ । হৈমং বা রাজতং বাপি মুক্তামণিক্য
মিশ্রিতং । অস্তদাভরণৈঞ্চ বদদং বেন রাজতে । প্রদজ্জাং ভূষণং ভক্ত্যা নরীভাবেহপি মানসং ॥ (স্বর্ণ
রজত মুক্তা ও মণিক্যাদি মিশ্রিত আভরণ প্রদান করিবে । দেবীকে শঙ্খ নিদ্রুতরুদ্ভি দিবে ।)
গন্ধো গোতমীয়ে । চন্দনাগুরুকপূরমিশ্রগন্ধো ইহোচ্যতে । চন্দনাগুরু কপূর পঙ্কোগন্ধ পলাযধিঃ । চূর্ণৈ

নমঃ পূর্ববৎ সম্পূজ্য ও শরীরং তে ন জানামি চেষ্টাং নৈব চ নৈব চ। ময়া নিবেদিতান্
গন্ধান্ প্রতিগৃহ্য বিলিপ্যতাং ॥ এষ গন্ধঃ ও দুর্গে দুর্গে ব্রহ্মণি স্বাহা ও হ্রীং দুর্গায়ৈ
নমঃ ॥ ১১ ॥ (৬৪) পুষ্পাং গৃহীত্বা বং এতৈশ্চ পুষ্পার নমঃ। পূর্ববৎ সম্পূজ্য ও.

দুর্গোৎসব-পদ্ধতিঃ ।

কৃতো বা যুগো বা দাহকথিত এব বা। রসঃ সম্বদজোবাপি প্রাণ্যদোভব এববা। গন্ধঃ পঞ্চ বিধঃ প্রোক্তো
দেবী প্রীতিপ্রদায়কঃ ॥ এষাং লক্ষণাণি তত্রৈব। প্রশস্তগন্ধবুতানি গন্ধচূর্ণানি যানি চ। তানি গন্ধাঙ্কুরানি
ন্যঃ সগন্ধঃ প্রথমঃ স্মৃতঃ। যুগোমলজো গন্ধঃ শরলাচলমেকুণা। অগুরুপ্রভৃতিশ্চাপি যস্য পঙ্কঃ প্রদীয়তে ॥
অগুরু দেবদার্বাদিঃ বো দগ্ধা গৃহ্যতে রসঃ। স দাহ্যকাৰ্বিতো গন্ধ ভূতীয়ঃ পবিকীৰ্ত্তিতঃ ॥ স্তৃগন্ধগন্ধিনীং
বিষতিলকঃ শতপাত্রকাম্। নিম্পীড্য গৃহ্যতেষোহসৌ স সম্বদজ উচ্যতে ॥ মৃগনাভিসমুদ্ভূত স্তং কোষোভব
এব বা। গন্ধঃ প্রাণ্যদাঃ প্রোক্তঃ পঞ্চমস্ত স উচ্যতে ॥ নর্কেব্ গন্ধজাতৈব প্রশস্তোমলয়োভবঃ। তস্যাং নর্ক-
প্রবহ্নেন দত্তান্নলব্ধং সদা ॥ কনিষ্ঠাস্থিষ্ঠসংযুক্তা গন্ধমুদ্রা প্রকীৰ্ত্তিতা। ললাটে চন্দনং দত্তাং পুষ্পং দত্তাং
শিরোপরি। (চন্দন অগুরু ও কর্পূৰ একত্র মিশ্রিত সমুদয় একপল, দেবীবিবরে বক্ত চন্দন প্রশস্ত।

(৬৪) দেবী ভাগবতে বিবদলৈঃ কববীরে শতপত্রৈশ্চ চম্পকৈঃ। অর্চিতা ভগতাং ধাত্রী বৈশ্বেত্বতীব-
বিলাসিনঃ মংস্ত্র যুক্তৈঃ কুমুদোংপলপদ্মানিকুন্দসেকালিকা জবা।

স্বরভোজনঃ । ময়া নিবেদিতো ভক্ত্যা ধূপোহয়ং প্রতিগৃহতাং । এষ ধূপঃ ও দুর্গে
 দুর্গে রক্ষণি স্বাহা ও হ্রীং দুর্গায়ৈ নমঃ, ইতি. পূর্ববদ্বা ও জরধ্বনি মন্ত্রমাতঃ স্বাহা
 ইতি ঘট্যাং সম্পূজ্য বামহস্তেন তাং বাদয়ন্ ধূপং নাসিকাপর্যন্তং দশধা ভ্রাময়িত্বা
 দেব্যা বামভাগে স্থাপয়েৎ ॥ ১৩ ॥ (৬৬) দীপং গৃহীত্বা বং এতশ্চৈ দীপায় নমঃ, ইতি

দুর্গোৎসব-পদ্ধতিঃ ।

১০

নম্ । ষড্ধূপমেতত্ত্ব সৰ্বদেবপ্রিয়ং সদা ॥ (চিনি, ঘৃত, মধু, গুগ্গুলা, অগুরু ও চন্দন ।) তত্রনাবে মণ্যমান-
 মিকাভ্যাক্ত মধ্যপৰ্শ্বাণি দেশিকঃ । অঙ্গুষ্ঠাগ্রেণ দেবেশি ধৃত্বা ধূপং নিবেদয়েৎ ॥ ধূপভাজনমন্ত্রেণ
 প্রোক্ষ্যভ্যর্চ্য হৃদাহুনা । অস্ত্রেণ পূজিতাং ঘট্যাং বাদয়ন্ গুগ্গুলাং দেহৎ ॥ ততঃ সমৰ্পয়েদ্ধূপং ঘট্যা-
 বাদ্য জরধ্বনৈঃ । জর ধ্বনিঃ ততো মন্ত্রং মাতঃ স্বাহেতুদীর্ঘ্য চ । অভ্যর্চ্য বাদয়ন্ ঘট্যাং স্তুষ্টুপ ধূপয়েত্ততঃ ॥
 গৌতনীবে, উত্তার্যা দৃষ্টিপৰ্য্যন্তং ঘট্যাং বামদিশি স্থিতাম্ । বাদয়ন্ বামহস্তেন দক্ষহস্তেন চার্পয়েৎ ॥ তত্রান্তরে,
 ন ভূমৌ বিতবেদ্ধূপং নাসনে ন ঘটে তথা । (পূৰ্ণোক্ত দ্রব্যগুলি বাটিয়া বর্জিকাকৃতি কবত বামহস্তে
 ঘট্যা বাজাইতে বাজাইতে নির্বাণ করিয়া দেবী ব বামপার্শ্বে দক্ষিণে বা সম্মুখে কোনও পাত্রেপরি রাখিবে,
 কদাচ ভূমিতে আসনে বা ঘটে রাখিবে না ! এই সময়ে ধূনা ও ১ তোলা গুগ্গুলা পোড়াইবে) (৬৬)
 দীপদানং নিবন্ধতন্ত্রে । যতশ্চদীপঃ প্রথমস্তিলিতেনাদ্ ভবেত্ততঃ । সার্বপা কলনির্ব্যাস জাতো বা

পূৰ্ববৎ সম্পূজ্য ও অগ্নিজ্যোতীরবিজ্যোতিশ্চন্দ্রজ্যোতিস্তথৈব চ। জ্যোতিষা-
 মুভমো দুৰ্গে দীপোহয়ং প্রতিগৃহতাং ॥ এষ দীপঃ ও দুৰ্গে দুৰ্গে রক্ষণি স্বাহা ক্লীং
 দুৰ্গায়ৈঃ নমঃ। ইতি পূৰ্ববদ্বা বামহস্তেন ঘৰ্ঢ়াং বাদয়ন্ দীপং দৃষ্টিপর্যন্তং ভ্রাম-
 যিষ্বা দেব্যা দক্ষিণভাগে স্থাপয়েৎ ॥ ১৪। (৬৭) তত স্তোত্রপাঠে যতসম্পাদিত-
 মঞ্জুনং গৃহীত্বা বং এতন্মৈ অঞ্জনায নমঃ পূৰ্ববৎ সম্পূজ্য ও নমস্তে সৰ্বদেবেশি নমস্তে

ষোড়শোপচারপূজা।

রাজিকোত্ত্ববঃ। লভ্যতে যস্য তাপস্তু দীপস্ত চতুৰ্দশাং। ন ন দীপ ইতি খ্যাতো বোমবহিস্তু ন
 স্মৃতঃ ॥ (রাজিকা, রাজনবপঃ, রাইসরিবা ইতি খ্যাতা) শণং বা বাদবং বস্ত্রং জীর্ণং মলিনমেব বা।
 জলযুক্তং ন দদ্যাভু বর্জিকার্থে কথঞ্চন ॥ (বদরা কার্পাসী, তহুভবং বাদরং বস্ত্রং) যতদীপান্ দক্ষিণে তু
 তৈলদীপান্তু বামতঃ। জ্ঞানার্গবে। অভিভো বৈদিকাচক্রং দীপমালাং যতশ্চতাং। কপূৰ্বচি-
 ষ্ণাপি তৈলপূর্ণস্ত বা যজ্ঞং ॥ (কার্পাসতুলার ভিতরে কপূৰ্দিয়া ও অঙ্গুল কাঠিতে জড়াইয়া যত বা
 তৈল দ্বারা মাখাইয়া দেবীর দক্ষিণপাশে যতদীপ এবং বামপাশে তৈলদীপ দিবে। শণ, কার্পাস
 নিষ্মিত বস্ত্র, জীর্ণমলিন ও জলযুক্ত বর্জিকার জন্ত কদাচ দিবেনা।) (৬৭) অঞ্জনং কালিকাপুরাণে,
 স্বতৈলাদিবোগেন তান্নাদৌ দীপবহিনা। যদঞ্জনং জ্ঞাতে তু দর্পিকা পরিবীৰ্ত্তিতা ॥ তান্নাদিপাঠে

শঙ্করপ্রিয়। চক্ষুসামঞ্জসং হস্তং দেবি দত্তং প্রগৃহতাং ॥ এতদঙ্গনং ও দুর্গে দুর্গে
 রক্ষণি স্বাহা হ্রীং দুর্গায়ৈ নমঃ ॥ ১৫। ফলমূলানি গৃহীত্বা বং এতেভ্যো ফলমূলেভ্যো
 নমঃ। পূর্ববৎ সম্পূজ্য ও ফলমূলানি সর্বানি প্রাম্যারণ্যানি বানি চ। নানাবিধ-
 স্ত্রগন্ধানি গৃহ-দেবি নমাচিরং ॥ এতানি ফলমূলানি ও দুর্গে দুর্গে রক্ষণি স্বাহা হ্রীং
 দুর্গায়ৈ নমঃ ॥ ১৬। (৬৮) আমান্নমানীর বং এতস্মৈ আমান্নায় নমঃ পূর্ববৎ প্রোক্ষণ-
 পূজনে কৃত্বা চক্রমুদ্রয়া আচ্ছাদ্য তদুপরি মূলমন্ত্রগর্ভধা জপ্ত্বা। ধেনুমুদ্রয়া যতীকৃত্য ও

৯২

স্বত বা তৈলাদিনিপু করিয়া দীপায়িতে তাতাইলে দর্শিকা অঙ্গন প্রস্থত হই, সেইটী প্রশস্ত।) (৬৯)
 নৈবেদ্যং গৌতমীয়ে। স্বর্গে বা তাম্রপাত্রে বা রৌপ্যবা পঙ্কজে দলে। সিতোপদংগং শাল্যম্ সপ্তডং
 মধুনাযুতং। দধিহৃদ্ধম্বতোপেতং কদল্যাদিকলান্বিতং। নৈবেদ্যস্ত মহাদৈবো যথালভঃ নৈবেদ্যেৎ ॥ (স্বর্গনি
 পাত্রে শানিতুল, যত, শুভ, চিনি যথু দধি হৃদ্ধ ও বদলীকলাদি বুল্ক নৈবেদ্য দেবীকে প্রদান করিবে।)
 নৈবেদ্যাদীনামাচ্ছাদনস্তাবশ্যকত্বং গন্ধর্কে। শূনৈবেদ্যাদিকং বভু গন্ধপুষ্পাদিকন্ত যৎ। সর্বমাচ্ছাদনং
 কার্ধ্যং বাবদাবাহরেৎ পদাম্। রাক্ষসাঃ প্রতি গৃহস্তি নিবাচ্ছাদনকং যতঃ ॥ আচ্ছাদনস্ত পুষ্পেণ বিব্রাতি
 পত্রৈণ বা। (নৈবেদ্যাদিকে পুষ্প বা বিব্রাদিপত্রদ্বা বা আচ্ছাদন করিবে, আচ্ছাদন না করিলে বাক্ষসেব;

দুর্গোৎসব-পদ্ধতিঃ ।

আমাম্নং স্ততসংযুক্তং নানাবস্ত সমন্বিতং । ময়া নিবেদিতং তত্ত্বা গৃহাণ হরবল্লভে ॥
 ইদমাম্নানং ওঁ দুর্গে দুর্গে রক্ষণি স্বাহা হ্রীং দুর্গায়ৈ নমঃ ॥ পূর্ববদত্ত্বা ওঁ প্রাণায়ঃ স্বাহা
 ইত্যাদিনা প্রাণাদিপঞ্চমুদ্রাঃ প্রদর্শয়েৎ ॥ ১৭ । পুনরাচমনীয়ঞ্চ দত্ত্বাৎ । অন্নং
 গৃহীত্বা বং এতস্মৈ অন্নায় নমঃ, পূর্ববৎ সম্পূজ্য ওঁ অন্নং চতুর্বিধং দেবি রসৈঃষড়্ভিঃ
 সমন্বিতং । উভয়ং প্রাণদৈধব গৃহাণ মম ভাবতঃ ॥ এতদন্নং ওঁ দুর্গে দুর্গে রক্ষণি

যোড়শোপচার-পূজা ।

গ্রহণ কবে ।) নৈবেদ্যস্থানং গৌতমীয়ে । নৈবেদ্যং দক্ষিণে বামে পূবতো নতু পৃষ্ঠতঃ । পক্কান্নং দক্ষিণে
 চৈব অপক্কং বামতো গ্রাসেৎ । সিদ্ধান্নস্ত বামভাগে স্থাপনে দোষমাহ তত্ত্বদাবক্যাবঃ । দক্ষিণস্ত পৱিত্যাজ্য
 বামে চৈব নিধাপয়েৎ । অভোজ্যঃ তদ্ভবেদন্নং পানীয়স্ত হবোপমং ॥ এতেন পানীয় ভলস্তাপি তথা ।
 (নৈবেদ্য দেবীর দক্ষিণে বামে বা অগ্রে স্থাপন করিবে, পৃষ্ঠদেশে করিবে না । পক্কান্ন দক্ষিণ ভাগে ও
 আমান্ন বামে বাগিবে, সিদ্ধান্ন ও পানীয় জল দক্ষিণে বাগিবে ।) নৈবেদ্য নিবেদন প্রকাবঃ নাবসংগ্রহে ।
 বিধায় স্বর্ণজে পাত্রে নাধারে চৈব মণ্ডলে । সংস্থাপ্য চতুরস্ত্রে চ সংস্থ্যচ্ছাশ্রমার্গতঃ । অস্ত্রমস্ত্রেণ সংপ্রোক্য
 চক্রমুদ্রাভিরন্বিতং । অমৃতীকৃত্য তৎসর্কং মূলমস্ত্রেণ মন্ত্রবিৎ । স্পৃশন্ করাত্যাং বিধিবদষ্টধাচাভিমন্ত্রয়েৎ ।
 ধেনুমুদ্রাঃ প্রদর্শ্যাপগন্ধপুষ্পৈঃ সমর্চরেৎ । প্রাণ সংজ্ঞস্তথাপানোব্যানোদানমতঃপবং । সমানো ঙ্গে

স্বাহা হ্রীং দুর্গায়ৈ নমঃ ॥ ১৮ ॥ পুনরাচমনীয়ঞ্চ । পরমানং গৃহীত্বা বং এতস্মৈ
 পরমানায় নমঃ, পূর্ববৎ সম্পূজ্য ও গব্যসপিংপয়ো যুক্তং নানামধুরসংযুতং । ময়া
 নিবেদিতং ভক্ত্যা পায়সং প্রতিগৃহ্যতাং ॥ এতং পরমানং ও দুর্গে দুর্গে রক্ষণি স্বাহা
 হ্রীং দুর্গায়ৈ নমঃ ॥ ১৯ ॥ পিককমানীয় বং এতস্মৈ পিককাব নমঃ ও অমৃতৈরচিভং
 দিব্যং নানারূপবিনির্মিতং । পিককং বিবিধং দেবি গৃহাণ মম ভাবতঃ ॥ ইদং পিককং
 ও দুর্গে দুর্গে রক্ষণি স্বাহা হ্রীং দুর্গায়ৈ নমঃ ॥ ২০ ॥ মোদকমানীয় বং এতস্মৈ মোদ-

দুর্গোৎসব-পদ্ধতিঃ ।

বুতাঃ সর্কে দ্বিষ্টান্তাঃ পরিকীৰ্তিতাঃ । পঞ্চপ্রাণাহতিমুদ্রাঃ । কনিষ্ঠানামিকাদুর্গৈস্ত্রিভিরেকীকৃতা বদি ।
 প্রাণমুদ্রা সমাখ্যাতা প্রাণাহবনকর্ষণি । তর্জনীয়ধামাদুর্গৈস্ত্রিভিবেকীকৃতা বদি । স্তাদপানহুতো
 মুদ্রা তথানাদিকামধ্যমে । অঙ্গুঠেন সমাযুক্তে ব্যানস্ত হোমকর্ষণি । নিম্ননিষ্ঠেন বা মুদ্রা সোদানহবনেন
 চ । সর্বাভিঃ সমুত্তা মুদ্রা সমানাহতিকর্ষণি ॥ (অঙ্গুঠ অনামিকা ও কনিষ্ঠা একত্র যোগ করিলে
 প্রাণাহতিমুদ্রা হয় । অঙ্গুঠ তর্জনী ও মধ্যমা একত্র করিলে অপানাহতিমুদ্রা । অঙ্গুঠ মধ্যমা ও
 অনাদিকা একত্র করিলে ব্যানাহতি মুদ্রা । কনিষ্ঠাভিন্ন সমস্ত অঙ্গুলি একত্র করিলে উদানাহতি মুদ্রা ।
 সমস্ত অঙ্গুলির অগ্রভাগ একত্র করিলে সমানাহতি মুদ্রা হয় ।) পবমানাদিদানং কালিকাপুবাণে ।

কায় নমঃ পূর্ববৎ সম্পূজ্য ওঁ মোদকং স্বাদুসংযুক্তং শর্করাদিবিনিম্বিতং । সুরসং
 মধুরং ভোজ্যং দেবি তৎ প্রতিগৃহ্যতাং ॥ ইদং মোদকং ওঁ দুর্গে দুর্গে রক্ষণি স্বাহা
 হ্রীং দুর্গায়ৈ নমঃ ॥ ২১ ॥ কর্পূরাদি সুবাসিতং জলমানীর বং এতশ্চ পানীয়জলার
 নমঃ, পূর্ববৎ সম্পূজ্য ওঁ জলঞ্চ শীতলং স্বচ্ছং সুগন্ধি স্তমোনোহরং । ময়া নিবেদিতং
 ভক্ত্যা পানীয়ং প্রতিগৃহ্যতাং ॥ এতং পানীয়ং ওঁ দুর্গে দুর্গে রক্ষণি স্বাহা হ্রীং দুর্গায়ৈ

যোড়নোপচার-পূজা ।

পরমান্নং নৃপীষ্টকঞ্চ বাবকং কুশরং তথা । যোদকং পৃথুকাদীনি কন্দুপকানি চোৎসজেৎ ॥ (পরমান্ন,
 পিষ্টক, বাবক, কুশর, মোদক, পৃথুক (চিড়ে) এবং লাড়ু দেবীকে দিবে ।) হবিঃ শালোদনং দিব্যমাজ্য-
 যুক্তং স শর্করং । নিবেদয়েন্নহাদেব্য শর্করাণি ব্যঞ্জনানি চ । দধাদিনি চ শর্করাণি শুভ্রধানাঃ সিভাঃ তথা ।
 (দ্ব্যত ও শর্করায়ুক্ত শালিবান্যের উত্তমজন্ম এবং সকলপ্রকার অন্ন দেবীকে প্রদানকরিতে ।)
 সকল প্রকার মধু শুভ্রানা (মুড়কি) ও শর্করা দেবীকে দিবে ।) পক্কান্নং তারাপ্রদীপে । বব
 গোমুখৈজমুদৈগঃ পক্কান্নং পরিকল্পয়েৎ । (বব গোমুখচূর্ণ ও মুদগদ্বারা পক্কান্নপ্রস্তুত করিবে)
 অন্নাদিদানানন্তরং জনগণ্ডবদানং গৌতম্যেন্নে । ক্ষণং বিশ্রাম্য মতিমান্ দত্তাদগণ্ডুষকং ততঃ । অমৃতাপি-
 ধানমসি স্বাহেতি মন্ত্রনামুনা । (অন্নাদি নিবেদনের পর ক্ষণকাল বিশ্রাম করিয়া “অমৃতাপি-

নমঃ ॥ ২২ ॥ পুনরাচমনীয়ঞ্চ । (৬৯) তত স্তাম্ভলমণীয়ং বং এতস্মৈ তাম্ভলায়
নমঃ, পূর্ববৎ সম্পূজ্য ও ফলপত্রসমাবুত্বং কর্পূরেণ সুবাসিতং । ময়া নিবেদিতং
ভক্ত্যা তাম্ভলং প্রতিগৃহ্যতাং ॥ এতস্তাম্ভলং ও দুর্গে দুর্গে রক্ষণি স্বাহা হ্রীং দুর্গায়ৈ
নমঃ ॥ ২৩ ॥ দুর্বাং গৃহীত্বা বং এতস্মৈ দুর্বায়ৈ নমঃ পূর্ববৎ সম্পূজ্য ও নমস্তে সর্বগে
দেবি নমস্তে সুখমোক্ষদে । দুর্বাং গৃহাণ দেবি ত্বং মাং নিস্তারয় সর্বতঃ ॥ এষা দুর্বা ও
দুর্গে দুর্গে রক্ষণি স্বাহা ও হ্রীং দুর্গায়ৈ নমঃ ॥ ২৪ ॥ শ্রীফলপত্রমাল্যং গৃহীত্বা বং এতস্মৈ
শ্রীফলপত্রমাল্যায় নমঃ । পূর্ববৎ সম্পূজ্য ও অমৃতোদ্রবং ক্রীযুক্তং মহাদেবপ্রিয়ং
সদা । পবিত্রং তে প্রবচ্ছামি শ্রীকলীয়ং সুরেশ্বরী ॥ এতং শ্রীফল পত্রমাল্যং ও

৯৬

দুর্গোৎসব-পদ্ধতিঃ ।

‘ধানমসি’ এই মন্ত্রে জলগুণ দিবে । (৬৯) তাম্ভলং শিবান্ধনচন্দ্রিকায়াং । কর্পূরং শকলোন্মিশ্রং
নাগবল্লী দলৈর্গুতং । সুধাবিন্দু সমাবুত্বং পুগীকলমোনোহরম্ । তাম্ভলং নিজনাথায় দত্ত্বা কামান-
বাগ্নুয়াৎ । (সুধাবিন্দু শূর্ণং । নিজনাথায় স্বেষ্টদেবায় ।) শঙ্খ চূর্ণস্ত তাম্ভলং খদিরাক্তং নিবেদয়েৎ ।
(কর্পূর, শঙ্খচূর্ণ ও ক্রমুকাদিবুত্বতাম্ভলং দেবতাকে প্রদানকরিবে ।) পাত্ৰাদিহব্যাব্যাপ্তে
কর্তব্যনিয়মমাহ মন্ত্রপ্রকাশে । পুষ্পাভাবে তু দেবোশি পত্রাণি চ প্রদাপয়েৎ । সর্বাভাবে জলং দেয়ং তেন

দুৰ্গে দুৰ্গে রক্ষণি স্বাহা ওঁ হ্রীং দুৰ্গায়ৈ নমঃ ॥২৫॥ পুষ্পমাল্যং গৃহীত্বা বং এতৈশ্চ পুষ্প-
মাল্যায় নমঃ পূৰ্ববৎ সম্পূজ্য ওঁ নৃত্ৰেণ ঐথিতং মাল্যং নানাপুষ্পসমন্বিতং । ত্রীযুক্তং
লব্ধমানঞ্চ গৃহাণ পরমেশ্বরি । এতৎ পুষ্পমাল্যং ওঁ দুৰ্গে দুৰ্গে রক্ষণি স্বাহা হ্রীং দুৰ্গায়ৈ
নমঃ ॥ ২৬ ॥ ওঁ চণ্ডিকায়ৈ বিদ্যাহে ভগবত্যৈ বীমহি তন্নো গৌরো প্রচোদয়াদিতি পঠিত্বা
এষ পুষ্পাঞ্জলিঃ ওঁ দুৰ্গে দুৰ্গে রক্ষণি স্বাহা হ্রীং দুৰ্গায়ৈ নমঃ ইত্যুচ্চাৰ্য্য পুষ্পাঞ্জলিত্রয়ং
দত্ত্বাৎ । ততো মূলেন সিন্দূরতিলকং দত্ত্বা দৰ্পণং প্রদর্শ্য চামরব্যজনবাতং (৭০)

৯৭

পুণ্যমবাপ্যতে ॥ শাক্তে কশ্চিদ্ বিশেষঃ । বস্ত্রাভাবে ততো দত্তাদ্ রক্তপদ্মং তথা জবাং । (পুষ্পাভাবে
পত্র - ও সৰ্ব্বাভাবে জলদিবে । শাক্তগণ বস্ত্রাভাবে রক্তপদ্ম অথবা জবাপুষ্প প্রদান করিবে ।)
পূজায়াং হ্রীমিতি চতুরক্ষর মন্ত্রমপ্যাহ কালিকাপূৰাণং । চতুরক্ষরমন্ত্রেণ পাত্যাদীনথ বোভশঃ । বিতরেহুপ
চারাংশ পূৰ্ব্বপ্রোক্তশ্চ ভৈরব ॥ তল্লিঙ্গৈঃ পূজয়েন্ন্যৈঃ সৰ্ব্বদেবান্ সমাহিতঃ । ধ্যাত্বা প্রণবপূৰ্ব্বক্ন্ত তন্মাত্রা
স্থদমাহিতঃ ॥ এতেন ওঁ হ্রীং দুৰ্গায়ৈ নমঃ । ইতি । পুষ্পমালা বিশ্বদারতন্ত্রে । নীলোৎপলসহস্র
বস্ত্র মালাং প্রবচ্ছতি । দুৰ্গায়ৈ বিধিবদ্দেবি তস্মৈ পুণ্যকনং শৃণু । বৰ্ষকোটি সহস্রাণি বৰ্ষকোটি শতানি চ ।
দেব্যা অন্তচরো ত্বয়া কদল্লোকো নহীযতে ॥ মংস্তস্মক্তে । করবীরকতাং মালাং দুৰ্গায়ৈ যঃ প্রবচ্ছতি ।

যোড়শোপচার-পূজা ।

ঘণ্টাদিনানাংবিধবাগ্ন্যং কুৰ্য্যাৎ । অত্রাবসরে লক্ষ্মীং সরস্বতীং কাৰ্ত্তিকেয়ং পূজয়েৎ ।
 তত্রাদৌ তু পাশাঙ্কমালিকাভোজ ইত্যাদিনা (৭১ পৃঃ) পূৰ্ব্ববদ্ব্যাহ্না (প্রতিমাচেৎ প্রাণ-
 প্রতিষ্ঠাং বিধায়) পাত্ৰাদিভিঃ সম্পূজ্য ও নমস্তে সৰ্বদেবানামিত্যাদিনা প্রণমেৎ ।
 ও তরুণসকলমিন্দোৰ্বিভ্রতী শুভ্রকান্তিরিত্যাদিনা (৭২ পৃঃ) ধ্যান্না (প্রতিমাচেৎ
 প্রাণপ্রতিষ্ঠাং বিধায়) পাত্ৰাদিভিঃ সম্পূজ্য ও ভদ্রকালৈ নমো নিত্যমিত্যাদিনা

হুৰ্গৌংসব-পদ্ধতিঃ ।

৯৮

দেবেষ্মোহপি মহেশানি করোতি করনংপটং ॥ (৭০) বাজানিরমমাহ মংস্তপূৰ্ণং । শিবাগাবে বহুৰূপ
 সূৰ্য্যাগাবে চ শঙ্করং । দুৰ্গাগাবে বংশীবাদ্যং সাধুবীণং ন বাদয়েৎ । বিরিক্বেস্ত গৃহে চক্ৰাং ঘণ্টাং লক্ষ্মীগৃহে
 ত্যজেৎ । সৰ্ববাত্তময়ী-ঘণ্টাং বাজাভাবে প্রযোজ্যেৎ । গীতবাদিত্রিনিৰ্যোষ দেবন্যাগ্রে চ কারয়েৎ ॥ (শিবগৃহে
 কাংস্ত নিম্নিত কবতাল কাঁসি প্রভৃতি কাংস্তবাত্ত, সূৰ্য্যগৃহে শঙ্খ, দুৰ্গাগৃহে বীণী ও শানাই, ব্রহ্মার গৃহে
 ঢাক, লক্ষ্মীগৃহে ঘণ্টা বাজাইতে নাই । কিন্তু ঘণ্টা সৰ্ববাত্তময়ী বলিয়া বাজাব অভাবে বাজাইতে
 পারাযায় । অন্য বাত্থ থাকিলে লক্ষ্মীগৃহে ঘণ্টা বাজাইবে নাই । দেবতাব আগ্রে গীতবাত্ত করিবে ।) (৭১)
 ততশ্চ কাৰ্ত্তিকাদীনাং পূজাং বহুতশ্চবেৎ । ততো বৈ পত্রিকা পূজ্যা ইতি বচনাং পত্রিকাপূজনাং পূৰ্ণং
 কাৰ্ত্তিকমাদীন পূজয়েৎ ।

প্রণমেৎ । ওঁ শঙ্কো নন্দনমগ্নিবর্চসমুদারাদ্রীপুত্রীসুতং শান্তং শক্তিধরং ষড়ানন-
 মলকীরৈরলঙ্কারিতং । ভাসানিজ্জিত হেমকুঙ্কমগরুদগোরোচনা শৌণিতং ।
 ধ্যায়ৈদৈত্যকুলাদ্দিনং সুরতনুং তং কার্ত্তিকেয়ং মহঃ ॥ ইতি কার্ত্তিকেয়ং ধ্যানং । ওঁ
 ভগবন্ কার্ত্তিকেয় ইহাগচ্ছ ইহাগচ্ছত্যাবাহ্য (প্রতিমাচেৎ প্রাণপ্রতিষ্ঠাং বিধায়,
 ওঁ কার্ত্তিকেয়ায় নমঃ ইতি পাদ্যাদিভিঃ সম্পূজ্য ওঁ প্রীরতাং দেবসেনানীঃ সম্পাদয়তু
 হৃদগতং । রুদ্রপুত্র নমস্তেহস্ত শক্তিহস্ত তমোহস্ততে ॥ ইতি প্রণমেৎ । অথ নবপত্রিকা-
 পূজা । ওঁ তুর্ভুব্যঃ রভাধিষ্ঠাত্রি ব্রহ্মাণি ইহাগচ্ছ ইহাগচ্ছত্যাবাহ্য ওঁ রভাধি-
 ঠ্যত্রৈত্র্য ব্রহ্মাণ্যৈ নমঃ ইতি পাদ্যাদিভিঃ সম্পূজ্য ওঁ দুর্গে দেবি সমাগচ্ছ সান্নিধ্যনিহ
 কল্পয় । রভাস্বপেণ সর্বত্র শাস্তিঃ কুরু নমোহস্ততে ॥ ওঁ রভাধিষ্ঠাত্রৈত্র্য ব্রহ্মাণ্যৈ নমঃ
 ইতি প্রণমেৎ ॥ ১ ॥ কচ্যুধিষ্ঠাত্রিঃ কালিকামাবাহ্য ওঁ কচ্যুধিষ্ঠাত্রৈত্র্য কালিকায়ৈ
 নমঃ ইতি পাদ্যাদিভিঃ সম্পূজ্য ওঁ মহিষাসুর যুদ্ধে কচীভূতাসি স্তব্রতে । মমচানু-
 গ্রহার্থায় আগতাসি হরপ্রিয়ে ॥ ওঁ কচ্যুধিষ্ঠাত্রৈত্র্য কালিকায়ৈ নমঃ । ইতি প্রণমেৎ

নবপত্রিকা-পূজা -

॥ ২ ॥ হরিদ্রাধিষ্ঠাত্রীং দুর্গামাবাহ্য ও হরিদ্রাধিষ্ঠাত্রীং দুর্গায়ৈ নমঃ ইতি পাদ্যাদিভিঃ
সম্পূজ্য ও হরিদ্রে বরদে দেবি উমাকুপাসি স্তব্রতে । মম বিঘ্নবিনাশায় পূজাংগৃহ্য প্রনাম
মে ॥ ও হরিদ্রাধিষ্ঠাত্রীং দুর্গায়ৈ নমঃ । ইতি প্রণমেৎ ॥ ৩ ॥ জয়ন্ত্যাধিষ্ঠাত্রীং
কার্তিকীমাবাহ্য ও জয়ন্ত্যাধিষ্ঠাত্রীং কার্তিক্যৈ নমঃ ইতি পাদ্যাদিভিঃ সম্পূজ্য ও নিমন্ত
শুভমথনে সৈশ্বেদেবগণৈঃ সহ । জয়ন্তি পূজিতাসি ত্বমস্মাকং বরদা ভব ॥ ও
জয়ন্ত্যাধিষ্ঠাত্রীং কার্তিক্যৈ নমঃ ইতি প্রণমেৎ ॥ ৪ ॥ বিদ্বাধিষ্ঠাত্রীং শিবামাবাহ্য ও
বিদ্বাধিষ্ঠাত্রীং শিবায়ৈ নমঃ ইতি পাদ্যাদিভিঃ সম্পূজ্য ও মহাদেবপ্রিয়করো বাহুদেব-
প্রিয়ঃ সদা । উমাগ্রীতি করে বৃক্ষে বিল্ববৃক্ষ নমোহস্ততে ॥ ও বিদ্বাধিষ্ঠাত্রীং দুর্গায়ৈ
নমঃ ইতি প্রণমেৎ ॥ ৫ ॥ দাড়িম্যাধিষ্ঠাত্রীং রক্তদন্তিকামাবাহ্য ও দাড়িম্যাধিষ্ঠাত্রীং
রক্তদন্তিকায়ৈ নমঃ ইতি পাদ্যাদিভিঃ সম্পূজ্য ও দাড়িমি ত্বং পুরায়ুদ্ধে রক্তবীজন্য
সন্মুখে । উমা কার্য্যকরী বস্মাদস্মাকং বরদা ভব ॥ ও দাড়িম্যাধিষ্ঠাত্রীং রক্তদন্তিকায়ৈ নমঃ
ইতি প্রণমেৎ ॥ ৬ ॥ অশোকাধিষ্ঠাত্রীং শোকরহিতামাবাহ্য ও অশোকাধিষ্ঠাত্রীং শোক-

ছর্গোৎসব পদ্ধতিঃ ।

রাহিত্যৈ নমঃ ইতি পাঙ্গাদিভিঃ সম্পূজ্য ওঁ হরপ্রীতিকরো বৃক্ষে হৃশোকঃ শোকনাশনঃ ।
 দুর্গাপ্রীতিকরো বস্মান্মামশোকং সদা কুরু ॥ ওঁ অশোকাধিষ্ঠাত্র্যৈ শোকরহিত্যৈ নমঃ
 ইতি প্রণমেৎ ॥ ৭ । মানাধিষ্ঠাত্রীং চামুণ্ডানাবাহ ওঁ মানাধিষ্ঠাত্র্যৈ চামুণ্ড্যৈ নমঃ ইতি
 পাঙ্গাদিভিঃ সম্পূজ্য ওঁ বস্ত্র পত্রে বসেদেবী মানবৃক্ষঃ শচীপ্রিয়ঃ । মমচানুগ্রহার্থ্যৈ
 পূজাং গৃহ প্রসাদ মে ॥ ওঁ মানাধিষ্ঠাত্র্যৈ চামুণ্ড্যৈ নমঃ ইতি প্রণমেৎ । ৮ । ধান্মাধি-
 ষ্ঠাত্রীং লক্ষ্মীমাবাহ ওঁ ধান্মাধিষ্ঠাত্র্যৈ লক্ষ্ম্য নমঃ ইতি পাঙ্গাদিভিঃ সম্পূজ্য ওঁ জগতঃ-
 প্রাণরক্ষার্থং ব্রহ্মণা নিম্নিতং পুরা । উমাপ্রীতিকরং ধান্মং তন্মাত্ত্বং রক্ষ মাং সদা ওঁ
 ধান্মাধিষ্ঠাত্র্যৈ লক্ষ্ম্য নমঃ ইতি প্রণমেৎ ॥ ৯ । ততো নবপত্রিকাবাসিনোঃ দুর্গামাবাহ
 ওঁ নবপত্রিকাবাসিন্যে দুর্গ্যৈ নমঃ ইতি পাঙ্গাদিভিঃ সম্পূজ্য ওঁ পত্রিকে নবদুর্গে ত্বং
 মহাদেবমনোরমে । পূজাং সমস্তাং সংগৃহ্য রক্ষ মাং ত্রিদশেশ্বরী ॥ ওঁ নবপত্রিকাবাসিন্যে
 দুর্গ্যৈ নমঃ ইতি প্রণমেৎ ॥ ১০ । ততোহব্রাবসরে সিংহং মহিষাসুরঞ্চ পূজয়েৎ ।
 তত্রাদৌ সিংহমাবাহ সিংহদ্যানং ওঁ সিংহজং হরিরূপোহসি স্বয়ং বিষ্ণুর্নসংশয়ঃ ।

সিংহাদি-পূজা ।

পার্বত্য। বাহনস্ত্বং হি ভতঃ পূজামিত্বামহং ॥ ওঁ বজ্রখণ্ডংকুটায় মহাসিংহাসনায় হুঁ কট-
নমঃ ইতি পাণ্ডাদিভিঃ সম্পূজ্য ওঁ আসনধাসি দুর্গায়ানানাক্ষারভূষিতং । মেরুশৃঙ্গপ্রতি-
কাশং সিংহাসন নমোহস্ততে ॥ মহাসিংহার নমঃ ইতি প্রণমেৎ । ততো মহিষাসুরমাবাহ্য
ধ্যায়েৎ ওঁ মহিষস্ত্বং মহাবীর শিবরূপ সদাশিব । অতস্ত্বাং পূজবিষ্যানি ক্রমস্ব মহিষাসুর ॥
ওঁ মহিষাসুরায় নমঃ ইতি পাণ্ডাদিভিঃ সম্পূজ্য ওঁ মহিষাসুরায় নমঃ প্রণমেৎ । মূষিক-
মাবাহ্য ধ্যায়েৎ ওঁ মূষিকার মহাভাগ স্বরূপ মহাবল । ধর্মরূপস্বস্ত্বং হি গণেশস্ত চ
বাহনং । নমস্করোম্যহং দেব পূজাসিদ্ধিং প্রযচ্ছ মে ॥ ওঁ মূষিকায় নমঃ ইতি পাণ্ডাদিভিঃ
সম্পূজ্য ওঁ মূষিকায় নমঃ ইতি প্রণমেৎ । ময়ুরমাবাহ্য ধ্যায়েৎ ওঁ নানাচিত্রবিচিত্রাস
গরুড়াক্তননং তব । অনন্ত পঙ্ক্তি সংযুক্ত কালাহিতক্ষগস্তব । গরুড়স্ত্বংমহাভাগ অতস্ত্বাং
প্রণমাম্যহং ॥ ইতি ধ্যাওয়া ওঁ ময়ুরায় নমঃ ইতি পাণ্ডাদিভিঃ সম্পূজ্য ওঁ ময়ুরায় নমঃ
প্রণমেৎ । ততো জয়াং ধ্যায়েৎ । ওঁ তপ্তকাঞ্চন সঙ্কাশাং দ্বিভূজাং লোললোচনাং ।
কটাক্ষবিশিখোপেতাং দিগম্বরপরিচ্ছদাং । দিব্যাভরণসংযুক্তাং ধ্যায়েৎ সিদ্ধিপ্রদা-

দুর্গাংসব-পদ্ধতিঃ ।

রিনীং ॥ ইতি ধ্যায়া পাদ্যাদিভিঃ সম্পূজ্য প্রণমেং । বিজয়াং ধ্যায়েং । ঔ দলিতাঞ্জন-
সঙ্কশাং দ্বিভুজাং খঞ্জনেক্ষণাং । কটাক্ষবিশিখোদীণ্ডামঞ্জনাঞ্চিতলোচনাং । দিব্যান্বর-
পরীধানাং নানারত্নবিভূষিতাং । ধ্যারেভাং বিজয়াং নিত্যাং সর্বাসিদ্ধিপ্রদায়িনাং
ইতি ধ্যায়া পাদ্যাদিভিঃ সম্পূজ্য প্রণমেং । অথাবরণপূজা (৭২) অগ্ন্যাদিকোণ
কেশরেবু ঔ দুর্গে হৃদয়ার নমঃ, দুর্গে নিরসে স্বাহা । দুর্গায়ৈ শিখায়ৈ ববট্ । তুত
রক্ষণি কুবচায় হুঁ । দেবী সম্মুখে ঔ দুর্গে দুর্গে রক্ষণি নেত্রত্রয়ার বোবট্ । দিহু ঔ
দুর্গে দুর্গে রক্ষণি (৭২) অত্রায় কট্ (৭৩) । পূর্বাঙ্গাদিহু ঔ লাং ইন্দ্রায় দেবাধিপত্যে সব-
জ্জায় সবাহনার সপরিবারায় নমঃ । ঔ রাং অগ্নয়ে তেজোহিষ্যতয়ে সশক্তয়ে সবাহনার
সপরিবারায় নমঃ । ঔ বাং বমায় প্রোতাধিপত্যে সদগায় সবাহনার সপরিবারায় নমঃ ।

দিকপালপূজা ।

১০৬

(৭২) বহুদ্রপূজারামবভট্টেন । বহাদাশানমঙ্গানি হৃদাদিকবচান্তিকম্ । অর্চয়েং পুরতো নেত্র-
মদ্রং দিহু বহিঃ পুনঃ ॥ (৭৩) লোকপালপূজানিবন্ধে । অস্ত্রেজেলোকপালাঃ শ্রেবামন্ত্রানিচ
ক্রমাং । ইন্দ্রঃ সুরাধিপঃ পীতং বজ্রহস্তং গজাধিপম্ । অগ্নিঃ তেজোহিষ্যং রক্তং শক্তিহন্তং স্তুত্বনম্ ।

॥ ଓଁ କ୍ଳାଂ ନିର୍ଦ୍ଧାତରେ ରକ୍ତେହିଧିପତରେ ସଖଞ୍ଜାର ସବାହନାର ସପରିବାର ନମଃ । ଓଁ ବାଂ ବରୁଣାର
 ଜଗାଧିପତରେ ସପାଶାର ସବାହନାର ସପରିବାର ନମଃ, ଓଁ ଘାଂ ବାୟବେ ପ୍ରାଣାଧିପତରେ ସାହି-
 ଶାର ସବାହନାର ସପରିବାର ନମଃ । ଓଁ ନାଂ ନୋମାର ତାରାଧିପତରେ ସଗନ୍ଧାର ସବାହନାର
 ସପରିବାର ନମଃ । ଓଁ ହାଂ ଈଶାନାର ଗଣାଧିପତରେ ସମୂଳାର ସବାହନାର ସପରିବାର ନମଃ ।
 ଐନ୍ଦ୍ରେଶାନେୟୋନ୍ମଧ୍ୟେ ଓଁ ଭାଂ ବ୍ରହ୍ମଣେ ପ୍ରଜାଧିପତରେ ସପତ୍ନୀୟ ସବାହନାର ସପରିବାର ନମଃ ।
 ନିର୍ଦ୍ଧାତିବରୁଣେୟୋନ୍ମଧ୍ୟେ ଓଁ ହ୍ରାଂ ଅନନ୍ତାର ନାଗାଧିପତରେ ନଚକ୍ରାର ସବାହନାର ସପରି-
 ବାର ନମଃ ॥ ତତଃ ପୁନର୍ବିଷ୍ଣୁଶାখାବାସିନୀଂ (୧୫) ପାଦ୍ୟାଦିଭିଃ ସମ୍ପୂଜ୍ୟ ବଳିଦାନଂ କୁର୍ବ୍ୟାତ୍ ।

୧୦୩

ହୃଗୋଂସବ-ପଦ୍ଧତିଃ ।

ବୟଂ ପ୍ରେତାଧିପଂ କୃକଂ ଦଃହତଂ ସମର୍ଚ୍ଚୟେତ୍ । ବକ୍ତେହିଧିପଂ ନୈଷ୍ଠାତ୍ୟାଂ ଧଞ୍ଜହତଂ ସ୍ବସ୍ମକଂ । ପାଶହତଂ ଛୁ-
 ଭାନ୍ଦଂ ବରୁଣଂ ବାନ୍ଦନାମ୍ପତିତ୍ । ବାୟୁଂ ପ୍ରାଣାଧିପଂ ଧୂମ୍ରସ୍ତୁଷାତାକରଂ ଯଜେତ୍ । ବକ୍ତେହିଧିପଂ କୁବେରଂ କୁବେରଂ
 ଗନ୍ଧାଧରଂ । ବିଭାଧରଂ ତଥେଶାନଂ ଯଜ୍ଞୀ ଶୂଳକରଂ ଯଜେତ୍ । ନାଗାଧିପଂ ତଥାନନ୍ତଂ ଗୌରଂ ଚକ୍ରାୟୁଧଂ ଯଜେତ୍ ।
 ଲୋକାଧିପଂ ବ୍ରହ୍ମାଣଂ ରକ୍ତପଦ୍ମକରଂ ଯଜେତ୍ ॥ (୧୬) ବଳିଦାନମ୍ ଭବିଷ୍ୟେ । ଭଜାନାଂ ଯଜ୍ଞିବାଗାଂ ଯେବାଗାଂ
 ତଥା ଯଜାତ୍ । ପ୍ରୀତୟେନ୍ ବିବିଦ୍ ଦୂର୍ଗାଂ ଯାନ୍ତେନୋନିତତର୍ପଣେ । ଛାଗବଳିବର୍ଷନିବ୍ରୟଃ ସୋଗିନୀତସ୍ତେ । ସଂ
 ବନ୍ଧନାତ୍ ପରଂ ଛାଗଂ ଦାବଂ ଶ୍ରାତୁଂ ତ୍ରିହାସମ୍ । ବରାହଦନ୍ତସଦୃଶବିଷାଗାଭ୍ୟାଂ ଛୁଶୋଭୟଂ । ଯଦଗନ୍ଧସମାୟୁକ୍ତଂ

ততো বলিদানম্। বলিং স্নাপয়িত্বা রক্তমাল্যেন বেষ্টয়িত্বা ও অগ্নিঃ পশুরাসীভেনা যজন্ত
স এতং লোকমজয়দ্ বস্মিন্নগ্নি স তে লোকো ভবিষ্যতি তং জেযাসি পিবেতা অপঃ ॥

বোমরাগ্নিবিয়াজিতম্। কৃষ্ণং তারণকৈঞ্চব তৃপ্তৌ দ্বাদশবার্ষিকম্ ॥ স্নাপয়াদিবলিদাননিবেদঃ কালিকা-
পুরাণে। দ্বীপশ্চ ন চ হস্তব্য স্তত্র শাস্তবশাসনাং। ন চ ত্রৈয়াসিকান্নূনং পশুং দত্তাং শিবাবলিম্। ন চ ত্রৈ
পক্ষিকান্নূনং প্রদত্তাদ্ বৈ পতজ্জিগম্। কাণং ব্যাদ্যদিহৃষ্টং বৈ ন পশুং ন পতজ্জিগম্। ছিন্নলাঙ্গুলকর্ণাদিঃ
ভগ্ন শৃঙ্গাদিকং তথা। নানাবর্ণং চাতিবৃদ্ধং রোগিগণঞ্চ গলদব্রণম্ ॥ স্বগাতকৃৎবিয়দাননিবেদঃ কালিকাপুরাণে।
স্বগাতাং কৃৎধিরং দত্ত্বা আত্মহত্যামবাপ্নুয়াৎ। ছেদনপ্রকারমাহ মহানীলতন্ত্রে। উথায় হননং কুৰ্ব্যান্নোপবিষ্ট
কদাচন। স্বহস্তেন পশুং হত্বা দীরোহপি নরকং ব্রজেৎ। ছেদয়েত্তেন খড়্গেন বলিং পূৰ্ণমুখস্থিতং। অথ
বোস্তর বক্তৃঞ্চ স্বদ্বঃ পূৰ্ণানন স্ততঃ ॥ বলিমন্তকস্থাপনপ্রকারমাহ বারাহীতন্ত্রে। বলীনাং সমুখং কৃত্বা ছিন্ন
ভাগং প্রকল্পয়েৎ। তদেব পশুং জ্ঞানিরাদধমং বিপরীতকম্ ॥ পশুনাং সঙ্কচ্ছেদন ব্যাঘাতে প্রায়শ্চিত্তমাহ
নিবন্ধে। দত্তাদেকপ্রহারেণ অস্ত্রাণা দোষমাবহেৎ। তচ্ছান্তয়ে জপেদ্ বিজ্ঞাঃ তারাদেবীং সহস্রকম্। সহস্রং
কুঙ্কুমমাংসৈর্দদ্যাদ্ বা স্বর্ণমাবতঃ। কৃৎধিরন্ত ন পার্কীভ্যো তস্ত্র দেয়ং কদাচন। বলিমন্তঃ সমাদায় ভগবতৈতা
নিবেদয়েৎ ॥ তারাদেবীতু্যপলক্ষণম্। তন্ত্রং পূজ্যদেবতামন্ত্রজপঃ কর্ব্যা। কুন্ডাণাদিবলিদানম্ কালিক
পুরাণে। কুন্ডাণ্ডমিন্দ্রপুঞ্চ মদ্যমাসবমেব চ। এত বলিদগাঃ জেযাঙ্কৃপ্তৌ ছাগদমাঃ স্তুতাঃ। (আদবো মধু)।

বলিদানম্।

। ঔ বায়ু পশুরাসীভেনা বজন্ত স এতং লোক মজয়দ্ বস্মিন্ বায়ুঃ স তে লোকে: উবি-
 যতি তং জেয্যসি পিবেতা অপঃ ॥ ঔ সূর্য্যঃ পশুরাসীভেনা বজন্ত স এতং লোক মজ-
 যদ্ বস্মিন্ সূর্য্যঃ স তে লোকে ভবিষ্যতি তং জেয্যসি পিবেতা অপঃ ॥ ঔ বাচঃ তে,
 শুদ্ধানি চক্ষুস্তে শুদ্ধানি শ্রোত্রং তে শুদ্ধানি নাসিং তে শুদ্ধানি মেট্রং তে শুদ্ধানি পাদু-
 তে শুদ্ধানি চরিত্রাংস্তে শুদ্ধানি ॥ ঔ মনস্ত আপ্যায়তাং, বাক্ত আপ্যায়তাং, প্রাণস্ত
 আপ্যায়তাং, চক্ষুস্ত আপ্যায়তাং, শ্রোত্রং ত আপ্যায়তাং । বভে ক্রুঃ বদ, হতঃ তত্ত
 আপ্যায়তাং, নিউ্যায়তাং, তভে শুধ্যু শমহোভ্যঃ ॥ ইত্যেতির্মন্ত্রৈঃ প্রোক্ষ্য ঔ ছাঃ-
 পশবে নমঃ ইতি গন্ধাদিভি রভ্যচ্চ মূলেন দেবে পুষ্পাঞ্জলিত্রয়ং লব্ধ্ব বলিং নিরীক্ষ্য ঔ
 ছাগ হং বলিরূপেণ নম ভাগ্যাত্মপস্থিতঃ । প্রণয়ামি ততঃ সৰ্ববল্লপিণং বলিরূপিণং । চণ্ডিক
 স্ত্রীতিদানেন দাতুরাপদ্ বিনাশন । বৈষ্ণবীবলিরূপায় বলিতুভ্যং নমো নমঃ । বজ্রার্থে পশবঃ
 শ্রেষ্ঠাঃ স্বয়মেব স্বয়ম্ভুবা । অতস্ত্বাং ঘাতয়িষ্যামি তস্মাদ্ বজ্রে বধোিবধঃ ইতি পঠিত্বা ঐ-
 স্বা স্ত্রীনিাত মত্তগ্রণ বলিং শিবরূপিণং বিচিন্ত্য তস্য মূৰ্দ্ধি পুষ্পং ত্র্যসেৎ । ততঃ ঔ তং-

সদদ্যেত্যাদি অমুকগোত্রঃ শ্রীঅমুক দেবশর্মা অভিলষিত সিদ্ধিকামঃ শ্রীদুর্গা শ্রীতিকামো
বা ইমং ছাগপশুং বহ্নিদৈবতং শ্রীদুর্গাদেবো তুভ্যমহং দাতরিষ্যে (পরার্থে তু দাতরিষ্যা-
নীতিবিশেষঃ) ইতি সঙ্কল্য পশো মূর্দ্ধি জলং দত্তাৎ । ততঃ ওঁ কৃষ্ণং পিনাকপাণিঞ্চ
কালরাত্রিস্বরূপিণং । উগ্রং রক্তাস্ত্রনয়নং রক্তমাল্যানুলেপনং । রক্তাশ্বরধরৈধেব পাণ-
হস্তং কুটুম্বিনং । পিবমানঞ্চ রুধিরং ভুঞ্জানং ক্রব্যসংহতি মিতি খড়্গং ধ্যাস্থা ওঁ রসনা স্বং
চণ্ডিকায়াঃ সুরলোকপ্রসাদক । ইত্যভিমন্ত্র্য ওঁ হ্রীং শ্রীং খড়্গায় নমঃ ইতি পাদ্যা-
দিভিঃ সম্পূজ্য ওঁ কালি কালি বজ্রধরি লৌহদণ্ডায় নমঃ ইতি পুষ্পাঙ্গুলিত্রয়ং দত্ত্বা ওঁ
অসিবিগ্গনঃ খড়্গস্তীক্ৰধারদুরাসদঃ । শ্রীগর্ভে। বিজয়শ্চৈব ধর্মপাল নমোহস্ততে । ইতি
প্রণমেৎ । ততঃ আং হ্রীং ফট্ ইতি মন্ত্রেণ খড়্গমাদায় হ্রীং হ্রীং কালি কালি বিকট দংষ্ট্রে
শ্বেই শ্বেই ফেং কার্শ্চিণ খাদয় খাদয় সর্ববদুর্কানি মারয় মারয় ছাগং খড়্গেন ছিক্কি ছিক্কি
কিলি কিলি চিকি চিকি পিব পিব রুধিরং শ্বেই শ্বেই কিলি কিলি কালিকায়ৈ নমঃ
ইত্যভিমন্ত্র্য পূর্বাব্ধিমুখং বলিং স্বয়ং উত্তরাভিমুখং, উত্তরাভিমুখং বলিং স্বয়ং পূর্বাব্ধি-

মুখো বা সৰুং ছিন্দ্যাং (অশক্তৌ তু পশোগ্রীবীরাং খড়্গং স্পর্শয়িত্বা অন্তদ্বারা ছেদ-
 য়েং ।) ততো মৃন্ময়াদিপাত্রে রুধিরমাদার দেবীসন্মুখে স্থাপয়িত্বা তেয়সৈকবসংকল
 শৰ্করানধুসংবৃত্তং কৃত্বা এতে গন্ধপুষ্প ও ছাগপশুরুধিরার নমঃ, ইতি গন্ধাদিভি-
 রভ্যর্চ্য ও তৎসদদ্যেত্যাদি দশবর্ষাবচ্ছিন্নদুর্গাপ্রীতিকামঃ ছাগপশুরুধিরং শ্রীদুর্গায়ৈ
 দাস্যাম্যিতি সঙ্কল্য এব ছাগপশুরুধিরবলিঃ ও দুর্গে দুর্গে রক্ষণি স্বাহা ও হ্রীং দুর্গায়ৈ
 নমঃ ইতি নিবেদ্য ঐঁ হ্রীঁ শ্রীঁ কোবিকি রুধিরেণাপ্যারতাং ইতি বদেং । ততঃছাগ-
 শিরসি জ্বলদশাং দক্সা ও সপ্রদীপচ্ছাগ পশুশীর্ষায় নমঃ, ইতি গন্ধাদিভি রভ্যর্চ্য শ্রীবিষ্ণু-
 রৌ । তৎসদদ্যেত্যাদি শ্রীঅমুকদেবশাস্ত্রা শ্রীদুর্গাদর্শনাভিবন্দনস্পর্শনাভিপূজনস্পর্শন
 তর্পণ-জনিত-পূর্বপূর্ববাধিকপুণ্যকামঃ সপ্রদীপচ্ছাগপশুশীর্ষং দাস্যাম্যিতি সঙ্কল্য এব
 সপ্রদীপচ্ছাগপশুশীর্ষবলিঃ ও দুর্গে দুর্গে রক্ষণি স্বাহা ও হ্রীং দুর্গায়ৈ নমঃ । ইতি নিবেদ্য
 ও জয় ত্বং সর্বভূতেশে সর্বভূতসমাবুতে । রক্ষ মাং সর্বভূতেভ্যো বলিঃ ভূজ্ঞনমোহস্তু তে ॥
 ইতি পঠেং । ততঃ খড়্গাস্তুরুধিরমাদার ওঁ যং যং স্পৃশামি পাদেন যং যং পশ্যামি চক্ষুযা ।

স স মে বশ্যতাং যাতু যদি শংক্ৰসমো ভবেৎ ॥ ইতি মন্ত্ৰেণ ললাটে ।৩লকং কুর্য্যাৎ ।
 মেঘোৎসর্গে তু ছাগপদস্থানে মেঘপদং বহ্নিদৈবতমিত্যত্র বরুণদৈবতং দশবর্ষেত্যত্র
 একবর্ষেতি চ প্রযোজ্য পূর্ববৎ সর্বাং কার্য্যং প্রভূতবলিদানে তু দ্বৌ ত্রীন্ বা অগ্রতঃ
 কৃত্বা সংপ্রোক্ত্য এতেভ্যো ছাগপশুভ্যো নমঃ ইতি গন্ধপুষ্পাভ্যর্চ্য ছাগস্থমিতি বহু
 বচনানুহেন প্রয়োগং কৃত্বা মহাবলভবনকামঃ শ্রীদুর্গাপ্রীতিকামো বা শ্রীদুর্গাদেবো
 এতান্ ছাগপশূন্ বহ্নিদৈবতান্ অহং ঘাতয়িষ্যে ইতি বদেৎ । (১) সাত্ত্বিকস্ত পশুবলিং
 বিনা কুস্মাণ্ডেশুদগুবলিং দদ্যাৎ । কুস্মাণ্ডাদি-বলিদানম্ । বলিং সংপ্রোক্ত্য এতস্মৈ ১০৯
 ওঁ কুস্মাণ্ডবলয়ে নমঃ, গন্ধপুষ্পাভ্যাং অভ্যর্চ্য এতদধিপত্যে ওঁ বনস্পত্যে নমঃ এতৎ
 সম্প্রদানায় ওঁ দুর্গায়ৈ নমঃ । ইত্যর্চয়িত্বা শ্রীবিষ্ণুরেঁ । তৎসদৃশ্যেত্যাদি শ্রীদুর্গাপ্রীতিকামঃ
 ইমং কুস্মাণ্ডবলিং বনস্পতিদৈবতং শ্রীদুর্গায়ৈ তুভ্যমহং ঘাতয়িষ্যে ইতি সঙ্কল্য পূর্ববৎ

(১) বহুবলিদান-নয়নঃ । প্রভূতবলিদানে তু দ্বৌ বা ত্রীন্ বাগ্রতঃ কৃতান্ । পূজয়েৎ প্রাঙ্গুথান্
 কৃত্বা সর্বাংস্তন্ত্ৰেণ সাধকঃ ॥ (প্রভূত বলিদান করিলে সাধক দুইটি বা তিনটীকে নিজেই সমুখে পূর্বমুখ
 করিয়া একযোগে সকলের পূজা করিবে ।)

কুস্মাণ্ডাদি-বলিদানম্ ।

খজ্জপূজাদিকং বিধায় সৰ্ব্বং ছিন্দ্যাৎ । অসমৰ্থে তু খজ্জং স্পৰ্শয়িত্বা অন্তৰ্দ্ধারা ছেদয়েৎ । ততো দেবীং মনসা ধ্যায়ন্ প্রাণায়ামপূৰ্ব্বকং অকৌভৱং সহস্রং শতং বা মূলমন্ত্ৰং জপ্ত্বা পুনঃ প্রাণায়ামং কৃত্বা ও গুহ্যতি গুহ্যগোপ্তা ত্বং গৃহাণাম্শ্ৰেয়কৃতং জপং । (৭৫) সিদ্ধিৰ্ভবতু মে দেবি ত্বৎপ্রসাদান্মহেশ্বরি ইত্যেনেদ নামান্ধ্যার্যোদকেন দেব্য। বামহস্তে জপং সমৰ্প্য

হৰ্গৌৎসব পদ্ধতিঃ ।

(৭৫) জপমাত্ৰ ককালমালিনী তস্মৈ । প্রজপেদিত্য পূজয়া মট্টোত্তব সহস্রকম্ । অট্টোত্তব-শতকাপি অষ্ট পঞ্চাশতঞ্চবেৎ । নিত্যং জপং কবে কুৰ্য্যামহু কাম্যমবোধনাৎ । কাম্যমপি করে কুৰ্য্যাম্মান্না ভাবে মহেশ্বরি ॥ সৰ্ব্বেষামক্ষমানানাং জপে বৎ ফলমুচ্যতে । তৎ ফলং শত সাহস্রাং ১১০ জপে চান্দুলপৰ্কণি । তন্মাদন্দুলিপৰ্কণি জপাৰ্থং প্রবলানি বৈ ॥ জপ-নিয়মস্তদ্বসারে । হৃদয়ে হস্তমাবোপ্য তিৰ্যাক্ কৃত্ব। কবান্দুলীঃ । আচ্ছাদ্য বাসনা হন্তৌ দক্ষিণেন সঙ্গ জপেৎ ॥ অনাম্যমূলমাবভ্য প্রাদক্ষিণাক্রমেণ তু । যব্যমামূলপৰ্য্যন্তং সংজপেদষ্টপৰ্কস্ ॥ ইদমপি অট্টোত্তববিষয়ঃ শক্তি-বিষয়কঃ । জপসংখ্যা-নিয়মঃ সনৎকুমাবসংহিতায়াং । লাক্ষাকুশীতিনিদুবঃ গোময়ক কবীষকম্ । বিলোভ্য গুটিকাং কৃত্ব। জপসংখ্যাস্ত কারয়েৎ ॥ (কুশীতঃ যজ্ঞচন্দনং কবীষকং বস্ত্ৰশুকগোময়ঃ) জপসংখ্যানিবেধস্তদ্রব । নাক্ষত্রে হস্তপৰ্কৈৰ্ৰ্বা ন ধাত্ৰৈ ন চ পত্রকৈঃ । ন চন্দনৈ মৃত্তিকয়া জপসংখ্যাস্ত কারয়েৎ ॥ জপ-সমৰ্পণম্ তদ্বসারে । প্রণবঃ পূৰ্ব্বমুচ্চাৰ্য্য গুহ্যতিপদমুচ্চবেৎ । মন্ত্ৰে

স্বগৃহোক্তবিধিনা অগ্নিং সংস্থাপ্য হোমং সমাপ্য (৭৬) তর্পণাভিষেচনে কৃত্বা দেব্যা
(৭৭) নীরাজনং বিধায় ভবিষ্যন্তাং স্তুতিং পঠেৎ । ওঁ দুর্গাং শিবাং শান্তিকরীং ব্রহ্মাণীং
ব্রহ্মণঃ প্রিয়াং । সর্বলোকপ্রণেত্রীঞ্চ প্রণমামি সদা শিবাং । মঙ্গলাং শোভনাং
শুদ্ধাং নিকলাং পরমাং কলাং । বিশেষরীং বিশ্বমাতাং চণ্ডিকাং প্রণমাম্যহং । সর্ব-

নানেন দেবেশি ব্যাধঃ পানিনা ততঃ । তেজোময়ঃ জপং দেবি সমর্প্য ভক্তিবোগতঃ ॥ পাণিনেতি সপ্তমীস্থানে
তৃতীয়া । (৭৬) তর্পণং অন্নদাকরে । ততঃ শ্রীপাত্র-সংস্থেনামুতেন ত্রিঃ প্রতর্পণেৎ । মূলমুচ্চার্য্য দাতব্যং তপনঞ্চ
ততঃ পরম্ ॥ (শ্রীপাত্রসংস্থেন অর্ঘ্যপাত্রস্থেন অমুতেন জলেন সামান্ত্যার্ঘ্যজলেন ইত্যর্থঃ) । অভিষেক-বাক্যং ।
নমোহস্তং মূলমুচ্চার্য্য অমুকদেবতামহমভিষিঞ্চামি ইতি কলসমুদ্রয়া স্বমৃদ্ধি অভিষেচয়েৎ । গৌতমীয়ে । নমোহস্তং
মূলমুচ্চার্য্য তদন্ত্রে দেবতাভিবাং । দ্বিতীয়ান্ত্যামহং পশ্চাদভিষিঞ্চাম্যনেন তু । অভিষেচয়েৎ স্বমৃদ্ধানং কোম্বেঃ
কুস্তাখ্যমুদ্রয়া । কুস্তমুদ্রা । দক্ষাঙ্গুষ্ঠং পরাঙ্গুষ্ঠে কিপ্তু । হস্তদ্বয়েন তু । সাক্ষাশাস্ত্রমুষ্টিং কুর্বাৎ সা কুস্তমুদ্রিকা ॥
(দক্ষিণাঙ্গুষ্ঠকে বামাঙ্গুষ্ঠের উপর রাখিয়া দুইহাতে একটি মুষ্টি করিবে, ঐ মুষ্টির মধ্যে ঙ্গাঙ্ক থাকিবে, ইহাকে
কুস্তমুদ্রা কহে) । (৭৭) নীরাজনং কাত্যায়নীত্রে । ইথমায়ত্রিকং কৃত্বা প্রণম্য পরদেবতাং । পৌরানিকৈ-
কৈর্দৈকৈকী মূলমন্ত্রেণ বা ততঃ ॥ পঞ্চনীরাজনং কুর্বাৎ প্রথমং দীপমালয়া । দ্বিতীয়ং সোদকাজেন তৃতীয়ং

শ্রী ত্রীঃ -

দেবময়ীং দেবীং সৰ্বলোকভয়াপহাং । ব্ৰহ্মেশবিস্মৃনমিতাং প্রণমামি সদা উমাং ।
বিস্ক্যস্থ্যং বিস্ক্যানিলয়াং দিব্যস্থান-নিবাসিনীং । বোগিনীং বোগজননীং চণ্ডিকাং প্রণমা-
ন্যহং । ঈশানমাতরং দেবীমীশ্বরীমীশ্বরপ্রিয়াং । প্রণতোহস্মি সদা দুৰ্গাং সংসারার্ণব-

দুৰ্গোৎসব-পদ্ধতিঃ -

ধৌতবাসনা । চুতাম্বখাদিপত্ৰেণ চতুৰ্থং পবিত্রীকৃতং । পঞ্চমং প্রণিপাতেন দৃষ্টোদ্দেশন বথাবিধি । আদৌ চতু-
ষ্পাদতলেত পশ্চাদ্ বির্ণাভিদেবে মূৰ্ধ্যমণ্ডলে ত্রীন । সৰ্বদাদেশেষু চ দপ্তবানানারাত্রিকং তন্মুনয়ো বদন্তি ॥ ইহা-
রাত্ৰৌ বিবদ্যা বৰ্ত্তি সংখ্যা গ্রাহ্য । আরাত্রিকঞ্চ বিবমবহবৰ্ত্তি-সমবিতম্ । নীরাঞ্জনেষু নৰ্কেষু দেবনামাদিকীৰ্ত্তয়ন্ । ১১২
জয়ঘোষঃ প্রকুৰ্ব্বীত ঠাকুণ্যঞ্চাপি কীৰ্ত্তরেৎ । তথামদনঘোষঞ্চজগদ্বীজস্ত চ স্তুতিম্ । (জগদ্বীজস্ত ইষ্টদেবস্ত,
(নীরাঞ্জন আরতি । ইহা দ্বারা অতিশয় শোভা হয় বানিরা ইহাকে নীরাঞ্জন, আরতি কহে) । পূজার পর আরতি
করিতে হয় এবং রাত্রির প্রথম ৪ দণ্ডকে দিবা কহে ঐ সময়েও আরতি করিবে, রাত্রিতে করিতে নাই । পাচ
প্রকার নীরাঞ্জন বিধি শাস্ত্রে দৃষ্ট হয় । ১ম দীপমালা (পঞ্চপ্রদীপ তৎপরে কর্ণব দীপ প্রভৃতি), ২য় জলপূৰ্ণ
শব্দ, ৩য় ধৌত-স্ত্র, ৪র্থ পঞ্চপল্লব, অভাবে আশ্রপল্লব বিবপত্র প্রভৃতি । ৫ম প্রণাম । প্রথমতঃ পদতল নিকটে
৪ বার, নাভির নিকটে ২ বার, মুখের নিকটে ৩ বার, এবং সর্বাঙ্গে ৭ বার ঘুরাইবে । আরতিতে বিষমবৰ্ত্তিক
২৫৭৭ প্রভৃতি দিবে । আরতির সময় ঈশ্বরের নাম কীৰ্ত্তন হয় ও ব্রহ্মঘোষ বাজ্ঞ এবং স্তব করিতে হয় ।

তারিণীং । য ইদং পঠতি স্তোত্রং শৃণুয়াদ্ বাপি যো নরঃ । স মুক্তঃ সর্বপাপভ্যা
মোদতে দুর্গয়া সহ । ইতি স্তুত্বা ওঁ আয়ুর্দেহি যশো দেহি ভাগ্যং ভগবতি দেহি মে ।
পুত্রান্ দেহি ধনং দেহি সর্বান্ কামাংশ্চ দেহি মে । প্রচণ্ডে পুত্রদে নিত্যং স্ত্রীতে
স্বরনারিকে । কুলছোতকরে চোত্রে জয়ং দেহি নমোহিস্তুতে । রুদ্রচণ্ডে প্রচণ্ডাসি
প্রচণ্ডবলনারিণি । রক্ত মাং সর্বতো দেবি বিশেষ্বরী নমোহিস্তু তে । দুর্গেত্তারিণি
দুর্গে ত্বং সর্বাপ্তভনিবারিণি । ধর্ম্মার্থমোক্ষদে দেবি নিত্যং মে বরদা ভব । দুর্গে দুর্গে
মহাভাগে ত্রাহি মাং শরণপ্রিয়ে । মহিষাসুন্মদোন্মভে প্রণতোহস্মি প্রসীদ মে ।
হর পাপং হর ক্লেশং হর শোকং হরাশুভং । হর রোগং হর ক্ষেভং হর মারং (দুঃখং)
হর প্রিয়ে । কালি কালি মহাকালি কালিকে পাপহারিণি । ধর্ম্মকামপ্রদে দেবি
নারায়ণি নমোহিস্তু তে । সংগ্রামে বিজয়ং দেহি ধনং দেহি গৃহে মম । ধর্ম্মকামার্থ-
সম্পত্তিং দেহি দেবি নমোহিস্তু তে । মহিষস্রি মহামায়ে চামুণ্ডে মুণ্ডমালিনি । আয়ুর্-
রোগ্যবিজয়ং দেহি দেবি নমোহিস্তু তে । আয়ুর্দদাতু মে কালী পুত্রান্ দেবী সদা শিবা ।

ধনং দেবী মহামায়া নারসিংহী যশো মম । শিরো মে চণ্ডিকা পাতু কণ্ঠং পাতু মহে-
 শ্বরী । হৃদয়ং পাতু চামুণ্ডা সৰ্বতঃ পাতু কালিকা । আক্যং কুষ্ঠঞ্চদারিদ্র্যং রোগং
 শোকঞ্চদারুণং । বন্ধুশ্বজনবৈরাগ্যং দুর্গে ত্বং হর দুর্গতিং । রাজ্যং তস্য প্রতিষ্ঠা চ
 লক্ষ্মীস্তস্য সদা স্থিরা । প্রভুত্বং তস্য সামর্থ্যং বস্য ত্বং মন্তুকোপরি । ধনোহিহং কৃত-
 কৃত্যোহিহং সফলং জীবিতং মম । আগতাসি যতো দুর্গে মাহেশ্বরী মমালয়ং । অর্ঘ্যং
 পুষ্পঞ্চ নৈবেদ্যং মাল্যং মলয়বাসিনি । গৃহাণ বরদে দেবি কল্যাণং কুরু মে সদা ।
 ওঁ কৃতা পূজা ময়া ভক্ত্যা নবদুর্গে স্মরার্চিত্তে । ভুক্ত্বা ভোগান্ বরং দত্ত্বা কুরু ক্রীড়াং
 যথাসুখং । ইতি সংপ্রার্থ্য ওঁ মন্ত্রহীনং ক্রিয়াহীনং ভক্তিহীনং মাহেশ্বরী । যদর্চিত্তং
 ময়া দেবি পরিপূর্ণং তদস্তু মে । গ্রহীতুং শারদীং পূজাং মর্ত্যমণ্ডল-সংস্থিতাং । চণ্ডিকে
 ত্বাং নমাম্যন্তঃস্বয়মর্ঘ্যাং গৃহত্যাং । কায়েন মনসা বাচা স্বভো নাত্মা গতির্মম । অন্তশ্চায়েণ
 ভূতানাং দ্রষ্ট্রী ত্বং পরমেশ্বরী । ইতি পূজাং সমৰ্প্য ওঁ সৰ্বমঙ্গলমঙ্গলো শিবে সৰ্বার্থ-
 সাধিকে । শরণ্যে ত্র্যম্বকে গৌরি নারায়ণি নমোহস্ততে । ইতি মন্ত্রং সম্প্রদ্য স্তুত্বা

বিশেষার্থ্যহস্তঃ (৭৮) প্রদক্ষিণীকৃত্য ঐং হ্রীং শ্রীং দুর্গায়ৈ নমঃ ইতি মন্ত্রেণ (৭৯)
পঞ্চপ্রণামান্ কৃত্বা গীতবান্গাদিভিঃ শেষকালং নয়েৎ ।

ইতি সপ্তমী-পূজা ।

ঐং শ্রীং হ্রীং ঐং

(৭৮) প্রদক্ষিণম্ শ্রুতৌ । ততঃ প্রদক্ষিণী কুর্বন্ দক্ষহস্তেহজ মৃত্যম্ । বামে ঘণ্টাং বাদয়ন্ত অষ্টাঙ্গ-
প্রণতঃ স্তবেৎ ॥ (অজঃ বিশেষার্থ্যরূপঃ শঙ্খঃ ।) একং চণ্ড্যাং রবৌ সপ্ত ত্রীণি কুর্ব্যাদ্ বিনায়কে ।
চত্বারি কেশবে কুর্ব্যান্ শিবে চার্কি প্রদক্ষিণম্ ॥ (বিশেষার্থ্য যুক্ত শঙ্খ লইয়া প্রদক্ষিণ করিবে । দেবীকে
একবার শূর্য্যকে সাতবার, গণেশকে তিনবার, বিষ্ণুকে চারিবার, ও শিবকে অর্দ্ধ প্রদক্ষিণ করিবে ।)
(৭৯) অষ্টাঙ্গাদিপ্রণামঃ সনৎকুমারতন্ত্রে । পদ্ম্যাং করাত্যাং জালুভ্যামুরসা শিরসা দৃশা । বচসা
মনসা চেতি প্রণামোহষ্টাঙ্গ ঈরিতঃ ॥ পদ্ম্যাং করাত্যাং শিরসা পঞ্চাঙ্গপ্রণতিঃ শ্রুতা ॥ প্রণামে দোষনির্গমঃ
যোগিনীসদয়ে । পাত্রান্তরে চ প্রণামেন্দুঃ । ন চ ক্ষিতিঃ স্পৃশেৎ । শপত্তি দেবতাস্তত্র বিফলঃ পরিকীর্ষিতঃ ॥
(পদ, হস্ত, জালু, বক্ষঃস্থল মস্তক, ভূমি সংলগ্ন করিয়া দণ্ডবৎ পতিত হইয়া চক্ষুদ্বারা মূর্ত্তি দর্শন, বাক্য দ্বারা
প্রণাম মন্ত্রোচ্চারণ এবং মনে রূপচিন্তা করতঃ প্রণাম করাকে অষ্টাঙ্গ প্রণাম কহে । পদদ্বয় হস্তদ্বয় ও মস্তক
ভূমিতে লগ্ন করতঃ প্রণামকে পঞ্চাঙ্গ প্রণাম কহে । মস্তক ভূমিলগ্ন না করিয়া ভিন্নপাত্রে লগ্ন করতঃ

অথার্চিমী কৃত্যং (৮০) । তত্র পূর্বষাটানক্ষত্রযুক্তায়াম্ কেবলারাম্ বা মহাষ্টম্যাম্ উভয়দিনে তন্নাভে পরদিনে প্রাতঃ কৃতনিত্যক্রিয়ো যজমানঃ পূজাসাধনদ্রব্যসভারং সূসজ্জীকৃত্য হ্রাং হ্রীং ছ্রীং কট্ ইতি মন্ত্রেণ পুষ্পাদিকং বিলোক্য পূর্ববৎ আচম্য মূলেন দন্তকণ্ঠমুষ্ণাদিকঞ্চ নিবেদ্য সামান্যার্য্য-দ্বারদেবতাপূজা-ত্রিবিধবিন্দ্ভোৎসারণ-ভূতাপ-সারণীসনশুদ্ধি-করশুদ্ধি-তালত্রয়-দিগন্ধন-ভূতভুদ্ধি-মাতৃকান্তাসি-প্রাণায়াম-পীঠস্থাসিধাৰ্য্য-দিত্যাসান্ সমাপ্য ও জটাজুটেত্যাদিনা (পৃঃ ৬৪) দেবাং ব্যাহ্বা স্বশিরসি পুষ্পং

১১৬

প্রণাম করিলে দেবগণ অভিগম্য প্রদান করেন এবং প্রণাম ও বিকল হয় । স্ববামে শ্রুগমেত্ বিকুং দক্ষিণে শক্তি-শঙ্করৌ । প্রণমেচ্চ গুরোবগ্রে অন্যথা নিকলং ভবেৎ ॥ (বিকুকে বামভাগে, শিব ও শক্তিকে দক্ষিণে রাখিয়া প্রণাম করিবে, গুরুর অগ্রে প্রণাম প্রশস্ত ; ইহার বিপরীত করিলে প্রণাম নিকল হয় ।)

(৮০) অষ্টমীপূজা কালিকাপূবানে । কতাসংস্থে রবাবিবে শুক্লাষ্টম্যাম্ প্রপূজয়েৎ । সোপবাস-নিশার্কে তু মহাবিভববিস্তরৈঃ । পূজাম্ সমারভেদেদ্য নক্ষত্রে বাকুণ্ঠেপিবা । পশুঘাতঃ প্রকর্ভব্যো গবলাজবধস্তথা ॥ (বাকুণ্ঠঃ পূর্বষাটানক্ষত্রং, গবলা মর্হিষঃ) । পুনঃ পূজাম্ তথাষ্টম্যাম্ বিশেষেণ নমাচরেৎ । ততশ্চ সপ্তমীপূজাবনমহাষ্টম্যাদি কৃত্যমপি ।

হুগৌঃসব-পদ্ধতিঃ ।

ଦତ୍ତା ମାନସୋପଚାରିଃ ସମ୍ପୂଜ୍ୟ ବିଶେଷାର୍ଘ୍ୟଂ କୃତ୍ୱା ଦର୍ପଣାଦିପ୍ରତିବିମ୍ବେ ସମ୍ପ୍ରମୀପୂଜା-
ପଦ୍ମତୃତ୍ତୈଃ ଓ କଦଳୀତରୁସଂସ୍ଥାସୀତ୍ୟାଦିଭିର୍ମନ୍ତ୍ରେ ମହାନ୍ମାନଂ ସମ୍ପାଦ୍ୟ ହୃତେଭ୍ୟା ମାଷଭକ୍ତ-
ବଳିଂ ଦତ୍ତା ହୃତାଦୀନପସାର୍ଘ୍ୟ ସ୍ବଟେ ଗଣେଶାଦୀନ୍ ଦିକ୍‌ପାଳାନ୍ ବ୍ରହ୍ମାଣଂ ବିଷ୍ଣୁଂ ଶିବଂ କାର୍ତ୍ତି-
କେୟଃ ସମ୍ପୂଜ୍ୟ ଆଧାରଶକ୍ତ୍ୟାଦ୍ୟାଃ ପୀଠଦେବତାଂଚ ପୂଜୟିତ୍ୱା ଦେବୀଂ ପୁନର୍ଘ୍ୟାହ୍ନା ହୃଦୟଂ
ତେଜଃପୁଞ୍ଜଂ ମୂଳେନ ଦେବ୍ୟାଂ ସଂମସ୍ୟା ସର୍ଘାବିଧିଂ ମୁଦ୍ରାଂ ପ୍ରଦର୍ଶ୍ୟ ପୂର୍ବବଦ୍ଦେବୀଂ (ପୃଃ ୮୦)
ଘୋଡ଼ିଶୋପଚାରିଃ ସଂପୂଜ୍ୟ ପୂର୍ବବଂ ନବପତ୍ରିକାଃ ପୂଜୟିତ୍ୱା ଆବରଣାନ୍ ପୂଜୟେଂ । ସର୍ଘା
ଅଗ୍ନ୍ୟାଦିକୋଣେ କେଶରେଷୁ ଓ ହୃର୍ଗେ ହୃଦୟାୟ ନମଃ, ହୃର୍ଗେ ନିରାସେ ସ୍ବାହା, ହୃର୍ଗାୟେ ନିଧାୟେ
ସର୍ଘଟ୍, ହୃତରକ୍ତାନ୍ କବଚାୟ ହଃ । ଦେବୀସମ୍ମୁଖେ ଓ ହୃର୍ଗେ ହୃର୍ଗେ ନେତ୍ରତ୍ରୟାୟ ବୋଷଟ୍ ଚତୁର୍ଦ୍ଦିକ୍ତୁ ଓ
ହୃର୍ଗେ ହୃର୍ଗେ ରକ୍ତାନ୍ ଅସ୍ତ୍ରାୟ କଟ୍, ତତୋହୃଦଲମନ୍ତମୂଳେଷୁ ପୂର୍ବାଦିକ୍ରମେଣ ଉଗ୍ରଚଣ୍ଡାଦ୍ୟାଃ
ପୂଜୟେଂ (୮୧) । ପ୍ରଥମଂ ପୂର୍ବପଦ୍ମଲୟୁଳେ ଓ ହ୍ରୀଁ ଶ୍ରୀଁ ଉଗ୍ରଚଣ୍ଡେ ହାଗଚ୍ଛ ହାଗଚ୍ଛ ହାଗଚ୍ଛ ହାଗଚ୍ଛ
ଓ ହ୍ରୀଁ ଶ୍ରୀଁ ଉଗ୍ରଚଣ୍ଡାୟେ ନମଃ । ଇତି ପାଦ୍ୟାଦିଭିଃ ସଂପୂଜ୍ୟ ଓ ଉଗ୍ରଚଣ୍ଡା ତୁ ବରଦା ମଧ୍ୟାହ୍ନାକ-

(୮୧) ଉଗ୍ରଚଣ୍ଡାଦ୍ୟାଃ ପୂଜନଂ କାଳିକାପୁରାଣେ । ଉଗ୍ରଚଣ୍ଡା ଶ୍ରୀଚଣ୍ଡା ଚ ଚଣ୍ଡୋଗ୍ରା ଚ ଗୁଣାବିକା । ଚଣ୍ଡା ଚଣ୍ଡବୁଦ୍ଧୀ ।

সমপ্রভা । না মে সদাস্তু বরদা তৈশ্চ নিত্যং নমো নমঃ ॥ ও হ্রীঁ শ্রীঁ উগ্রচণ্ডায়ৈ
নমঃ ইতি প্রণমেৎ । ১ । আগ্নেয়দল-মূলে প্রচণ্ডামাবাহ ও হ্রীঁ শ্রীঁ প্রচণ্ডায়ৈ নমঃ
ইতি পাদ্যাদিভিঃ সম্পূজ্য ও প্রচণ্ডে পুত্রদে নিত্যং প্রচণ্ডগণ-সংস্থিতে । সর্বানন্দকরে
দেবি তুভ্যং নিত্যং নমো নমঃ ॥ ২ । দক্ষিণদলমূলে চণ্ডোগ্রামাবাহ ও হ্রীঁ শ্রীঁ চণ্ডো-
গ্রায়ৈ নমঃ ইতি পাদ্যাদিভিঃ সম্পূজ্য ও লক্ষ্মী স্থং সর্বভূতানাং সর্বভূতাত্তরপ্রদা ।
দেবি ত্বং সর্বকার্যেবু বরদা ভব সর্বদা । ও হ্রীঁ শ্রীঁ চণ্ডোগ্রায়ৈ নমঃ ইতি প্রণমেৎ ॥
৩ । নৈঋতদল-মূলে চণ্ডনারিকামাবাহ ও হ্রীঁ শ্রীঁ চণ্ডনারিকায়ৈ নমঃ ইতি পাদ্য-
দিভিঃ সম্পূজ্য ও বা সিদ্ধিরিতি নাম্না তু দেবেশ-বরদায়িনী । কলিকল্মষনাশায় নমামি
চণ্ডনারিকাং । ও হ্রীঁ শ্রীঁ চণ্ডনারিকায়ৈ নমঃ ইতি প্রণমেৎ । ৪ । পশ্চিমদলমূলে
চণ্ডামাবাহ ও হ্রীঁ শ্রীঁ চণ্ডায়ৈ নমঃ ইতি পাদ্যাদিভিঃ সম্পূজ্য ও দেবি চণ্ডাত্মিকে চণ্ডি

চৈব চণ্ডরূপাতিচণ্ডিকা । এতাঃ সম্পূজ্যেদষ্টদলমূলেষু চ ক্রমাৎ । যাদ্মা লক্ষ্মী পদাদ্যেন পূজ্যাঃ স্ত্যঃ সর্ব-
মাতরঃ । (হ্রীঁ শ্রীঁ ইতি) (অনন্তর অষ্টদলপদ্মের মূলদেশে পূর্বাদিক্রমে উগ্রচণ্ডাদির পূজা করিবে ।

চণ্ডারিবিজয়প্রদে । ধর্মার্থমোক্ষদে দুর্গে নিত্যং মে বরদা ভব । ও হ্রীং শ্রীং চণ্ডায়ৈ
নমঃ ইতি প্রণমেৎ । ৫ । বায়ব্যদলমূলে চণ্ডবতীমাবাহ্য ও হ্রীং শ্রীং চণ্ডবতী নমঃ
ইতি পাদ্যাদিভিঃ সম্পূজ্য ও বা সৃষ্টিস্থিতিসংহারগুণত্রয়সমন্বিতা । বা পরাঃ শতয়-
স্তন্যে চণ্ডবতী নমোনমঃ । ও হ্রীং শ্রীং চণ্ডবতী নমঃ ইতি প্রণমেৎ । ৬ । উত্তর-
দলমূলে চণ্ডরূপামাবাহ্য ও হ্রীং শ্রীং চণ্ডরূপায়ৈ নমঃ ইতি পাদ্যাদিভিঃ সম্পূজ্য ও
চণ্ডরূপান্নিকা চণ্ডা চণ্ডনারকনায়িকা । সর্বসিদ্ধিপ্রদা দেবী তস্মৈ নিত্যং নমো নমঃ ।
ও হ্রীং শ্রীং চণ্ডরূপায়ৈ নমঃ ইতি প্রণমেৎ । ৭ । ঈশানদলমূলে অতিচণ্ডিকামাবাহ্য
ও হ্রীং শ্রীং অতিচণ্ডিকায়ৈ নমঃ ইতি পাদ্যাদিভিঃ সম্পূজ্য ও বালার্কারণনরনা সর্বদা
ভক্তবৎসলা । চণ্ডান্নরন্য মথনী বরদাস্তুতিচণ্ডিকা । ও হ্রীং শ্রীং অতিচণ্ডিকায়ৈ
নমঃ ইতি প্রণমেৎ । ৮ । ততঃ (৮২) পত্রমধ্যে অক্ষারভ্যা চতুঃষষ্টিযোগিনীরাবাহ্য

দ্রোঁ শ্রীং ইতি মন্ত্রে মাতৃগণকে পূজা করিতে হয় । (৮২) চতুঃষ্ট্রিযোগিনীপূজা কালিকাপুবাণে ।
ব্রহ্মাণী চণ্ডিকা বৌদ্রী গৌরীজ্ঞাণী তথৈব চ । কোমারী ভৈরবী দুর্গা নারসিংহী চ কালিকা । চমুণ্ডা

অষ্টমী-পূজা -

ও হ্রীং ক্রীং পাদাদ্যেন নমোহন্তেন তত্তমান্না গন্ধাদিভিঃ পূজয়েৎ । ও হ্রীং ক্রীং
 ব্রহ্মাণ্যৈ নমঃ ইতি গন্ধাদিভিঃ সংপূজ্য ও হ্রীং ক্রীং ব্রহ্মাণ্যৈ নমঃ ইতি প্রণমেৎ । ১ ।
 এবং চণ্ডিকায়ৈ । ২ । রৌদ্রেয়ৈ । ৩ । গৌৰ্যৈ । ৪ । ইন্দ্রাণ্যৈ । ৫ । কোমার্যৈ
 । ৬ । ভৈরৱ্যৈ । ৭ । দুৰ্গায়ৈ । ৮ । নারসিংহ্যৈ । ৯ । কালিকায়ৈ । ১০ ।

হুগৌংসব-পদ্ধতিঃ ।

শিবদূতী চ বাবাহী কোবিকী তথা । মাহেশ্বরী শাক্ববী চ জ্বরন্তী সৰ্বমঙ্গলা । কালী করালিনী (কপালিনী)
 সেধা শিবা শাক্তস্তরী তথা । ভীমা শাস্তা ভ্রামবী চ রুদ্রাণী চণ্ডিকা তথা । কুমা ধাত্রী তথা স্বাহা স্বধা
 পৰ্ণা মহোদবী । যোররূপা মহাকালী ভদ্রকালী কপালিনী (ভরদ্বয়ী) । কেমবদরী চোগ্রচণ্ডা চণ্ডোগ্রা
 চণ্ডনাবিকা । চণ্ডা চণ্ডবতী চণ্ডী মহামোহা প্রিয়ঙ্করী । বর্নাবিকরণী দেবী বলপ্রমথনী তথা । (বল
 বিকারিণী দেবী বলপ্রমথিনীতথা ।) যনোন্মথিনী দেবী চ সৰ্বভূতদমনাপি । উমা তারা মহানিদ্ৰা
 বিজয়া চ জয়া তথা । শৈলপুত্রী চণ্ডিকা চ চণ্ডবতী চ যোগিনী । কুমাণ্ডী ক্ষুদ্ৰমাতা চ তথা কাতায়নী
 পরা । কালরাত্রী মহাগৌরী চতুঃষষ্ঠী ক্রমাদিমাঃ । পূজয়েন্নগুনস্যান্তঃ সৰ্বকামার্থসিদ্ধয়ে ॥
 (আটটি-পদ পত্র মধ্যে সকল প্রকার কাম ও অর্থসিদ্ধির নিমিত্ত প্রত্যেক পত্রে আটটি করিয়া চতুঃষষ্ঠী
 যোগিনী পূজা করিবে ।

চান্দুগুণে । ১১। শিবদূতৈ । ১২। বারাহৈ । ১৩। কোষিকৈ । ১৪। মাহে-
 স্বৰ্যে । ১৫। শাক্যৈ । ১৬। জরন্তুৈ । ১৭। সৰ্বমঙ্গলাই । ১৮। কালৈ
 । ১৯। করালিনৈ । ২০। মেধাই । ২১। শিবাই । ২২। শাকন্ত্যৈ । ২৩। ভীমাই
 । ২৪। শান্তাই । ২৫। ভ্রামর্যৈ । ২৬। রুদ্রাই । ২৭। চণ্ডিকাই । ২৮।
 ক্ষমাই । ২৯। ধাত্ৰৈ । ৩০। স্বাহাই । ৩১। স্বধাই । ৩২। অর্পণাই । ৩৩।
 মহোদর্যৈ । ৩৪। যোররূপাই । ৩৫। মহাকালৈ । ৩৬। ভদ্রকালৈ । ৩৭। কপা-
 লিনৈ । ৩৮। ক্ষেমকর্যৈ । ৩৯। উগ্রচণ্ডাই । ৪০। চণ্ডোগ্রাই । ৪১। চণ্ডনায়িকাই
 । ৪২। চণ্ডাই । ৪৩। চণ্ডবতৈ । ৪৪। চণ্ড্যৈ । ৪৫। মহামোহাই । ৪৬। প্রিয়ঙ্কর্যৈ
 । ৪৭। বলবিকুরণ্যৈ । ৪৮। বলপ্রমথন্যৈ । ৪৯। মনোমথন্যৈ । ৫০। সর্বভূতদমন্যৈ
 । ৫১। উমাই । ৫২। তারাই । ৫৩। মহানিদ্ৰাই । ৫৪। বিজর্যৈ । ৫৫। জয়াই
 ৫৬। শৈলপুত্রৈ । ৫৭। চণ্ডিকাই । ৫৮। চণ্ডঘণ্টাই । ৫৯। কুম্ভাণ্ড্যৈ । ৬০।
 ক্ষন্দমাত্রে । ৬১। কাত্যায়ন্যৈ । ৬২। কালরাত্র্যৈ । ৬৩। মহাগৌর্যৈ । ৬৪। ততঃ

যোগিনী-পূজা -

পত্রাগ্রে কোটিযোগিনীরাবাহ্য ও হ্রীং শ্রীং কোটি যোগিনীভো নমঃ ইতি পাদ্যাদিভি
 রেকত্র কোটিযোগিনীঃ পূজয়েৎ । ততঃ (৮৩) পদ্মমণ্ডলস্য ঈশানাং কোণচতুর্ক্রে
 ধ্রে ধ্রুত্বা ব্রহ্মাণ্যগা অকশন্তী রাবাহ্য পূজয়েৎ । যথা পদ্মস্য ঈশানকোণে ও হ্রীং
 শ্রীং ব্রহ্মাণি ইহাগচ্ছ ইহাগচ্ছ ইত্যাবাহ্য ও হ্রীং শ্রীং ব্রহ্মাণ্যে নমঃ ইতি পাদ্যাদিভিঃ
 সম্পূজ্য ও চতুর্মুখীং জগদ্ধাত্রীং হংসাকৃতাং বরপ্রদাং । সৃষ্টিরূপাং মহাভাগাং ব্রহ্মাণীং তাং
 নমাম্যহং । ও হ্রীং শ্রীং ব্রহ্মাণ্যে নমঃ ইতি প্রণমেৎ । ১। তত্রৈব মাহেশ্বরীমাবাহ্য ও হ্রী
 শ্রীং মাহেশ্বর্যে নমঃ ইতি পাদ্যাদিভিঃ সম্পূজ্য ও বৃষাকৃতাং শুভাশুভ্রাং ত্রিনেত্রাং বরদাং
 শিবাং । মাহেশ্বরীং নমাম্যদ্য সৃষ্টিসংহারকারিণীং ও হ্রীং শ্রীং মাহেশ্বর্যে নমঃ ইতি
 প্রণমেৎ । ২। ততঃ আগ্নেয়াং কোমারীমাবাহ্য ও হ্রীং শ্রীং কোমার্যে নমঃ ইতি

১২২

(৮৩) অষ্টশক্তিপূজা কালিকা পুৰাণ । ঐশানাদি ক্রমাদ্ বে বে নারিকাসং পূজয়েন্নরঃ । পদ্ম-
 মণ্ডলত্রয়ো মধ্য অশ্রৌ বে চ প্রপূজয়েৎ । ব্রহ্মাণীং মাহেশ্বরীকৈব কোমারীং বৈষ্ণবীভুত্বা । যারাদীং
 নারসিংহীক ইন্দ্রাণীক প্রপূজয়েৎ । চামুণ্ডাক তথা তক্তা (পদ্মমণ্ডলেব ঈশানাং চবি কোণে প্রত্যেক
 কোণে ইহীতি করিয়া ব্রহ্মাণী প্রতীতি আটটি পতিব পূজা করিবে ।)

হর্গোৎসব-পদ্ধতিঃ ।

পাদ্যাদিভিঃ সম্পূজ্য ও কোমারীং পীতবসনাং ময়ূরবরবাহনাং । শক্তিহস্তাং সিতাদ্বীং তাং
 নমামি বরদাং সদা । ও হ্রীং শ্রীং কোমার্যো নমঃ ইতি প্রণমেৎ । ৩ । তত্রৈব বৈষ্ণবী-
 মাবাহ্য ও হ্রীং শ্রীং বৈষ্ণবো নমঃ ইতি পাদ্যাদিভিঃ সম্পূজ্য ও শঙ্খচক্রগদাপদ্মধারিণীং
 কৃষ্ণরূপিণীং । স্থিতিরূপাং খগেন্দ্রস্বাং বৈষ্ণবীং তাং নমাম্যহং ॥ ও হ্রীং শ্রীং বৈষ্ণবো
 নমঃ ইতি প্রণমেৎ । ৪ । ততো নৈঋত্যাং বারাহীমাবাহ্য ও হ্রীং শ্রীং বারাহ্যে নমঃ
 ইতি পাদ্যাদিভিঃ সম্পূজ্য ও বরাহরূপিণীং দেবীং দংষ্ট্রোদ্ধৃতবস্তুকরাং । শুভদাং পীত-
 বসনাং বারাহীং তাং নমাম্যহং । ও হ্রীং শ্রীং বারাহ্যে নমঃ ইতি প্রণমেৎ । ৫ । তত্রৈব
 নারসিংহীমাবাহ্য ও হ্রীং শ্রীং নারসিংহ্যে নমঃ ইতি পাদ্যাদিভিঃ সম্পূজ্য ও নৃসিংহ-
 রূপিণীং দেবীং দৈত্যদানবদর্পহাং । শুভাং শুভপ্রদাং শুভ্রাং নারসিংহীং নমাম্যহং । ও
 হ্রীং শ্রীং নারসিংহ্যে ইতি প্রণমেৎ । ৬ । বায়ুকোণে ইন্দ্রাগীমাবাহ্য ও হ্রীং শ্রীং
 ইন্দ্রাগৈ নমঃ ইতি পাদ্যাদিভিঃ সম্পূজ্য ও ইন্দ্রাগীং গজকুণ্ডস্বাং সহস্রনয়নোজ্জ্বলাং ।
 নমামি বরদাং দেবীং সর্বদেবনমস্কৃতাং । ও হ্রীং শ্রীং ইন্দ্রাগ্যে নমঃ ইতি প্রণমেৎ । ৭ ।

তত্ৰৈব চামুণ্ডামাবাহু ওঁ হ্রীঁ ক্রীঁ চামুণ্ডায়ৈ নমঃ ইতি পাত্ৰাদিভিঃ সম্পূজ্য
ওঁ চামুণ্ডাং চণ্ডমথনীং মুণ্ডমালোপশোভিতাং । অট্টট্টহাসমুদিতাং নমাম্যাত্ম-
বিহুতরে । ওঁ হ্রীঁ ক্রীঁ চামুণ্ডায়ৈ নমঃ ইতি প্রণমেৎ । ৮ । ততঃ পদ্মমণ্ডলস্য মধ্যে
চণ্ডিকামাবাহু ওঁ হ্রীঁ ক্রীঁ চণ্ডিকায়ৈ নমঃ ইতি পাত্ৰাদিভিঃ সম্পূজ্য ওঁ কাত্যায়নীর দশ-
ভুজাং মহিষানুহরমদ্দিনীং । এসন্নবদনাং দেবীং বরদাং তাং নমাম্যহং । ওঁ হ্রীঁ ক্রীঁ
চণ্ডিকায়ৈ নমঃ ইতি প্রণমেৎ । তত্রৈব নবভূর্গামাবাহু ওঁ হ্রীঁ ক্রীঁ নবভূর্গায়ৈ নমঃ
ইতি পাদ্যাদিভিঃ সম্পূজ্য ওঁ চণ্ডিকে নবভূর্গে স্বং মহাদেবমনোরমে । পূজাং সমস্তাং
সংগৃহ রক্ষ মাং ত্ৰিদশেশ্বরী । ওঁ হ্রীঁ ক্রীঁ নবভূর্গায়ৈ নমঃ ইতি প্রণমেৎ । ততো
দেবীসন্নিধানে জয়ন্ত্যাঙ্গীনাবাহু গন্ধাদিভিঃ পূজয়েৎ । ওঁ হ্রীঁ ক্রীঁ জয়ন্ত্যৈ নমঃ ইতি
ক্রমেণ মঙ্গল্যায়ৈ, কাল্যৈ, ভদ্রকাল্যৈ, কপালিন্যৈ, দুর্গায়ৈ, শিবায়ৈ, ক্ষমায়ৈ, ধাত্ৰ্যৈ,

১২৪

হুর্গোৎসব-পদ্ধতিঃ ।

(৮৪) জয়ন্ত্যাঙ্গীপূজা কালিকাপূরণে । জয়ন্তীঃ মঙ্গলাঃ কালীঃ ভদ্রকালীঃ কপালিনীঃ ।
দুর্গাঃ শিবাঃ ক্ষমাঃ ধাত্ৰীঃ স্বধাঃ স্বাহাঞ্চ পূজয়েৎ ॥ ছন্দোহনুসারোপাং স্বধাং স্বাহাঞ্চ পূজয়েদिति

স্বাহারৈ, স্বধারৈ। অথাত্রপূজা। দেব্য দক্ষিণহস্তেবু। ও ত্রিশূলায় নমঃ ইতি
গন্ধাদিভিঃ সম্পূজ্য ও সৰ্ববায়ুধানাং প্রথমে। নিম্নিতস্থঃ পিনাকিনা। শূলাংসারং
সমাক্রব্য কৃত্বা মুষ্টিগ্রহং শুভং। ও ত্রিশূলায় নমঃ ইতি প্রণমেৎ। ১। ততঃ ও
খড়্গায় নমঃ ইতি গন্ধাদিভিঃ সম্পূজ্য ও অসিবিংশনঃ খড়্গস্তীক্ষ্ণধারঃ সুরাসদঃ।
শ্রীগর্ভে বিজয়শ্চৈব ধর্মপাল নমোহস্ত তে। ও খড়্গায় নমঃ ইতি প্রণমেৎ। ২।
ও সূদর্শনচক্রায় নমঃ ইতি গন্ধাদিভিঃ সম্পূজ্য ও চক্রং স্থং বিষ্ণুরূপোহসি বিষ্ণুপার্শ্বে
সদা স্থিতঃ। দেবীহস্তস্থিতো নিত্যং সূদর্শন নমোহস্ত তে। ও সূদর্শনচক্রায় নমঃ ইতি
প্রণমেৎ। ৩। ও তীক্ষ্ণবাণায় নমঃ ইতি গন্ধাদিভিঃ সম্পূজ্য ও সৰ্ববায়ুধানাং
শ্রেষ্ঠোহসি দৈত্যসেনানিসূদনঃ। ভয়েভ্যঃ সৰ্বতো রক্ষ তীক্ষ্ণবাণ নমোহস্ত তে। ও তীক্ষ্ণ-
বাণায় নমঃ ইতি প্রণমেৎ। ৪। ও শক্তয়ে নমঃ ইতি গন্ধাদিভিঃ সম্পূজ্য ও শক্তিস্থং

লিখিতং পূজাকালে তু স্বাহাপূজানন্তরং স্বধাপূজনং কার্যমিতি স্মার্তমতম্। অগ্রমতে তু স্বধা পূজা-
নন্তরং স্বাহাপূজনমিতি।

সৰ্বদেবানাং গুহম্য চ বিশেষতঃ । শক্তিরূপেণ সৰ্বত্র রক্ষাং কুরু নমোহস্ত তে । ৩
 শক্তয়ে নমঃ ইতি প্রণমেৎ । ৫ । বামহস্তেযু ওঁ খেটকার নমঃ ইতি গন্ধাদিভি সম্পূজ্য
 ওঁ ষষ্টিরূপেণ খেটস্থমরিনংহারকারক । দেবীহস্তস্থিতে । নিত্যং মম রক্ষাং
 কুরুষ চ । ওঁ খেটকার নমঃ ইতি প্রণমেৎ । ১ । ওঁ পূর্ণচাপায় নমঃ ইতি গন্ধাদিভিঃ
 সম্পূজ্য ওঁ সৰ্বায়ুধ-মহামাত্র সৰ্বদেবারিসূদন । চাপ মাং সৰ্বতো রক্ষ নাকং
 সায়ক-সভমৈঃ । ওঁ পূর্ণচাপায় নমঃ ইতি প্রণমেৎ । ২ । ওঁ পাশায় নমঃ ইতি গন্ধাদিভিঃ
 সম্পূজ্য ওঁ পাশ হং নাগরূপোহসি বিবপূর্ণো বিষোদরঃ । শক্রগাং দুঃসহে । নিত্যং
 নাগপাশ নমোহস্ত তে । ওঁ পাশায় নমঃ ইতি প্রণমেৎ । ৩ । ওঁ অকুশায় নমঃ ইতি
 গন্ধাদিভিঃ সম্পূজ্য ওঁ অকুশোহসি নমস্তভ্যং গজানাং নিয়মঃ সদা । লোকানাং সৰ্ব-
 রক্ষার্থং বিধুতঃ পার্শ্বতীকরে । ওঁ অকুশায় নমঃ ইতি প্রণমেৎ । ৪ । ওঁ ঘণ্টায়ৈ নমঃ গন্ধা-
 দিভিঃ সম্পূজ্য ওঁ হিনস্তি দৈত্যতেজাংসি স্বনেনাপূৰ্য্য বা জগৎ । সা ঘণ্টা পাতু নো দেবি
 পাপেভ্যোহনঃ স্তুতানিব । ওঁ ঘণ্টায়ৈ নমঃ ইতি প্রণমেৎ । ৫ । ওঁ পরশবে নমঃ ইতি

হুগোংসব-পদ্ধতিঃ ।

গন্ধাদিভিঃ সম্পূজ্য ও পরশো ত্বং মহাতীক্ষ্ণঃ সর্বদেবারিসৃদনঃ । দেবীহস্তস্থিতো
 নিত্যং শত্রুক্ষয় নমোহস্ততে । ও পরশবে নমঃ ইতি প্রণমেৎ । ও হ্রীঁ শ্রীঁ
 সর্বাযুধধারিণ্যে দুর্গায়ৈ নমঃ ইতি পাদ্যাদিভিঃ সম্পূজ্য ও সর্বাযুধানাং শ্রেষ্ঠানি যানি
 যানি ত্রিপিষ্টপে । তানি তানি দধত্যে তে চণ্ডিকায়ৈ নমো নমঃ । ও হ্রীঁ শ্রীঁ সর্বাযুধ-
 ধারিণ্যে দুর্গায়ৈ নমঃ ইতি প্রণমেৎ । ততঃ ও কিরীটাদি-দেব্যঙ্গ-প্রত্যঙ্গ-ভূষণেভ্যো নমঃ
 ইতি একত্র ভূষণানি পূজয়েৎ । ততঃ বজ্রনখদংষ্ট্রাযুধায় মহাসিংহায় হুঁ ফট্ নমঃ ইতি
 সিংহং পাদ্যাদিভিঃ সম্পূজ্য ও আসনঞ্চাসি দুর্গায়ো নানালঙ্কারভূষিতং । মেরুশৃঙ্গ-
 প্রতিকাপশিংহাসন নমোহস্ত তে ও বজ্রনখদংষ্ট্রাযুধায় মহাসিংহায় হুঁ ফট্ নমঃ ইতি-
 প্রণমেৎ । ততো দেব্যগ্রে ও মহিষাসুরায় নমঃ ইতি মহিষাসুরঃ পাদ্যাদিভিঃ সম্পূজ্য ও
 মহিষাসুরায় নমঃ ইতি প্রণমেৎ । ততঃ (৮৫) পূর্বাদিদিক্ষু চতুরো বটুকান্ পূজয়েৎ

(৮৫) বটুকপূজা কালিকাপুৰাণে । দিক্‌পুত্রঃ জ্ঞানপুত্রঃ তথা সহজপুত্রকম্ । শেষঃ সমধিপুত্রস্ত
 পূজবেদ বটুকানিমান্ । ত্রিমিত্যনেন মন্ত্রেণ পূজাদৌ পূজয়েৎ ক্রমাৎ ।

পূর্বস্যাং ও শ্রী সিদ্ধপুত্রবটুকার নমঃ। ১। দক্ষিণস্যাং ও শ্রী জ্ঞানপুত্রবটুকার-
নমঃ। ২। পশ্চিমাস্যাং ও শ্রী সহজপুত্রবটুকার নমঃ। ৩। উত্তরস্যাং ও
শ্রী সময়পুত্র বটুকার নমঃ। ৪। ইতি গন্ধাদিভিঃ পূজয়েৎ। ততঃ (৮৬)
কিঞ্জলুপত্রয়োর্মধ্যে উত্তরাদিক্রমেণ হেতুকাদান্ ক্ষেত্রপালান্ পূজয়েৎ। উত্তরস্যাং
ও হেতুকার ক্ষেত্রপালার নমঃ। ১। ঐশান্যং ও ত্রিপুরস্বায় ক্ষেত্রপালার
নমঃ। ২। পূর্বস্যাং ও অগ্নিজিহ্বার ক্ষেত্রপালার নমঃ। ৩। আগ্নেয়্যং ও অগ্নি-
বেতালার ক্ষেত্রপালার নমঃ। ৪। দক্ষিণস্যাং ও কালার ক্ষেত্রপালার নমঃ। ৫।
নৈঋত্য্যং ও করালার ক্ষেত্রপালার নমঃ। ৬। পশ্চিমাস্যাং ও একপালার ক্ষেত্রপালার
নমঃ। ৭। বায়ব্যং ও ভীমনাথার ক্ষেত্রপালার নমঃ। ৮। ইতি প্রত্যেকমাবাহ

দুর্গোৎসব-পদ্ধতিঃ ।

১২৮

(৮৬) ক্ষেত্রপালপূজা কালিকাপুরাণে। পূজয়েৎ ক্ষেত্রপালান্ স্তুমধ্য কিঙ্কপত্রয়োঃ।
হেতুং ত্রিপুরস্বয়ং অগ্নিজিহ্বং ভৈধব চ। আগ্নেবেতালসংজ্ঞক কালিকাং করালকম্। একপাদঃ ভীমনাথ
মুত্তরাদি ক্রমেণ তুঃ (কেশর ও পত্র মধ্য উত্তরাদিক্রমে হেতুকাদিক্ষেত্রপালার পূজা করিবে।)

গন্ধাদিভিগন্ধিপুষ্পাভ্যাং বা পূজয়েৎ । ততো (৮৭) মণ্ডলস্য চতুর্দিক্শু মধ্যে চ নবভৈরবান্ পূজয়েৎ । পূর্বস্য্যাং ও অসিতাঙ্গায় ভৈরবায় নমঃ । ১ । তত্রৈব ও রুরবে ভৈরবায় নমঃ । ২ । দক্ষিণস্য্যাং ও চণ্ডায় ভৈরবায় নমঃ । ৩ । তত্রৈব ও ক্রোধায় ভৈরবায় নমঃ । ৪ । পশ্চিমায়্যাং ও উন্নভায় ভৈরবায় নমঃ । ৫ । তত্রৈব ও ভয়রুরায় ভৈরবায় নমঃ । ৬ । উত্তরস্য্যাং ও কপালিনে ভৈরবায় নমঃ । ৭ । তত্রৈব ও ভীষণায় ভৈরবায় নমঃ । ৮ । মধ্যে ও সংহারিণে ভৈরবায় নমঃ । ৯ । ইতি প্রত্যেকমাবাহ্য গন্ধাদিভিঃ পূজয়েৎ । অথ লোকপাল-পূজা । ততো মণ্ডলস্যাক্দিগ্শু ইন্দ্রাদীন লোকপালান্ পূজয়েৎ । পূর্বস্ত্যাং ও লাং ইন্দ্রায় দেবাধিপত্যে সবজ্জায় সবাহনায় সপরিবারায় নমঃ । ১ । আগ্নেয়্যাং ও রাং অগ্নয়ে তেজোহধিপত্যে সশক্তয়ে সবাহনায় সপরিবারায় নমঃ । ২ । দক্ষিণস্য্যাং ও যাং বমায় প্রেতাধিপত্যে সদগুণায় সবাহনায় সপরিবারায় নমঃ । ৩ । নৈঋত্যাং ও

(৮৭) ভৈরবপূজা কালিকাপুরাণে । নবৈতানসিতাঙ্গাদীন নায়কান্ পূজয়েৎ ক্রমাৎ । পদ্মমণ্ডলমোর্মধো-শেবমেককন্ত পূজয়েৎ । মণ্ডলস্ত চতুর্দিক্শু দ্বৌ দ্বৌ পূর্বাদিশ্ ক্রমাৎ । অসিতাঙ্গো রুরবেঃ ক্রোধোন্নভৌ ভয়রুরঃ । কপালী ভীষণশ্চৈব সংহারশ্চৈতি বৈ নব । (মণ্ডলের চতুর্দিকে পূর্বাদিক্রমে প্রত্যেক দিকে

ক্ষাং নৈঋত্রে রক্ষোহবিপত্রে সখড়্গার সবাহ্নার সপরিবার নমঃ । ৪ । পশ্চিমার্য
 ও বাং বরুণায় জলাধিপত্রে সপাশার সবাহ্নার সপরিবার নমঃ । ৫ । বায়ব্য্যং ও বাং
 বায়বে প্রাণাধিপত্রে সাক্ষুশায় সবাহ্নার সপরিবার নমঃ । ৬ । উত্তরন্য্যং ও সাং সোমায়
 তারাধিপত্রে সগদায় সবাহ্নার সপরিবার নমঃ । ৭ । ঐশান্য্যং হাং ঈশানায়
 গাধিপত্রে সশূলায় সবাহ্নার সপরিবার নমঃ । ৮ । ইন্দ্রেশানরোর্মধ্যে আং ব্রহ্মণে
 প্রজাধিপত্রে সপদ্মায় সবাহ্নায় সপরিবার নমঃ । ৯ । নির্ধাতিবরুণরোর্মধ্যে ও
 হ্রীং অনন্তায় নাগাধিপত্রে সচক্রায় সবাহ্নায় সপরিবার নমঃ । ১০ । ইতি গন্ধা-
 দিভিঃ পূজয়েৎ । ততো বিল্বশাখাবাসিনাং গন্ধাদিভিঃ সম্পূজ্য মূলেন পুষ্পাজ্জলিত্রয়ং দত্ত্বা
 প্রণমেৎ । ততো গণেশ-লক্ষ্মী-সরস্বতী-কর্ভিকেরাদীন যথাসক্ত্যুপচারেঃ পূজয়েৎ ।
 ততো (পৃ ১০৫) বলিদানং কৃত্বা আরত্রিকং ধূপঞ্চ দত্ত্বা মূলেন পুষ্পাজ্জলিত্রয়ং দেব্যঃপাদমূলে

১০০

হর্গোৎসব-পদ্ধতিঃ ।

দুইটি দুইটি ক্রমে আটটি এবং পদ্মগুলের যথো একজনের এইরূপে নমস্করের পূজা করিবে ।) ধূপঃ
 তুরকগ্রাহি-কপূর্ণনাগরাগুরুকুর্কুমৈঃ । মুরামাংদীদিতামিষং ধূপং দত্ত্বান্নধূপুতং ॥ তুরক (শিল) গ্রাহি

নিষ্কিপ্য ঘণ্টাদিনানাবিধবাদ্যং চামরব্যজনং কুর্য্যৎ । ততঃ প্রাগায়ামং কৃৎস্বা বথানান্তি-
দশাক্ষরমন্ত্রেং জপ্তু । পুনঃ প্রাগায়ামং কৃৎস্বা অর্ঘ্যাদকেন ওঁ গুহ্যতিগুহ্যগোপ্ত্রী ত্বমিত্যা-
দিনা জপং সমপ্নয়েৎ । ততঃপূর্ব্বস্থাপিতাগ্নৌ দশাক্ষরমন্ত্রেণ হোমং কৃৎস্বা বহিঃ
দেবীঞ্চ প্রণম্য হোমস্থানাদুঁথায় দেব্যগ্রে ওঁ সর্ব্বমঙ্গলমঙ্গল্যে ইত্যাদিনা সপ্তধা স্তুত্বা
বিশেষার্থ্যহস্তে। নত্রাশিরাঃ প্রদক্ষিণীকৃত্য ঐ হ্রীঁ ত্রীঁ ইতি মন্ত্রেণ পঞ্চপ্রণামান্ বিধায়
(কুমারীং সম্পূজ্য ভোজয়িত্বা) . পুষ্পপূরিতাজ্জলিং বদ্ধা ওঁ আয়ুর্দেহীত্যাদি পূর্ব্বোক্ত-
মন্ত্রেঃ (পৃঃ ১১৩) দেবীং প্রার্থয়েৎ । ততঃ ওঁ দুর্গাং শিবাং শান্তিকরীমিত্যাদি
পূর্ব্বোক্তমন্ত্রেঃ (পৃঃ ১১১) স্তুত্বা নৃত্যগীতবাদ্যাদিভিঃ শেষকালং নয়েৎ । ইতি
মহাঐকীকৃত্যং ॥ অথাক্ষরাত্র পূজা । ফলবিশেষার্থিনা অকৃত্য্যং উভয়দিনে তল্লাভে
পরদিনে পূর্ব্ববৎ দেবীং ষোড়শোপচারৈঃ পূজয়েৎ। অথ সন্ধিপূজা (৮৮) । তত্র মহাঐকী-

(গাতীয়ানি) কপূর, নাগর (শুগ্গী) অগুরু কুঙ্কুম, মুরামাংসী, শর্করা ও মধু মিশ্রিত ধূপ প্রদান
কবিবে । (৮৮) সন্ধিপূজা কালিকাপুরাণে । অষ্টমী-নবমী-দশমী তৃতীয়া বলু কথ্যতে । তত্র পূজ্যা

শেষদণ্ড মহানবমী-প্রথম দণ্ডাত্মকঃ কালঃ সন্ধিঃ। তত্র মহাক্ৰীমী-শেষদণ্ডে বৰ্ণনাতঃ
সংক্ষেপতঃ মহাক্ৰীমীবং পূজা মহানবমীক্ৰণ এব ছাগাদি-বলিদানং (৮৯) ন তু মহাক্ৰীমী
ক্ৰণে। গোড়ীয়াস্ত মহাক্ৰীমী-শেষদণ্ডে দেবীং চামুণ্ডারূপাং দ্যাহ্বা পূজয়ন্তি, মহানবমী

ছাগোৎসব-পদ্ধতিঃ।

স্বহং পুত্র যোগিনীগণদংবৃত্তা। অষ্টম্যাঃ সন্ধিযোগে সকল পরিজ্ঞৈঃ পূজয়েং সম্ভর্জ্যৈঃ। পুনঃ স্মৃতি-
সাগবে চ। অষ্টম্যাঃ শেষদণ্ডে নবম্যাঃ পূৰ্ণ এব চ। অত্র বা ক্রিয়তে পূজা বিজ্ঞেয়া না মহাক্ৰীমী। অষ্টমী-
নবমী-যুক্তা নবমী চাষ্টমীবৃত্তা। অৰ্দ্ধনারীশবপ্রায়া উমা মহেশ্বরী তিথিঃ। (অষ্টমী ও নবমীর সন্ধি স্থলে
আমার তৃতীয় পূজা কথিত হইরাছে, ঐ সময়ে যোগিনীগণ সহ-আমার পূজা করিবে। অষ্টমীর সন্ধি-
কালে সকলপরিজ্ঞনের সহিত স্মৃতিকভাবে পূজা করিবে। অষ্টমীব শেষদণ্ডে নবমীর প্রথমদণ্ড
এই নময়ে পূজা করিলে বিশেষ ফল হয়।) মংল্য স্মৃতিহপি। অষ্টমী-নবমী-যোগে স্নাত্তি যোগে
বিশিষ্যতে। অৰ্দ্ধরাত্রি দণ্ডগুণং সন্ধ্যায়াং বিশুণং ভবেৎ। (অষ্টমী ও নবমীর সংযোগে স্নাত্তিকালে
হইলে বিশেষ ফলদায়ক, অৰ্দ্ধরাত্রি হইলে দণ্ডগুণ ফল হয়, সায়ংকালে হইলে বিশুণ ফল হইয়া থাকে।)
(৮৯) বলিদানং কালিকাপুৰাণে। অষ্টম্যাং বলিদানেন পুত্রনাশো ভবেদ্ ধ্ৰুৎ। (সন্ধি পূজা সম্বন্ধীয়
বলিদান অষ্টমীতে করিলে পুত্রনাশ হয়।)

প্রথমদণ্ডে বলিদানমাচরন্তি । তদুথ্য শৃঙ্খাসনে উপবিষ্টাচম্য স্বস্তিবাচনপূর্বকং
 ও নূর্যঃ নোম ইত্যাদি পাঠিহা সঙ্কল্পং কুর্য্যাৎ । শ্রীবিষ্ণুরোঁ তৎ সদগাধিনে মাসি
 শৃঙ্খে পঙ্কে মহাকর্মী-মহানবম্যোঃ সঙ্কোঁ অমুকগোত্রঃ শ্রীঅমুকদেবশর্মা অতুলবিভূতি-
 কামঃ দুর্জয়রিপু-বিজয়কামঃ সম্বৎসরঃ সুখকামঃ শ্রীদুর্গাপ্রীতিকামো বা চামুণ্ডারূপার্য্যঃ
 শ্রীভগবদ্গুর্য্যোঃ পূজামহং করিষ্যে । ইত্যভিলপ্য ঐশান্য্যং সঙ্কল্পজনং নিক্ষিপ্য
 দূত্তং পঠেৎ । ততঃ সামান্যার্থাদি-ব্যাপক-স্ত্যাসত্তং কর্ম সমাপ্য মহাকর্মীশেষদণ্ডং
 প্রাপৈপ্যব সঙ্কল্পং কৃৎস্বা ধ্যান-মানসপূজা-বিশেষার্থমপি বিধায় পূজামাচরন্তি শির্কাঃ ।
 ধ্যানং যথা ও কালীকরালবদনা বিনিক্রান্তাসিপাশিনী । বিচিত্রথটাদ্রধরা নরমালা-
 বিভূষণা । দ্বীপিচর্ম্ম-পরিধানা শুষ্কমাংসাত্তিভৈরবা । অতিবিস্তারবদনা জিহ্বাললন-
 ভীষণা । নিমগ্না রক্তনয়না নাদাপূরিতদিগ্মুখা । ইতি মার্কণ্ডেয়পুরাণোক্তং ধ্যানং কৃৎস্বা
 স্বশিরসি পুষ্পং দত্ত্বা মানসোপচারৈঃ সম্পূজ্য বিশেষার্থ্যং কৃৎস্বা ঔঁআধারশক্ত্যাদি-
 পীঠদেবতাভ্যো নমঃ ইতি সংক্ষেপতঃ পীঠদেবতাঃ সম্পূজ্য পুনর্ধ্যাত্বা যট্টে পুষ্পং দত্ত্বা

ওঁ ভূভুবঃ স্বৰ্ভগবতি চামুণ্ডারূপে দুৰ্গে ইহাগচ্ছ ইহাগচ্ছ ইত্যাদিনা দেবীমাবাহ্য ওঁ
 হ্রীঁ চামুণ্ডায়ৈ নমঃ ইতি মূলেণ ষোড়শোপচারৈঃ পূজয়েৎ । ততো মূলেণ পুষ্পাঞ্জলিভয়ং
 দত্ত্বা চতুঃষষ্টিবোগিনীশ্চ সংপূজ্য ওঁ হ্রীঁ শ্রীঁ কোটিবোগিনীভ্যো নমঃ ইতি পাদ্যাদিভিঃ
 কোটিবোগিনীশ্চ পূজয়েৎ । ইথাং মহাকর্ম্যোশেষদণ্ডে পূজাং সমাপ্য মহানবমী প্রথম-
 দণ্ডে এব বলিদানং কৃৎস্বা যথাশক্তি মূলমন্ত্রং জপিত্বা ওঁ দুৰ্গাং শিবাং শান্তিকরীং
 মিত্যাदिना (पृ: १११) स्तुतिं पठेत् । समय सप्तवशेचक्रोपमश्च यथासम्भवं कार्यम् ।

১৩৪

ইতি সন্ধিপূজা ।

মহানবমী-কৃত্যং । (৮৯) তত্রোত্তরাষাঢ়ানক্ষত্রপুঞ্জায়ঃ কেবলয়াং বা মহা-
 নবম্যাং উভয়দিনে তন্নাভে পরদিনে প্রাতঃ কৃতনিত্যক্রিয়ো বজ্রমানঃ পুষ্পনৈবেদ্যাদিকং
 হ্রীঁ হ্রীঁ হ্রীঁ কট্ ইতি মন্ত্রেণ বিলোক্য মূলেণ দন্তকার্ণমুষ্ণেদকঞ্চ নিবেদ্য সৰ্ব্বাণি কার্য্যানি

(৮৯) নবম্যাং পূর্ববৎ পূজা কর্তব্য্য ভূতিমিচ্ছতা । উত্তরেণ নবম্যাস্ত বলিভিঃ পূজ্নেচ্ছিবাং ।
 পূর্বোত্তরাভ্যাং সংপূজ্য ইত্যাদিবচনাৎ নবম্যাং পূর্ববৎপূজা কর্তব্য্য ।

দুৰ্গোৎসব-পদ্ধতিঃ ।

মহাকর্ষী-পূজাপুঙ্কতু্যক্রমেণ কর্তব্যানি । (৯০) মহানবম্যাং প্রভুত-বলিদানং কর্তব্যং । প্রভুত-বলিদানে দ্বৌ ত্রীন্ বা অগ্রতঃ কৃৎস্না প্রোক্ষণাদিকং কার্য্যং (সাত্বিকৈকান্ত পশুহিংসা ন কার্য্যা কিন্তু কুৎস্নাণ্ডেশুদগুণবলয়ো দেয়াঃ ।) বলিদানানন্তরং যবধান্য-গোময়াদিভূষিতে আলোপনযুক্তশরাবে প্রদীপান্ স্থাপয়িত্ব তেনৈব দেব্যাঃ শিরঃ প্রভৃতি পাদপর্য্যন্তং সপুধা নীরাজয়েৎ । ইদানীং তু পঞ্চপ্রদীপপাত্রেণ নীরাজয়ন্তি । বিপুল-ধূমরেখং ধূপঞ্চ দদ্যাৎ । মূলেণ পুষ্পাঞ্জলিত্রয়ং দেব্যাঃ পাদ-মূলে নিক্ষিপ্য ঘটাদিনানাবিধবাত্মং চামর-ব্যজনঞ্চ কুর্য্যাৎ । ততঃ প্রাণায়ামপূর্ব্বকং ওঁ দুর্গে দুর্গে রক্ষণি স্বাহা ইতি দশাঙ্করমন্ত্রং বখাশক্তি জপিষ্বা পুনঃ প্রাণায়ামং কৃৎস্না অর্ঘ্যাদকেন ওঁ গুহ্যতিগুহ্যগোপত্রৌ হুমিত্যাদিনা জপং সমপ্য হোমস্থানং গত্বা (৯১) বিল্বপত্র-সহিতৈষ্মতমধুগন্ধকরারিতৈষ্মতাক্তৈর্বা তিলৈঃ ওঁ দুর্গে দুর্গে রক্ষণি স্বাহা

(৯০) নবম্যাং বলিদানন্ত কর্তব্যং বৈ ষথ্যবিধি । জপহোমঞ্চ বিধিবৎ কুর্য্যাভূত্ব বিদুতয়ে ॥

(৯১) হোমবিধিঃ কালিকাপুরাণে । পুত্রশরণকার্য্যেষু বিল্বপত্রৈর্ষুভিত্তিলৈঃ । সাক্ষ্যতৈঃ সম্বর্তে

ইতি মন্ত্ৰেণ অকৌভর-সহস্ৰাহুতীরকৌভর শতাহুতীরকাবিশতাহুতীরকাহুতীৰ্বা হুত্বা
পূৰ্ণাহুতিং দত্ত্বা বহিঃ প্রণম্য দুষ্কাদিনা তং বিশৃজ্য অশ্বলগ্নভস্মনা তিলকং সংগৃহ্য তত
উথায় দেব্যেত্রে পুষ্প-পূরিতাজ্জলিং বদ্ধা ওঁ আয়ুর্দেহি ইত্যাদিভিঃ কুরু ক্রীড়াং বধাহুথ-
মিত্যন্তৈঃ (পৃঃ ১১১) শ্লোকমন্ত্ৰে দেবীং প্রার্থ্য তং পুষ্পাজ্জলিং দেব্যঃ পাদমূলে নিক্ষিপ্য
ওঁ দুর্গাং শিবাং শান্তিকরী মিত্যাদিনা (১১১পৃঃ) হুত্বা ওঁ মন্ত্রহীনং ক্রিয়াহীনমিত্যাহুত্বাচ্যব্য

হুগৌংসব-পদ্ধতিঃ -

১৩৬

ৰ্বাপি শিবামুদ্दिशु ভক্তিঃ। জুহুৱাদনলঃ বৃদ্ধং সংস্কৃতং জ্ঞানবুদ্ধয়ে॥ ইতি কালিকাপূৰ্বাণদর্শনা
দত্রাপি বিষ্ণপত্র-তিল-স্বতযোগিততি। (পুষ্কচৰণ কাৰ্য্যে শিৱাব উদ্দেশে সতিল সাক্তত এবং সঙ্কত
বিষ্ণপত্র দ্বারা কাৰ্য্যসিদ্ধির নিমিত্ত সংস্কৃত এবং প্রজ্জ্বলিত অগ্নিতে হোম করিবে। কালিকা পূৰ্বাণের এই
বচনে পুষ্কচৰণের হোমে বিষ্ণপত্র তিল ও স্বতের উল্লেখ থাকিবে এখানেও বিষ্ণপত্র তিল ও স্বতের
উপযোগিতা বুঝিতে হইবে।)

উদয়কালীনঘটিকামাত্রাতিথৌ সম্যক পূজা সামর্থ্যে কালিকাপূৰ্বাণঃ। সম্যক কল্লোদিভাঃ পূজাঃ
বদি কর্তুং ন শক্যতে। উপসারাঃ স্তথা দাতুং পৰ্কেতান্ বিতরেত্তদ। গন্ধঃ পুষ্পাঞ্চ ধূপঞ্চদীপং নৈবেদ্য-
মেব চ। অত্রাবে পুষ্পতোরাভ্যাং তদভাবে তু ভক্তিঃ। (উদয় কালীন ঘটিকামাত্রা তিথিতে সম্যক

(পৃঃ ১১৫) অর্ঘ্যজলং দেবৈব সমর্পয়েৎ । ততঃ ওঁ সর্বমঙ্গল-মঙ্গল্যে শিবে সর্বার্থসাদিকৈ ।
 উমে ব্রহ্মাণি কোমারি বিশ্বরূপে প্রসীদ মে । ইতুচ্চরন্ অর্ঘ্যহন্তো নত্ৰাশিরাঃ প্রদক্ষিণী-
 কৃত্য ঐঁ হ্রীঁ ত্রীঁ ইতি মন্ত্ৰেণ পঞ্চ প্রণামান্ কুর্য্যাৎ । ততো (৯২) বথাশক্তি কুমারীং
 পূজয়েৎ । অথ কুমারী-পূজা । ততো যজমানঃ পূর্ব্বাশ্চ উত্তরাশ্চো বা ভূত্বা সম্মুখস্থ্যাং
 কুমারীং শুদ্ধাসনে চোপবেশ্য আচম্য বিষ্ণুং স্মৃত্বা ওঁ কর্তব্যেহস্মিন্ সন্ধ্যা-কুমারী
 সরস্বতী-কুমারী বা (বথাবথং নাম প্রয়োক্তব্যং) পূজনকর্ম্মণি ওঁ পুণ্যাহং ভবন্তো
 ক্রবন্তু ইত্যেন পুণ্যাহাদিকং বাচয়িত্বা ওঁ সূর্য্যঃ সোম ইত্যাদি চ পঠিত্বা সঙ্কল্পং
 কুর্য্যাৎ । ত্রীবিষ্ণু-রৌ তৎসদস্তাশ্বিনে মাসি শুক্লপক্ষে মহানবম্যাং তিথৌ অমুকগোত্রঃ
 শ্রীঅমুকদেবশর্মা কৃত্তেতৎ বাষিকশরৎকালীন-সপরিবার-শ্রীভগবদ্গুপূজা-কর্ম্মণঃ

১৩৭

কুমারী-পূজা -

প্রকার পূজা যদি না ঘটায় উঠে সে স্থলে গন্ধ পুষ্প ধূপ দীপ ও নৈবেদ্য দিবে । যদি এই পাঁচটি উপচার
 দানের সময় না পাওয়া যায় সেখানে পুষ্প ও জল দ্বারা পূজা করিবে, তদভাবে কেবল ভক্তিসহকারে পূজা
 করিবে । (৯২) কুমারী-পূজা । মহানবম্যাং দেবেশি কুমারীঞ্চপ্রপূজয়েৎ । কুমারী পূজনীয়া চ ভূবণীয়া চ

পরিপূর্ণ-কলপ্রাপ্তিকামঃ শ্রীকুমারী-পূজনকর্মাহং করিষ্যে (পরার্থে করিষ্যামিতি
বিশেষঃ) ইতি সঙ্ক্ষিপ্ত তত্ত্বলম্ব্যেণাং প্রক্ষিপ্য দৃক্তং পাঠিত্বা দেবীবুদ্ধ্যা কুমারীং
পূজয়েৎ । ঐ এতজ্জলং ও অমুক-কুমার্যৈ নমঃ (সন্ধ্যা-কুমার্যৈ, সরস্বতী-কুমার্যৈ
বা) হ্রী এতৎ পাত্ৰং ও অমুক-কুমার্যৈ নমঃ, শ্রী ইদমর্ঘ্যং ও অমুক-কুমার্যৈ নমঃ,
হং এব গন্ধঃ ও অমুক-কুমার্যৈ নমঃ, ঐ এতৎ পুষ্পং ও অমুক-কুমার্যৈ নমঃ ।
হসৌ এব ধূপঃ ও অমুক-কুমার্যৈ নমঃ, হসৌ এষ দোপঃ ও অমুক-কুমার্যৈ নমঃ,
ইতি সম্পূজ্য বড়ঙ্গানি পূজয়েৎ । এতে গন্ধপুষ্পে ঐ হ্রী শ্রী হ্রী হ্রী হ্রী হ্রী হ্রী হ্রী
কুমারিকে হৃদয়ায় নমঃ, এতে গন্ধপুষ্পে হৈ বৈ হৈ হৈ হ্রী হ্রী হ্রী হ্রী হ্রী হ্রী
শিরসে স্বাহা নমঃ, এতে গন্ধপুষ্পে ঐ হ্রী শিখায়ৈ বষট্ নমঃ, এতে গন্ধপুষ্পে ঐ

১০৫

হর্গোৎসব-পদ্ধতিঃ ।

তুষণৈঃ । কুমারীনির্গয়ং আগমে । একবর্ষা ভবেৎ সন্ধ্যা দ্বিবর্ষা চ সরস্বতী । ত্রিবর্ষা চ ত্রিধামুদ্ভি চতুর্ধর্ষা চ
কালিকা । স্তব্ধগা পঞ্চবর্ষা তু বডবর্ষা তু উমা ভবেৎ । সপ্তভির্মানিনী সাক্ষাদষ্টবর্ষা তু কুজিকা । নবভিঃ
কালিদদর্ভা দশভিঃচাপরাজিতা । একাদশে চ কদ্রাবী দ্বাদশাশ্বে তু ভৈববী । ত্রয়োদশে মহানক্ষত্রী দ্বিসপ্তা

বাগীশ্বরীকবচাব হুঁ নমঃ, এতে গন্ধপুষ্পে ঐ কুলেশ্বরী নেত্রত্রয়ায় বৌধট্ নমঃ, এতে গন্ধপুষ্পে হুঁ অস্ত্রায় কট্ নমঃ, এতে গন্ধপুষ্পে ঐ সিদ্ধজরায় পূর্ববভূয়ায় নমঃ, এতে গন্ধপুষ্পে ঐ জরায় উত্তরবভূয়ায় নমঃ, এতে গন্ধপুষ্পে ঐ হুঁ ত্রী কুজ্জিকৈ পশ্চিমবভূয়ায় নমঃ, এতে গন্ধপুষ্পে ঐ কালিকে দক্ষবভূয়ায় নমঃ ইতি পূজয়েৎ । ততঃ কুমারীং বস্ত্রং পরিধাপ্য যথাবিধি ভোজয়িত্বা গত্রঃ প্রদক্ষিণীকৃত্য দক্ষিণাং দত্ত্বাৎ । ওঁ এতম্ রজতাব নমঃ, এতদধিপতয়ে ওঁ বিষণ্বে নমঃ, এতৎ সম্প্রদানায় ওঁ কুমার্যৈ নমঃ, ইত্যর্চয়িত্বা শ্রীবিষ্ণু রৌ তৎসদভ্যশ্বিনে মাসি শুক্রে পক্ষে মহানবম্যাং তিথৌ অমুকগোত্রঃ শ্রীঅমুকদেবশর্মা বার্ষিক-শবৎকালীন-সপরিবার শ্রীভগদুর্গাপূজাকর্মণঃ পরিপূর্ণ-ফলপ্রাপ্তিকাময়া কৃত্তেতৎ কুমারীপূজনকর্মণঃ সাক্ষ্যতার্থং দক্ষিণামিদং রজতং তন্মূল্যং বা অর্চিতং শ্রীবিষ্ণুর্দেবতং অমুকগোত্রায়ে

গীঠনারিকা । ক্ষেত্রজ্ঞা পঞ্চদশভিঃ ষোড়শে জগদধিকা । এবং ক্রমেণ সম্পূজা যাবৎ পুষ্পং ন জায়তে (মহানবমীতে বদন ভূষনাদি দ্বাবা কুমারীপূজা কবিবে, এক বর্ষা কুমারী সন্ধ্যা, দ্বিবর্ষা সরস্বতী, ইত্যাদি

অমুক-কুমার্যো তুভ্যমহং সম্প্রদদে । (পরার্থে তু দদানি ।) ইতি কুমারী-পূজাং নমাপ্য
 তিলকং গৃহীত্বা ইষ্টেভ্যশ্চ দত্ত্বা (৯৩) দক্ষিণাং দদ্যাৎ । যথা কাঞ্চনং তম্ভূনং বা অভ্যর্চ্য
 শ্রীবিষ্ণুরৌ তৎসদত্যাশ্বিনে মাসি শুক্রেপক্ষে মহানবম্যান্তিথৌ অমুকগোত্রঃ শ্রীঅমুক-
 দেবশর্মা সম্বৎসরস্বথকামনয়া কৃতৈতদ্ব বার্ষিক-শরৎকালীন-সপরিবারশ্রীভগবদ্পূর্গা-
 পূজাকর্মাণঃ প্রতিষ্ঠার্থং (সাপ্রতার্থং বা) দক্ষিণামিদং কাঞ্চনং (তম্ভূনং বা)
 বহির্দৈবতং অমুকগোত্রায় অমুকদেবশর্মাণে ব্রাহ্মণায় তুভ্যমহং সম্প্রদদে । (পরার্থে
 শেচৎ অমুকগোত্রস্ত অমুকদেবশর্মাণো দদানি । ব্রাহ্মণান্নিধানে যথাসম্ভবগোত্র- ১৪০
 নাম্নে ব্রাহ্মণায় ইতি বিশেষঃ ।) ততোহচ্ছিত্রাদ্রাবধারণং বৈশ্বশ্রুপশমনার্থং বিষ্ণু-
 স্মরণঞ্চ কুর্য্যাৎ । শ্রীবিষ্ণুরৌ তৎসদদ্যাশ্বিনে মাসি শুক্রেপক্ষে মহানবম্যান্তিথৌ
 অমুকগোত্রঃ শ্রীঅমুকদেবশর্মা কৃতৈতদ্ব বার্ষিকশরৎকালীনসপরিবারশ্রীভগবদ্পূর্গা-
 পূজাকর্মাচ্ছিত্রমস্ত ইত্যচ্ছিত্রদ্রমবধার্য্য শ্রীবিষ্ণুরৌমিত্যাदि—শ্রীঅমুকদেবশর্মা
 ক্রমে বে পর্যন্ত পূজাবতী না হয় সে পর্যন্ত পূজা করিবে ।) (৯৩) দক্ষিণাদানং যৎশুদৃক্তে । নবম্যাং

ছর্গোৎসব-পদ্ধতিঃ ।

কৃতেহস্মিন্ বার্ষিকশরৎকালীনসপরিবারশ্রীভগবদ্পূৰ্ণপূজাকৰ্ম্মণি যদ্ বৈগুণ্যং
জাতং তদৌষপ্রশমনায় শ্রীবিষ্ণুস্মরণমহং করিষ্যে । ওঁ তদ্বিষেগরিত্যাদিনা বিষ্ণুং
স্মৃত্বা কৰ্ম্মান্তে ক্ৰমাং প্রার্থয়েৎ । ওঁ প্রিয়তাং পুণ্ডরীকাক্ষঃ সৰ্বেষবজ্জেশ্বরো হরিঃ ।
তস্মিন্স্থথেষ্টে জগত্ত্বক্টং শ্রীগিতে শ্রীগিতং জগৎ ॥ ওঁ অজ্ঞানাদ্ যদি বা মোহাৎ প্রচ্য-
বেতাধ্বরেবু যৎ । স্মরণাদেব তদ্বিষেগাঃ সম্পূৰ্ণং স্মাদিতিশ্রুতিঃ ॥ ওঁ বদসাক্ষঃ
কৃতং কৰ্ম্ম জ্ঞানতা বাপ্যজ্ঞানতা । সাক্ষং ভবতু তৎ সৰ্বং হরেন্মানুকাৰ্ত্তনাং ॥
শ্রীহরিঃ শ্রীহরিঃ শ্রীহরিঃ ইতি বদেৎ । এতৎ কৰ্ম্ম শ্রীকৃষ্ণায়ার্ণমস্তু । ইতি জল- ১৪১
গণ্ডুষং ভূমৌ ত্যজেৎ । ততো ব্রাহ্মণান্ ভোজয়িত্বা স্বয়ং পারণং কুর্য্যাৎ । ততঃ
শেষ-কালং গীতবাদ্যাদিভিনয়েৎ । ইতি মহানবমী-কৃত্যং ।

অথ দশমীকৃত্যং । (২৪) তত্রোদয়গামিত্যাং মুহূৰ্ত্তানু্যনায়্যাং শ্রবণায়ুক্তায়্যাং কেবলীয়্যাং

পূৰ্ণবৎ পূজা কর্তব্য ভূতিমিচ্ছতা । দক্ষিণাবস্ত্রযুগ্মঞ্চ আচাৰ্য্যায় নিবেদয়েৎ ॥ (২৪) নক্ষত্রং শ্রবণং
তিথিঞ্চ দশমীং সস্ত্রাপ্য সস্ত্রেবরেৎ । নির্মান্যাক শ্রবণদশমীং দ্ব্যস্ত্রকর্ণেবু জহ্যাৎ । প্রাতঃপ্রাতঃপ্রাতঃপ্রাতঃ

বৈগুণ্য-শাস্তিঃ।

বা দশম্যাং উভয়দিনে তল্লাভে পরদিনে প্রাতঃ কৃতনিত্যক্ৰিয়ো বজ্জমান আচম্য শুদ্ধা-
 ননে উপবিশ্য সামান্য়ার্ঘ্যাদি-(পৃঃ ৬৬) বিশেষার্ঘ্যাস্তং কৰ্ম কৃত্বা তেনোদকেনাত্মানং
 পূজোপকরণঞ্চ ত্ৰিৰভুক্ষ্য গণেশাদি-পঞ্চদেবতাঃ সূৰ্য্যাদি-নবগ্রহান্ ইন্দ্ৰাদি-দশদিক্-
 পলাংশচ পূজয়িত্বা পুনর্ঘ্যাহ্ন(৬৪পৃঃ)বথশত্ৰু্যপচারে দেবীং (নবপত্ৰিকা-বাসিনীং বিদ্বশাথা
 বাসিনীঞ্চ) সম্পূজ্য দধিবুক্তং প্রক্ষালিতাম্ বিজরাঞ্চ দেবৈব নিবেদ্য পঞ্চপ্রদীপ-পাত্ৰেণ
 নীরাজনং কৃত্বা ওঁ দুৰ্গাং শিবাং শান্তিকরীমিত্যাদিনা (১১১পৃঃ) কৃত্বা ওঁ মহিষস্বি মহামায়ে
 চামুণ্ডে * মূণ্ডমালিনি । আয়ুরারোগ্যবিজয়ং দেহি দেবি নমোহিস্তু তে ॥ ওঁ আয়ুর্দেহী-
 ত্যাদিনা চ (পৃঃ) বরং প্রার্থ্য ওঁ সৰ্বমঙ্গলমঙ্গল্যে শিবে সৰ্বার্থসাধিকে । শরণ্যে-
 ত্ৰ্যম্বকে গৌরি নারায়ণি নমোহিস্তু তে ॥ ইতি প্রথম্য ওঁ বিধিহীনং ক্ৰিয়াহীনং ভক্তিহীনং

হুগৌম্বৰ-পদ্ধতিঃ ।

প্রাতঃপ্রবেশয়েৎ । প্রাতঃ প্রাতঃ সম্পূজ্য প্রাতঃপ্রবেশ বিসর্জয়েৎ ॥ (শ্রবণানকুশলযুক্ত দশমীতে নির্দাল্য-
 বাদিনীর পূজা কবিত্বা ব্যাক্ত্য অর্থ্যং কৃত্বা লগ্নে বিসর্জন কবিবে । প্রাতঃকালে দেবীকে আহ্বান করিবে,
 প্রাতঃকালে গৃহে প্রবেশ করাইবে, এবং প্রতিদিন প্রাতঃকালে পূজা করিয়া প্রাতঃকালে বিসর্জন করিবে ।)

বদচ্চিতং । পূৰ্ণং ভবতু তৎসৰ্বং ত্বংপ্রসাদান্নাহেশ্বরি । ইত্যেনে প্রসাদ্য যোনিমুদ্রাং
 প্রদর্শ্য (৯৫) সংহারমুদ্রয়া পুষ্পং গৃহীত্বা ওঁ ক্ষমস্ব ইতি বিহজ্য নির্মাণ্য পুষ্পং (৯৬)
 ঐশান্য্যং ত্রিকোণমণ্ডলোপরি ওঁ চণ্ডেশ্বর্যৈ নমঃ ইতি নির্মাণ্যবাসিনীং সম্পূজ্য
 তন্তেজঃ পুষ্পৈঃ সহ হৃদয়ে নয়েৎ । ততঃ সংহারমুদ্রয়া প্রতিমাং ঘটং প্রতিকাং বিদ্ব-
 শাখাঞ্চ ধৃত্বা ওঁ উত্তিষ্ঠ দেবি চামুণ্ডে শুভাং পূজাং প্রগৃহ্য চ । কুরুষ্ব মম কল্যাণ-
 মৰ্চাভিঃ শক্তিভিঃ সহ । গচ্ছ গচ্ছ পরং স্থানং স্বস্থানং দেবি চণ্ডিকে । মমচানুগ্রহা-
 থার পুনরাগমনায় চ ॥ গচ্ছ গচ্ছ পরং স্থানং বত্র দেবো নিরঞ্জনঃ । যৎ পূজিতং ময়া

১৪৩

পত্রিকা-বিসৰ্জনম্ ।

বিসৰ্জন বিধিঃ লিঙ্গপূৰ্ণাণে । অষ্টাহে বিহজ্জেক্ষকঃ তদর্ক্বেন তু পার্ধতীং । নৃত্যাদিকং ন কর্তব্যং রাজ্ঞো-
 রাষ্ট্রধনক্ষয়্যঃ ॥ (উথান ইহতে অষ্টমদিনে ইন্দ্রের এবং পত্নীপ্রবেশ ইহতে চতুর্থদিনে দেবীর বিসৰ্জন
 করিবে, ইহার কম বেশী করিবে না । করিলে রাজার রাষ্ট্র ও ধনক্ষয় ইহবে ।) (৯৫) সংহার মুদ্রা
 তন্ত্রদ্বারে । অধোমুখে বামহস্তে উদ্ধাঙ্গং দক্ষহস্তকং । ক্ষিপ্তাঙ্গুলীরঙ্গুলীভিঃ সংগ্রথ্য পরিবর্তয়েৎ । এষা
 সংহারমুদ্রা স্মাদ্ বিসৰ্জনবিধৌ শ্রুতা ॥ (বামহস্তকে অধোমুখ করিয়া তত্পরি দক্ষিণ হস্তকে উদ্ধমুখে
 রাখিবে । এবং বাম হস্তের অঙ্গুলিগুলির মধ্যে 'মধ্যো দক্ষিণ হস্তের অঙ্গুলিগুলি প্রবেশ করাইয়া একটি

দেবি পরিপূৰ্ণ তদন্ত মে ॥ ব্রজ স্থং স্রোতসি জলে তিষ্ঠ গেহে চ ভূতলে ॥ এভিন্মদ্রৈঃ
 প্রতিমাং পত্রিকাং ঘটঞ্চ চালয়েৎ । ততঃ স্থানান্তরে নীত্ব আচারাং পূৰ্ববন্নীরাজনং
 বিধায় (৯৭) শঙ্খতূৰ্য্যমুদঙ্গপটহনিদধূলিকর্দমবিগ্ধপত্রীড়াকৌতুকমঙ্গলাদিপুৰঃসরং
 স্রোতজল-সনৌপমানীৰ পত্রিকাং ধুত্বা ওঁ ক্মম্ব দেবি চামুণ্ডে রঙাহৃদ-
 সমাশ্রিতে । গচ্ছ দেবি শিবাগারং পার্বতী বরদা ভব ॥ ১ । ওঁ কালিকে ত্বং সমাখ্যাতা
 কচ্চীবৃক্ষ সমাশ্রিতা । গচ্ছ দেবি মহাভাগে ধনপুত্রপ্রদা ভব ॥ ২ ॥ ওঁ হরিদ্রে হর ১৪৪
 রূপাসি মহিষাসুর-ঘাতিনি । স্বস্থানং গম্যতাং দেবি ত্রৈলোক্যে বরদা ভব ॥ ৩ । ওঁ

হুর্গোৎসব-পদ্ধতিঃ ।

মোচড় দিবেন, ইহাব নাম সংহাবমুদ্রা । সংহাবমুদ্রা দ্বারা পুষ্পাদি লইতে ইহলৈ তর্জনী দুইটি বাহির
 করিয়া তদ্বারা লইবে ।) (৯৬) নির্মালাবাসিনীপূজামাহং শিবার্চনচন্দ্রিকায়াং । ঐশাভাং মণ্ডলং কুৰ্যাৎ
 পদ্মদ্বারবিবজ্জিতং । ১ বিদর্জনার্থং নির্মালাবাসিতাঃ পূজনাং বৈ । নিক্ৰিয়া তন্মিন্ নির্মালাং মন্ত্ৰেণ তু
 সমর্পয়েৎ ॥ পুনঃ কালিকাপুরাণে । যোনিমুদ্রাং প্রদর্শ্যথ নির্মালাং দিশি শূলিনঃ । চৈগুষ্ঠৈর্বা নম ইতি
 নিক্ৰিয়া চ বিদর্জয়েৎ ॥ (যোনিমুদ্রা প্রদর্শন করাইয়া ঐশানকোণে নির্মালা প্রক্ষেপ করিবে ।) (৯৭)
 দেবীসম্প্রবণং কালিকাপুরাণে । বিদর্জয়েদশম্যাক্ত অবণে শাবরোৎসর্বেঃ । অন্ত্যপাদো দিবাভাগে

জয়ন্তি জয়দা লোকে সৰ্বলোক-জয়প্রদে । কৃপয়া কুরু দেবি ত্বং সংসার বন্ধমোহনং
 ॥ ৪ ॥ ওঁ ভদ্রকালী সমাখ্যাতা বিষ্ণুবৃক্ষে সমাশ্রিতা । গচ্ছ গচ্ছ মহাভাগে বরদা ভব
 সৰ্বদা ॥ ৫ ॥ ওঁ দাড়িমি কুম্ভমা রম্যা ধনার্থং সুরসুন্দরি । গম্যতাং দেবি কৈলাসং
 সৰ্বকামপ্রদা ভব ॥ ৬ ॥ ওঁ অশোক ক্রীহরা তুষ্টি শোকবিন্ধ বিনাশিনি । কোমারিরূপ
 সংস্থানে মামশোকং সদা কুরু ॥ ৭ ॥ ওঁ মাহেশ্বরী সমাখ্যাতা মনবৃক্ষেষু সংস্থিতা ।
 সৰ্বত্র সুখমাপ্নোতি গচ্ছ ত্বং নিজমন্দিরং ॥ ৮ ॥ ওঁ ধাত্যরূপেণ দেবি ত্বং লোকানাং প্রাণ-

১৪৫

শ্রবণস্ত বদা ভবেৎ । তদা সম্ভ্রষণং দেব্য। দশম্যাং কারয়েৎ বৃধঃ । সুবাসিনীভিঃ কুমারীভির্বেষ্ঠাভিনর্ত্তকৈ
 স্তথা । শব্দতুব্যনিনাদৈশ্চ যুদৈঃ পট্টহস্তথা । ধ্বজৈর্ধ্বজৈর্বহুবৈধ লাজপুষ্পপ্রকীর্ণকৈঃ । ধূলিকর্দম-
 বিক্ষেপৈঃ ক্রীড়াকৌতুকমঙ্গলৈঃ । ভগলিঙ্গাভিধানৈশ্চ ভগলিঙ্গপ্রগীতকৈঃ । ভগলিঙ্গাদিশিখৈশ্চ ক্রীড়-
 রেয়ুরলং জনাঃ । পট্টৈর্নর্ত্তকিপ্যতে বস্ত্র যঃ পরান্নাস্তিপদ যুদী । ক্রুদ্ধা ভগবতী তস্ত শাপং দত্ত্বাং হৃদাক্রগন্ ।
 (শ্রবণানক্ৰত্বযুক্ত দশমীতে পাবরোৎসবের সহিত দেবীর বিসর্জন করিবে । যে দশমী তিথির দিব্যভাগে
 শ্রবণাতিথির শেষপাদ হইবে সেই দিনে দেবীর বিসর্জন করিবে । রাগনিপুণ কুমারী ও বেষ্ঠা এবং
 নর্ত্তকগণ নৃত্তে লইয়া শব্দ, তুরী, মৃদঙ্গ এবং ঢাকের শব্দ করিতে করিতে নানাবিধ বস্ত্রের ধ্বজা উড়াইয়া থই

পত্রিকা বিসর্জনম্ -

বন্ধিনী । শান্তিরূপেণ গচ্ছ ত্বং দাসোহহং পরমেশ্বরী ॥ ৯ । এতিমৈত্রেঃ পত্রিকাং
 বিশ্বজ্য ও দুর্গে দেবি জগন্মাতঃ স্বস্থানং গচ্ছ পূজিতা । সংবৎসর ব্যতীতে তু পুনরাগ-
 মনায় চ ॥ ও নিমজ্জাভাসি দেবী ত্বং শুভাং পূজাং প্রগৃহ্য চ । পুত্রায় ধনবৃদ্ধার্থং স্থাপি-
 তাসি জলে ময়া ॥ ইত্যাত্যাং স্বয়ং নিমজ্জ্য প্রতিমাং ঘটং বিশ্বশাখাঞ্চ স্রোতসি নিম-
 জ্জয়েৎ । ততোধূলি-কর্দম-বিক্ষেপ-ক্ৰীড়া-কৌতুক-মঙ্গল-ভগলিন্দাভিধান-পরাক্ষিপ্ত পরা-
 ক্ষেপ-পূর্বকং জনক্ৰীড়াং সমাপ্য গৃহমাগত্য শান্ত্যানীৰ্বাদাদিকং মঙ্গলমচিরেৎ ॥
 ইতি শ্রীকালিকাপুরাণোক্ত-দুর্গোৎপদ্ধতিঃ সমাপ্তা ॥

১৪৬

দুর্গোৎপদ-পদ্ধতিঃ ।

এবং ফুল ছড়াইতে ছড়াইতে ধূলি কর্দম নিক্ষেপ করতঃ নানাবিধ ক্রীড়া কৌতুক ও মঙ্গলচরণ পূর্বক
 ভগলিন্দাদি বাচক গ্রাম্যশব্দ উচ্চারণ ও তাদৃশ শব্দবহু গান এবং তাদৃশ অঙ্গীল বাক্যানাপ করিয়া বিদজ্জন
 সময়ে ক্রীড়া করিবে । সেইদিন যদি কোনও মনুষ্য, নিজের উপর অপর কর্তৃক অঙ্গীল ব্যবহার করা না
 ভালবাসে এবং অপরের উপর অঙ্গীল ব্যবহার করিতে না চাহে, তাহা হইলে ভগবতী ক্রুদ্ধ হইয়া তাকে
 শাপ প্রদান করিয়া থাকেন ।) নির্মাল্যানিক্ষেপস্থানঃ শ্রামার্চন চন্দ্রিকায়ঃ । নির্মাল্যাঃ লজ্জয়ৈনৈব ক্ষিপেৎ পূত-
 স্থলৈহি পিকা । উদকে তরুমূলে বা গর্ভে বা চতুর্দশকে ॥ (নির্মাল্যা লজ্জন করিবে না, বিশুদ্ধস্থানে, জলে,
 বৃক্ষমূলে, গর্ভে বা চতুর্দশে প্রক্ষেপ করিবে ।)

অথ বাসন্তী-দুর্গাপূজা-প্রয়োগঃ । অশ্বদেদশীয়া বাসন্তীপূজারামপি ষষ্ঠ্যাদিকল্পঃ সমা-
চরন্তি কিন্তু বহুশাস্ত্রপর্য্যালোচনয়া তস্য-দুর্কতয়া শাস্ত্রবিরুদ্ধ মন্ত্যমানেন ময়ান লিখিতঃ ।
অতঃ কেনাপি সন্দেহো ন কর্তব্যঃ । সপ্রমাণব্যবস্থা তু নিম্নে লিখিতা । (১) অথ
বোধনং অত্র তু বোধনপ্রক্রিয়া নাস্তি বোধিতায়া বোধনাসম্ভবাদিতি । অথামন্ত্রনম্ । তত্র
পত্নীপ্রবেশপূর্বদিনে ষষ্ঠ্যাং তদলাভে সপ্তম্যাং বা সায়ং কৃত নিত্যক্রিয়ো যজমানো
বিদ্বতরুসমীপং গহ্না শুদ্ধাসনে উপবিষ্টাচম্য ওঁ তদ্বিধোঃ পরমং পদং সদা পশ্যন্তি
সূরয়ঃ । দিবীব চক্ষুরাততমিত্যেনেব বিষ্ণুং সংস্মৃত্য গুরুন্ গণেশাদিদেবান্ আদিত্যাদি-

১৪৭

বাসন্তী-পূজা ।

(১) বাসন্তী দুর্গাপূজা-প্রমাণঃ তত্র ত্রয়ঃ কল্পাঃ, প্রথমকল্পঃ সপ্তম্যাং দিঃ ভবিষ্যে । মীনবাশি-
স্থিতে সূর্য্যে শুক্লপক্ষে নবমীপ । সপ্তমীং দশমীং বাবং পূজয়েদধিকাং সদা ॥ ভবিষ্যোত্তরে । চৈত্রে মাসি
সিতে পক্ষে সপ্তম্যাং দ্বিদিনত্রেবে । পূজয়েদ্ বিবিধদুর্গাং দশম্যাঞ্চ বিসর্জ্যেবং ॥ কালকৌমুদ্যাং জাবালিঃ ।
চৈত্রে মাসি সিতে পক্ষে সপ্তম্যাং দ্বিদিনত্রেবে । পূজয়েদ্ বিবিধে দ্রব্যৈর্ লবঙ্গকুসুমৈস্তথা । নানাবিধৈশ্চ বলিভি
শ্বেষাভৈ গোষবর্জিতৈঃ । বিচিত্রভরণৈঃ পার্শ্ব পট্টবস্ত্রাদিস্তথা । এবং য কুরুতে পূজাং বর্ষে বর্ষে
বিধানতঃ । ঈপ্সিতান্ লভতে কামান্ পুত্রপৌত্রাদিকান্ নৃপ ॥ দ্বিতীয়ঃ কল্পঃ, অশোকাস্টমীমাত্রে ।

এহান্ ইন্দ্রাদি-দিক্‌পালাংশ্চ গন্ধপুষ্পাভ্যাং সম্পূজ্য পুণ্যাহাদিকং বাচয়েৎ ওঁ কর্তব্যে-
হস্মিন্ বিশ্ববক্ষে শ্রীভগবদ্পূর্গা আমন্ত্রণকর্মণি ওঁ পুণ্যাহং ভবন্তো ব্রহ্মন্ত ইতি পুণ্য-
হাদিকং বাচয়িত্বা ওঁ স্মৃতি ন ইন্দ্রো বৃদ্ধশ্রবা ইত্যাদি (৫পৃ) ওঁ নূর্যঃ সোমোবনঃ কনি
ইত্যাদি চ (৫পৃ) পাঠিত্বা উদঙ্‌মুখঃ কুশতিলজ্জলান্বিতং তাত্রপাত্রং গৃহীত্বা শ্রীবিষ্ণু-
রৌ। তং সদদ্য চৈত্রে মাসি শুক্রে পক্ষে ষষ্ঠ্যান্তিথৌ অমুকগোত্রঃ শ্রীঅমুক দেবশর্মা স্বঃ
কর্তব্য বার্ষিক বনস্তকালীন শ্রীভগবদ্পূর্গা পূজা কর্মণি তদঙ্গতয়। বিশ্ববক্ষে শ্রীভগবদ্পূর্গায়া
আমন্ত্রণকর্মাহং করিষ্যে ইতি সঙ্কল্য তজ্জলমৈশান্যং নিক্রিপ্য হৃশাংখ্যন্তং নৃত্তং পঠেৎ ।

কালিকাপুরাণম্ । নিতাইম্যাত্ত চৈত্রস্ত পূর্ণপূর্ণকালনন্তবৈঃ । অশোকৈরপি বঃ কুব্যাং নহ্নেনানেন
পূজনম্ । ন তন্য জায়তে শোকো রোগো বাপ্যথতুর্গতিঃ ॥ তৃতীয়ঃ কল্পঃ, শ্রীরামনবমীমাত্রে । চৈত্রমাস-
মধিকৃত্য কালিকাপুরাণম্ । নবম্যাং পূজয়েদেবীং মহিবাহুস্রমর্দ্দিনীং । কুব্জাশুক্রকস্তুরী ধূপান্ন-
ধ্বজতর্পণৈঃ । দধনৈ মূর্ধপটৈশ্চ বিজয়াধাপদং লভেৎ ॥ ভবিষ্যপুরাণে সরোপাদোপাদানং জাবালিবচনে
“বর্ষে বর্ষে” ইতি, বীপ্পাশ্রবণাচ্চ নিত্যং । এবং জাবালিশেষবচনপরাঙ্কে পুত্রাদিরূপকশ্রবণং
কাম্যাত্ত্বঞ্চ জ্ঞেয়ং । ততশ্চ কাম্যতয়। কৃতে প্রদক্ষিণিত্যদিক্কাঃ ॥ পুনঃ সায়াত্ত্রেঃ ৭ম পটলে । চৈত্রে

ততঃ (পৃঃ ১৪) ভূতাদিত্যো মাষভক্তবলিং দত্ত্বা (পৃঃ ৫২) সামান্ধ্যাঘ্যাদি-বিশেষাঘ্যাত্তং কন্মী
কৃত্বা ঘটে গণেশাদি-পঞ্চদেবতাঃ আদিত্যাদি নবগ্রহান্ ইন্দ্রাদি-দশদিকৃপালাংশ্চ সম্পূজ্য
দেবীং ধ্যাওয়া ও দুর্গে দুর্গে রক্ষণি স্বাহা ও হুঁ দুর্গায়ৈ নমঃ ইত্যেনে যথশক্ত্যুপচারৈ-
দেবীং পূজয়েৎ । ততঃ ও বিল্ববৃক্ষায় নম ইত্যেনে গন্ধাদিভিঃ বিল্ববৃক্ষঞ্চ সম্পূজ্য তত্র
বক্ষ্যমাণমন্ত্রাভ্যাং দেবীমামন্ত্রয়েৎ । ও মেরুমন্দরকৈলাসহিমবচ্ছিথরে গিরৌ । জাতঃ
শ্রীফলবৃক্ষমুখিকায়ঃ সদা প্রিয়ঃ । শ্রীশৈলশিখরে জাত শ্রীফল শ্রীনিকেতন । নেত-
ব্যোহসি ময়া গচ্ছ পূজ্যে দুর্গা-স্বরূপতঃ ॥ ইত্যামন্ত্রণম্ । অথাধিবাসঃ । তত্র পত্রীপ্রবেশ- ১৪৯

মাসি সিত্তে পক্ষে সপ্তম্যাদি ত্রিনত্রে । অতঃ প্রাতঃদেবীং দুর্গাং ভক্ত্যা প্রপূজয়েৎ ॥ তত্রাষ্টম্যাং
অন্নপূর্ণাপূজা কর্তব্য । তত্রাষ্টম্যামন্নপূর্ণাং পূর্বাক্ষে সাধকোত্তমঃ । রক্তবাসৈ বক্তপুষ্পে কলিভিঃ
পূজয়েচ্ছিবাং ॥ বিশেষবৈষ্ণবোত্তমসক্ত বা তিথিঃ ন্যাং দিত্তাষ্টমী । তস্য্যঃ বঃ পূজয়েদ্ ভক্ত্যা প্রসাদদয়তি
মাং ক্রবম্ ॥ (শাস্ত্রবীতন্ত ১৫ পটলঃ) ব্যবস্থা তু শারদীয়পূজা প্রকরণগোক্তা গ্রাহা । বিশেষত্বত্ৰ বোধন-
প্রক্রিয়া নাস্তি বোধিতবা বোধনাসম্ভবাং হোমাদিকঞ্চ পূর্ববদ্বজ্জয়মিতি দুর্গেঃসববিবেকঃ । (বাসন্তী
পূজায় তিনটী কল্প, তাহার মধ্যে দশমী অষ্টমী ও নবমীতে যে পূজা তাহা প্রথম কল্প । কাল

পূৰ্বৰদিনে সায়ং শুদ্ধাসনে উপবিষ্টাচম্য ওঁ কৰ্তব্যেহস্মিন্ শ্ৰীভগবদ্গুৰা নবপত্ৰি-
 কায়াশ্চ শুভাধিবাসনকৰ্মণি ওঁ পুণ্যাং ভবন্তো ব্ৰহ্মন্ত ইতি পুণ্যাহাদিকং বাচয়িত্বা
 ওঁ নৃষ্যঃ সোম ইতি পঠিত্বা শ্ৰীবিষ্ণুৰৌ তৎসদ্যঃ চৈত্রে মাসি শুক্লে পক্ষে বৰ্ণ্যা-
 স্তিথৌ অমুকগোত্রঃ শ্ৰীঅমুকদেবশৰ্ম্মা ঋঃ কৰ্তব্য বসন্ত-কালীন-শ্ৰীভগবদ্গুৰাঃ
 পূজাকৰ্ম্মণি তদঙ্গতয়া শ্ৰীভগবদ্গুৰা নবপত্ৰিকায়াশ্চ গন্ধাদিভিৰধিবাসনকৰ্ম্মাহং
 কৰিষ্যে ইতি সৰুপ্ৰ্য তত্ত্বলমৈশাশ্ৰাং নিক্ৰিপ্য স্বশাখোক্তং নৃত্তং পঠেৎ । (পরার্থে
 অমুকগোত্রশ্ৰামুকদেবশৰ্ম্মণঃ কৰিষ্যামীতি বিশেষঃ ।) ততঃ পূৰ্ববদেবীপূজান্তঃ কৰ্ম্ম

১৫০

কৌমুদী নামক গ্রন্থে ধৃত জাবানি বচনে উক্ত আছে । হে যুধিষ্ঠির ! চৈত্ৰমাসের শুক্লপক্ষে সপ্তমী প্রভৃতি
 তিন তিথিতে নানাবিধ দ্রব্য, লবঙ্গ কুম্ভম, নানাবিধ (ছাগ মহিষাদি) বনি, রাসীকৃত নির্দোষ নৈবেদ্য নান।
 প্রকার অলঙ্কার, এবং পট্টবস্ত্ৰ প্রভৃতি দ্বারা দুৰ্গার পূজা করিবে । যে মানব প্রতি বৎসর বথাবিধানে
 এইরূপ দুৰ্গার পূজা করে, তাহার পুত্র, পৌত্র ধন ও অভিজবিত কন লাভ হইয়া থাকে । এক দ্বাত্রি
 অশৌকাষ্টমীতে বে পূজা তাহা দ্বিতীয় কল্প । কানিকা পুরাণে নিখিত আছে, যে মানব চৈত্ৰ মাসের শুক্ল
 পক্ষের অষ্টমীতে বসন্ত কালোৎপন্ন পুষ্প এবং অশোক পুষ্প দ্বারা দুৰ্গামহোজ্জারণ পূৰ্ব্বক দুৰ্গা পূজা করে,

দুৰ্গোৎসব-পদ্ধতিঃ ।

ব্রহ্মা ততদ্ দ্রবৈঃ স্বশাখোক্তমষ্ট্রে-(পৃঃ ২২) দেবীমধিবাসয়েৎ । ততঃ কাণ্ডচতুর্করমানীর
 ওঁ কাণ্ডাং কাণ্ডাং প্ররোহন্তী পুরুষঃ পুরুষস্পরি । এবানো দুর্বে প্রতনু সহস্রৈণ
 শতেন চ ইতি মন্ত্ৰেণ চতুর্দিক্শু কাণ্ডচতুর্করমারোপ্য ওঁ সূত্রমাণং পৃথিবীদ্যামনেহসং
 স্তু শর্মাণ মদিতিং স্তুপ্রনীতিম্ । দেবীং নাবং স্বরিত্রা মনাগস মশ্রবন্তী মারুহেমা স্বস্তয়ে ।
 ইতি মন্ত্ৰেণ ত্রিঃ সপ্তধা বা সূত্রেণ সংবেদ্য ওঁ বেতালান্শেচত্যাদিনা ঐতসর্ষপবিক্কেপৈ

বাসন্তী-পূজা -

তাহার রোগ শোক ও দুর্গতি বিনাশ হয় । একমাত্র শ্রীরাম নবমীতে যে পূজা তাহা তৃতীয় কল্প । কালিকা
 পুরাণে উক্ত আছে; যে মানব নবমীতে কুঙ্কম, অঙ্কুর, কস্তুরী ধূপ, প্রচুর অন্ন, তর্পণ, দমন পত্র (দোনা পত্র)
 ও মুরপত্র (কাঁটালপত্রদ্বারা দুর্গা পূজা করে, সে ব্যক্তি বিজয় নামক পদ (স্বর্গবিশেষ) প্রাপ্ত
 হয় । বাসন্তী পূজার নিত্য ও কাম্য উভয়ই আছে । কারণ উক্ত ভবিষ্য পুরাণে সদা পদ উপা-
 দান এবং জীবালি বচনে “বর্ষে বর্ষে” এইরূপ বীপা অর্থে দ্বির্কচন ও পুত্রাদি ফল ক্রতি আছে । সুতরাং
 কাম্য বিধানে পূজা করিলে প্রসঙ্গতঃ নিত্য বিধানের পূজাও সিদ্ধ হইবে । বাসন্তী পূজাতে শারদীয়-
 পূজার প্রায় সকল ব্যবস্থা জানিবে । শারদীয়-পূজাতে যে রূপ উদয় গামিনী মুহূর্ত্ত ন্যূনকালব্যাপিনী
 তিথির গ্রাহ্যতা, ইহাতেও সেইরূপ, ইত্যাদি সমুদয় ব্যবস্থাই শরৎ কালের পূজার আদর্শ জানিবে । বাসন্তী

দেব্যা রক্ষাং বিধাব রক্ষার্থমস্ত্রঞ্চ ॥ সংস্থাপ্য গীত বাদ্যাদিভিঃ প্রণামেণ চ দেবীং
সংস্তোষ্য অচারাং মূম্বরীং প্রতিমাঞ্চাধিবাসয়েৎ । ইত্যধিবাসঃ ।

অথ সপ্তম্যাদিকল্পঃ । তত্র সপ্তম্যাং প্রাতঃকৃতনিত্যক্রিষো যজ্ঞমানঃ শুদ্ধাসনে
উপবিষ্টাচম্য ওঁ কর্তব্যেহ্মিন্ ॥ বার্ষিক-বসন্ত-কালীন-সপরিবার-শ্রীভগবদ্গীর্জা
কর্মণি ওঁ পূণ্যাহং ভবন্তো ব্রহ্মন্ত ইত্যেনে ন স্মৃতি ঋদ্ধিঞ্চ বাচ'বিত্তা ওঁ নূর্য্যঃ সোম ইতি
চ পাঠিহা কুশতিলাম্বিতং তাত্রপাত্রং গৃহীত্বা শ্রীবিষ্ণুরে' তৎসদন্ত চৈত্রে মানি শুক্রে
পক্ষে সপ্তম্যাং তিথ্যাবরত্য দশমীং যাবৎ (শ্রীরামনবমীপর্য্যন্তঃ) প্রত্যহমমুকগোত্রঃ
শ্রীঅমুকদেবশর্ম্মা অভীকটকলাভকামঃ পুত্রাদিপ্রাপ্তিকামঃ ॥ রোগশোকদুঃখ-
প্রশমনকামঃ বিজয়াখ্যপদ প্রাপ্তিকামঃ শ্রীভগবদ্গীর্জীতিকামো বা বার্ষিক বসন্ত
কালীন-সপরিবার-শ্রীভগবদ্গীর্জাকর্মাহং করিষ্যে ইতি সঙ্কল্য তজ্জনমৈশাশ্র্যং

হুগোংসব-পদ্ধতিঃ ।

১৫২

পূজাতে বিশেষ এই যে উত্তবায়ণে আগরিত দেবগণের বোধন অসম্ভব বলিয়া বোধন নাই । শারদীয় পূজাব
জায় হোমাদির কর্তব্যতা জানিবে ।)

নিষ্কিপ্য স্বশাশ্বোক্তং নৃত্তং পঠেৎ । (পরার্থে অমুকগোত্রস্থামুকদেবশৰ্মণঃ করিষ্যামিতি বিশেষঃ ।) স্বয়ং কৰ্ম করণানামর্থ্যে তু পূৰ্ববদন্ত্যত্রান্নং বরয়েৎ । অথ সপ্তমীকৃত্য । তত্র সপ্তম্যামুভয়দিনে তল্লাভে পরদিনে প্রাতঃ কৃতনিত্যক্রিয়ো যজ্ঞমানো মীনলগ্নে মেঘলগ্নে বা স্থাপনার বিল্বতরু-সমীপং গচ্ছ । তমভ্যর্চ্য কৃতাজ্জলিঃ ও বিল্ববৃক্ষ মহাভাগ সদা ত্বং শঙ্করপ্রিয়ঃ । গৃহীত্বা তব শাখাঞ্চ দুৰ্গাপূজাং কৰোম্যহং । শাখাচ্ছেদোদ্ভবং দুঃখং ন চ কার্য্যং ত্বয়া প্রভো । দেবৈ গৃহীত্বা তে শাখাং পূজ্য্য দুর্গেগতি বিপ্রততিঃ ॥ ইতি পঠিত্বা ও ছিক্কি ছিক্কি ফট্ ফট্ স্বাহা ইতি মন্ত্ৰেণ বিল্ববৃক্ষাদ্ বায়ব্য নৈঋতেতরহাং কলবুগশালিনীং শাখাং ছিত্বা ও পুত্রায়ু-ধনবৃদ্ধ্যর্থং নেৰ্যামি চণ্ডিকা-প্রিয়াং । বিল্বশাখাং সমাশ্রিত্য লক্ষ্মীরাজ্যং প্রযচ্ছ মে । আগচ্ছ চণ্ডিকে দেবি সৰ্বকল্যাণহেতবে । পূজাং গৃহাণ স্মৃধি নমস্তে শঙ্কর প্রিয়ে ॥ ইতি পঠিত্বা গীত বাত্মাদিভিস্তাং শাখাং নবপত্রিকাংশ্চ পূজাগৃহাঙ্গনে বিচিত্র পীঠোপরি স্থাপয়িত্বা আচারাত্ নত্বাদৌ বা গচ্ছা কুশতিলজলাধিতং তাত্রাপাত্রং গৃহীত্বা ত্রীবিধুর্নৈতৎসদন্ত চৈত্রে মাদি

বাসন্তী-পূজা -

শুক্রে পক্ষে সপ্তম্যাং তিথৌ অমুকগোত্রঃ শ্রীঅমুকদেবশর্মাঃ সপ্তজন্মকৃত-পাপমোচন-
কামঃ শ্রীভগবদ্গুর্গাপ্রীতিকামো বা শ্রীভগবদ্গুর্গামহং স্নাপরিব্যে । ইতি সঙ্কল্য
স্বশাখোক্তং নৃত্তং পঠেৎ । (পরার্থে অমুকগোত্রস্থামুকদেবশর্মাঃ স্নাপরিষ্যামি ইতি
বিশেষঃ ।) ততঃ ওঁ কোহসি কতমোহসি কস্মৈ ত্বা কারহা তুল্লোক তুমদন সত্য রাজন্
ইতি মন্ত্রেণ তৈলহরিদ্রাং অক্ষরিত্বা প্রাণ্ডভুক্তক্ৰমেণ (পৃঃ ৩৬) স্নাপরেৎ । ততোঃ স্নানং
সমাপ্য ওঁ ভূতাদিত্যো নমঃ পদ্যাদিভিঃ সম্পূজ্য মাষভক্তবলিং গৃহীযা ওঁ ভূতাঃ প্রেতাঃ
পিশাচাশ্চ যে বসন্ত্যত্র ভূতলে । • তে গৃহন্তু ময়া দত্তো বলিরেব প্রদাধিতঃ । পূজিতা-
গন্ধপুষ্পাদ্যৈ বলিভি শুপিতাস্থথা । দেশাদম্মাং বিনিঃসৃত্য পূজাং পশ্যন্তু মহাকৃতাঃ ।
এষ মাষভক্ত বলিঃ ওঁ ভূতাদিত্যো নমঃ । ইতি দদ্যাৎ । ততো লাজ চন্দন সিদ্ধার্থ ভগ্ন-
দুর্বা কুশাক্ততান্ গৃহীযা কড়িতি মন্ত্রেণ সপুবা অভিমন্ত্র্য ওঁ অপসর্পন্তু তে ভূতা যে ভূতা
ভূমিপালকাঃ । ভূতানামবিরোধেন দুর্গাপূজাং করোম্যহং । ওঁ বেতালান্চ পিশাচান্চ
রাক্ষসান্চ সরীসৃগাঃ । অপসর্পন্তু তে সর্বৈ চণ্ডিকাশ্চ্রেণ তাড়িতাঃ ॥ ইতি মন্ত্রাভ্যাং

বিকীর্য ভূতাদ্বীনপসারয়েৎ । ততো দ্বারদেশমানীয় ওঁ বিল্বশাখাবাসিনৌ দুর্গায়ৈ নমঃ
 ইতি পাদ্যাদিভিঃ সম্পূজ্য তাং দেবীরূপাং ধ্যায়া দুর্বারূপতং দেব্যা শিরসি দত্ত্বা নির্মঙ্-
 য়েৎ । ততো দেব্যা আসনং ধৃত্বা ওঁ চণ্ডিকে চল চল চল চালায় দুর্গে পূজালয়ং প্রবিশ ।
 ওঁ গম্যতাং মদগৃহে দেবি অর্চ্যভিঃ শক্তিভিঃ সহ । পূজাং গৃহাণ স্তুমুখি
 সর্বকল্যাণ হেতবে । ইতি পাঠিত্বা দেবীং সঞ্চাল্য গীতব্যাগাদিভির্দেবীং পূর্ববাতিমুখীং
 দক্ষিণাভিমুখীং পশ্চিমাভিমুখীং বা বেদিকোপরি সংস্থাপ্য তদক্ষিণে নবপত্রিকাঞ্চ
 সংস্থাপ্য বিল্বশাখাঞ্চ দেবীসমীপে জলপূর্ণঘটোপরি স্থাপয়িত্বা ওঁ ঐଁ হ্রীং স্বাং হ্রীং
 ত্রুম্বিকেশ্বরী ভব ইতি স্থিরীকুর্যাৎ । ততো দেব্যাঃ পুরতঃ সর্বতোভদ্রমণ্ডলং নির্মায
 তন্মধ্যে ববপুঞ্জোপরিবিচিত্রং ঘটং বহির্দধ্যাক্তবিভূষিতমন্তঃপ্রক্ষিপ্তপঞ্চরত্নং বস্ত্রযুগ্মগ্রীবং
 পুষ্পাগ্নলকৃতং চুতাম্বুজবটপক্ষোড়ুষরপঞ্চপল্লবমুখমুপরি নারিকেলফলাক্ষতাম্বিতশরাবং
 পূর্বোক্তৈর্ঘটস্থাপনমন্ত্রৈঃ (পৃঃ ১৫) সংস্থাপ্য ওঁ গঙ্গাদ্রাঃ সরিতঃ সর্বাঃ সমুদ্রাশ্চ সরাংসি
 চ । আরান্ত যজমানস্তদুৱিতক্ষরকারকাঃ । ওঁ গঙ্গৈ চ যমুনৈচেবগোদাবরি সরস্বতি ।

নম্যদে সিদ্ধিকারি কলেহ্মিন্ সন্নিধিঃ কুরু ইতি মন্ত্রাভ্যাং অকুশমুদ্রয়াতির্থমাবাহ-
 পূর্বতগজদন্তবল্লীকনদীসদৃশদেবদ্বার ভূপদ্বারগোকুলেভ্য আহতাঃ নপ্তমৃতিকাঃ সৰ্বৌ-
 যরি গন্ধপুষ্প দুর্বানুত্যাংশ্চ নম ইতি মন্ত্রেণ ঘটে নিক্ৰিপ্য ঘটোপরিমূলমন্ত্রং জপ্ত। তথৈব
 তদন্ধিক্ৰেণ গণেশঘটঞ্চ স্থাপয়েৎ । পুষ্পানৈবেদ্যাদিকং হাং হীং হুং ফট্ ইতি মন্ত্রেণ নারী-
 চমুদ্রয়া নময়দৃক্য। চ কৌটাহারোরোহণদোষঘাতার্থমবলোক্য সান্নাত্যাদ্যানশুন্ধি ভূতশুন্ধি-
 মাতৃকাত্মাসঅন্তর্মিতৃকাত্মান বাহুমাতৃকাত্মাসপ্রাণারামপীঠাত্মান সান্নাপ্য (পৃঃ ৫২-৬২)
 বোনিমুদ্রাং প্রদর্শ্যকুশমুদ্রয়া পুষ্পং গৃহীত্বা (পৃঃ ৬৪) দেবীং ধ্যাত্বা ষশিরনি পুষ্পং দত্ত্বা
 মানসোপচারৈঃ সম্পূজ্য বিশেষাৰ্ঘ্যস্থাপনং (পৃঃ ৬৬) কুর্য্যাৎ । ততো দেব্যা দক্ষিণে
 পূর্বস্থাপিতগণেশঘটে ওঁ ধৰ্ম্মং স্কুলতনুমিত্যাदिना (পৃঃ ৬৮) ধ্যাত্বা গণেশং সূর্য্যং বিষ্ণুং
 শিবং দুর্গাং ব্রহ্মাণং লক্ষ্মীং স্বরস্বতীং আদিত্যাদিগ্রহান্ ইন্দ্রাদিদিকৃপানাংশ্চ পূর্বোক্ত-
 মন্ত্রৈঃ (পৃঃ ৭৩) সম্পূজ্য পীঠাত্মাসোক্তক্রমেণ পীঠদেবতাংশ্চ পূজয়িত্বা (পৃঃ ৭৩) দেবী-
 মাবাহব্রুৎ (পৃঃ ৭৫) ততঃ প্রতিমায়াং পত্রিকাস্থ চ হস্তং দত্ত্বা ওঁ আগচ্ছ মদ গৃহে দেবি-

তুর্গোৎসব-পদ্ধতিঃ ।

অর্চাভিঃ শক্তিভিঃ সহ । পূজাং গৃহাণ বিধিবৎ সর্বকল্যাণকারিণি । এহেহি ভগবত্যস্ব
 শত্রুক্ষয়জয়প্রদে । ভক্তিতঃ পূজরানি ত্বাং নবহুর্গে সুরাল্লিঙতে । দুর্গে দেবি সমাগচ্ছ
 সান্নিধ্যমিহ কল্পয় । বজ্রভাগং গৃহাণ ত্র্যম্বকাভিঃ শক্তিভিঃ সহ । পূজাং বসন্তকালীনাং
 করোমি কমলেক্ষণে । আঞ্জাপয় মহাদেবি দৈত্যদপবিনাশিনি । সংসারার্ণবভূষণারে
 সর্বাস্তুরনিকুন্তনি । ত্রায়স্ব বরদেঃদেবি নমস্তে শঙ্করপ্রিয়ে । যে দেবা ঋশ্চ দেব্যশ্চ চলি-
 তা বা শ্চলন্তি বৈ । আবাহয়ামি তান্ সর্বান্ চণ্ডিকে পরমেশ্বরি । প্রাণান্ রক্ষ যশো-
 রক্ষ পুত্রদারধনং সদা । সর্বরক্ষাকরী যস্মাৎ ত্বং হি দেবি জগৎপ্রিয়ে । প্রবিশু তিষ্ঠ-
 বজ্রেহস্মিন্ বাবৎ পূজাং করোম্যহং । মেনানন্দকরে দেবি সর্বসিদ্ধিঞ্চ দেহি মে । আগচ্ছ-
 চণ্ডিকে দেবি সর্বকল্যাণহেতবে । পূজাং গৃহাণ হুমুখি নমস্তে শঙ্করপ্রিয়ে । আবাহ-
 য়ামি দেবি ত্বাং মুখ্যে শ্রীকলেহপি চ । কৈলাসশিখরাদেবি বিদ্যাদ্রোহমপর্বতাং ।
 আগত্য বিশ্বশাখায়াং চণ্ডিকে কুরু সন্নিধিং । স্থাপিতাসি ময়া দেবি পূজবে ত্বাং প্রসীদ মে ।
 আয়ুরারোগ্যমৈশ্বর্যং দেহি দেবি নমোহস্ততে । দেবিন্দ্ৰচণ্ডাস্বিকে চণ্ডি চণ্ডবিগ্রহকারিণি ।

বিল্বশাখাং সমাশ্রিত্য তিষ্ঠ দেবি গণেশঃ সহ । দেবি ত্বং জগতাং মাতঃ সৃষ্টিসংহারকারিণি ।
 প্রত্নিকান্ত সমস্তাশ্ব সামিধ্যমিহ কল্পয় । পল্লবৈশ্চ ফলোপেতৈঃ শাখাভিঃ সুরনারিকে ।
 পল্লবে সংস্থিতে দেবি পূজাং গৃহ প্রসীদ মে । আবাহিতানি দেবি ত্বং মুখ্যে ত্রীকল-
 হপিচ । স্থিরাত্যন্তং হি নো ভূত্বা গৃহে কমিপ্রদা ভব । চণ্ডি ত্বং চণ্ডরূপানি সুরগেজো-
 মহাবলে । প্রবিশ্য তিষ্ঠ যজ্ঞেহস্মিন্ যাবৎ পূজাং করোম্যহং । ইতি পঠিত্বা (পৃঃ ৭৭)
 চক্ষুর্দানং কৃত্বা (পৃঃ ৭৮) আগ্নপ্রতিষ্ঠাং বিধায় (পৃঃ ৭৯) পঞ্চমত্ৰান্ জপ্ত্বা । দেবীশরীরে
 বড়স্ফাংসং মাতৃকান্তাসঞ্চ বিধায় হ্রীং কারণে সন্নিরোধ্য মূলমন্ত্রেণ পুষ্পাঞ্জলিত্রয়ং দত্ত্বাৎ ।
 এবং নবপত্রিকাবাসিত্বা দুর্গায়াঃ গণেশাদীনামপি আগ্নপ্রতিষ্ঠা কার্য্যা । ততঃ (পৃঃ ৬৪)
 ঐ জটাজুটেত্যাদিনা দেবীং ধ্যাত্বা যটে প্রতিমাস্বাক্ষং দেবীং (পৃঃ ৮১) বোড়শোপচারৈঃ
 পূজয়েৎ । ততঃ পূজাং সামাপ্য অত্রাবসরে লক্ষ্মীং সরস্বতীং কার্ত্তিকেশ্বরীং (পৃঃ ৭১)
 পূজয়েৎ । ততঃ (পৃঃ ৯৯) নবপত্রিকাং সম্পূজ্য সিংহং মহিষাসুরাদিকঞ্চ পূজয়িত্বা
 আবরণ্যানি (পৃঃ ১০৩) পূজয়েৎ । ততঃ পুনঃ বিল্বশাখাবাসিনীং পাদ্যাদিভিঃ সম্পূজ্য

দুর্গোৎসব-পদ্ধতিঃ ।

(পৃঃ ১০৫) বলিদানং কুর্য্যাৎ । ততো দেবীং বনসা ধ্যায়ন্ প্রাণায়ামপূর্বকং অষ্টোত্তরং
সহস্রং শতং বা মূলমন্ত্রং জপ্ত্বা পুনঃ প্রাণায়ামং কৃৎস্বা (পৃঃ ১১০) ওঁ গুহ্যতিগুহ্যে-
ত্যাদিনা সামান্যার্যোদকেন দেব্যা বামহস্তে জপং সমপ্য স্বগৃহোক্তবিধিনা অগ্নিং সংস্থাপ্য
হোমং সমাপ্য তর্পণাভিষেচনে কৃৎস্বা দেব্যা নীরাজনং বিধায় (পৃঃ ১১১) ভবিষ্যো-
ক্তাং স্তুতিং পঠেৎ । ততঃ পুষ্পপূরিতাঞ্জলিং বদ্ধা ওঁ আয়ুর্দেহি ইত্যাদিনা (পৃঃ ১১৩)
স্তুত্বা দেব্যাঃ পাদমূলে ক্ষিপেৎ । তত্র গ্রহীতুং শারদীং পূজামিত্যত্র বসন্তকালিনীং পূজাং
গ্রহীতুমত্র আগতামিতি পঠেৎ । ওঁ সর্বমঙ্গলমঙ্গল্যে (পৃঃ ১১৪) ইতি মন্ত্রং সপ্তধা স্তুত্বা
বিশেষার্থ্যহস্তঃ প্রদক্ষিণীকৃত্য ঐ ঈ ঐ দুর্গায়ৈ নমঃ ইতি মন্ত্রেণ পঞ্চপ্রণামান্ কৃৎস্বা
গীতবাদ্যাদিভিঃ শেষকালং নয়েৎ । ইতি সপ্তমী পূজা ।

বাসন্তী-পূজা ।

১৫৯

অথার্চয়ীকৃত্যং তত্রাশোকার্চম্যাং উভয়দিনে তল্লাভে পরদিনে প্রাতঃ কৃতনিভ্যক্রিয়ো
ষজমানঃ পূজাসাধনদ্রব্যসম্ভারঃ স্তুত্বসজ্জীকৃত্য হ্রাং হ্রীং হ্রুঁ ফট্ ইতি মন্ত্রেণ পুষ্পাদিকং

বিলোক্য পূর্ববৎ আচম্য মূলেন দন্তকাষ্ঠমুঞ্চোদকঞ্চ নবেদ্য সামান্যগ্ৰাহ্যদেবতাপূজা-
 ত্রিবিধবিঘ্নোৎসারণানশুদ্ধি করণ্ডাক্ষি তালপ্রয়দিয়ক্ষনতৃতশুদ্ধি মাতৃকান্তাস-প্রাণায়াম
 ঋষ্যাদিত্যানান্ সামাপ্য (পৃঃ ৬৪) ও জটাজুহুত্যাাদিনা দেবীং ধ্যায়া স্বশিরসি পুষ্পাং
 দদ্বা মানসোপচারৈঃ সম্পূজ্য বিশেষার্থ্য্যং কৃৎস্না দর্পণাদিপ্রতিবিম্বে দন্তমীপূজা পদ্ধ-
 ত্ত্বৈত্তেঃ (পৃঃ ৬৬) ও কদলীতরুসংস্থাদীত্যাাদিভিশ্চৈত্রেমহাস্মানং সমাপ্য ভূতেভ্যামাষভক্ত-
 বলিং (পৃঃ ৪৫) দদ্বা ভূতাদীনপসার্য্য ঘট্রে (পৃঃ ৬৮) গণেশাদীন্ দিক্‌পালান্ ব্রহ্মাণং বিষ্ণুং
 শিবং কাভিকেরঞ্চ সম্পূজ্য (পৃঃ ৭৩) আধারশক্ত্যাগ্নাঃ পীঠদেবতান্চ পূজয়িত্বা দেবীং
 পূনর্বার্য্য হৃদয়স্থং তেজঃপুঞ্জং মূলেন দেব্যাং সংমব্য যথাবিধি মূত্রাং-প্রদর্শ্য পূর্ববদেবীং
 (পৃঃ ৮১) ষোড়শোপচারৈঃ সম্পূজ্য পূর্ববৎ নবপত্রিকাঞ্চ পূজয়িত্বা আবরণানি চার্চয়িত্বা
 (পৃঃ ১১৭) উগ্রচণ্ডাগ্নাঃ পূজয়েৎ । ততশ্চতুঃষষ্টি বোগিনীঃ (পৃঃ ১২০) সম্পূজ্য কোটি-
 বোগিনীঃ অক্টশক্তীশ্চ (পৃঃ ১১২) পূজয়িত্বা জয়ন্তাদীন্ (পৃঃ ১২৪) পূজয়েৎ । ততো
 (পৃঃ ১২৫) দেব্যা অস্ত্রং পূজয়িত্বা বটুকান্ (পৃঃ ১২৮) ক্ষেত্রপালান্ (পৃঃ ১২৮) তৈরবান্

হংগোৎসব-পদ্ধতিঃ ।

(.পূঃ ১২৯) ইন্দ্রাদিলোকপালান্শ্চ (পূঃ ১২৯) সম্পূজ্য বিব্রণাখাবাসিনীঞ্চ গন্ধাদিভিঃ
 পূজয়িত্বা পুষ্পাঞ্জলিত্রয়ং দত্ত্বা প্রণমেৎ । ততো গণেশ লক্ষ্মী সরস্বতী কাভিকেরাদীন
 যথাশক্ত্যুপচারৈঃ সম্পূজ্য (পূঃ ১০৫) বলিদানং কৃত্বা আরত্রিকং ধূপঞ্চ দত্ত্বা মূলে
 পুষ্পাঞ্জলিত্রয়ং দেব্যাঃ পাদমূলে নিক্ষিপ্য ঘর্চাদিনানাবিধবাগ্ৰং চামরব্যজনঞ্চ কুর্য্যাৎ ।
 ততঃ প্রাণায়ামং কৃত্বা যথাশক্তি দশাঙ্করমন্ত্রং জপ্ত্বা পুনঃ প্রাণায়ামং কৃত্বা অর্ঘ্যাদকেন
 ওঁ গুহ্যতি গুহ্যগোপ্ত্রীমিত্যাदिना जपः समर्प्य पूर्ववहापिताग्रे दशाङ्करमन्त्रेण होमं
 कृत्वा बहिः देवीं प्रणम्य होमस्थानादुत्थाय ओं सर्वममलममले इत्यादिना मण्डपां स्तुत्वा
 विशेषार्घ्यहस्ते नम्रशिवाः प्रदक्षिणीकृत्य ईं ह्रीं क्लीं इति मन्त्रेण पञ्चप्रणामान् विधाय
 पुष्पपूरिताञ्जलिं बद्ध्वा ओं आरुदेहि इत्यादिपूर्वोक्तमन्त्रेः (पुः १११) देवीं
 प्रार्थयेत् । ततः ओं दुर्गां शिवां शान्तिकरामित्यादि पूर्वोक्तमन्त्रेः (पुः ११३)
 स्तुत्वा नृत्यगीतवाद्यादिभिः शेषकालं नयेत् ।

अथ सकृद्विपूजा । तत्र अशोककिमीशेषदण्डः श्रीरामनवमीप्रथमदण्डात्त्रिक कालः

সন্ধিঃ । ’ তত্র অশোকাকটিকোশেষদণ্ডে বথানাভং সংকেপতঃ অশোকাকটমীবং পূজা-
 শ্রীরামনবমীক্ষণএব ছাগাদিবলিদানং ন তু অশোকাকটমীক্ষণে । গোড়ীয়াস্ত অশো-
 কাকটমীশেষদণ্ডে দেবাং চামুণ্ডারূপাং ধ্যান্থা পূজয়ন্তি, শ্রীরামনবমীপ্রথমলণ্ডে বলিদান-
 নাচরন্তি । তদ্বথা শুদ্ধাসনে উপবিষ্টাচম্য স্বস্তিবাচন পূর্বকং ও নৃধ্যং সোম ইত্যাদি
 পঠিত্বা সঙ্কল্পং কুর্যাৎ শ্রীবিষ্ণুরৌতৎসদগ্ন চৈত্রে নানি শুক্রে পন্থে অশোকাকটমী শ্রীহানি-
 নবম্যোঃ সঙ্কৌ অমুকগোত্রঃ শ্রীঅমুকদেবশর্মা অতুলাবভূতিকামঃ দুর্জবরিপূবিজয়-
 কামঃ সম্বৎসরসুখকামঃ শ্রীদুর্গাপ্রীতিকামো বা চামুণ্ডারূপায়া শ্রীভগবদুর্গার্যোঃ পূজা-
 মহং করিষ্যে ইত্যভিঙ্গপ্য ঐশাত্মাং সঙ্কল্পজলং ক্ষিপ্ত্বা নৃত্যং পঠেৎ । ততঃ নামান্ত-
 র্যাদি ব্যাপকন্তাসান্তং কর্ম সমাপ্য অশোকাকটমী শেষদণ্ডং প্রাপ্যৈব সঙ্কল্পং কৃৎবা ধ্যান
 মানসপূজা বিশেষাঘ্যাপি বিধাব পূজাগাচরন্তি শিক্তাঃ । ও কালীকরাল বদনা ইত্যাদি
 (পৃঃ ১৩৩) মার্কণ্ডেয়পুরাণোক্তং ধ্যানং কৃৎবা (পৃঃ ১৩৪) পূজামারভেৎ । ততঃ পূজাং সমাপ্য
 বলিদানং কৃৎবাবথানান্তি মূলমন্ত্রং জপ্ত্বা ও দুর্গাং শিবাং শান্তিকরী নিত্যাদিনা (পৃঃ ১১১)

দুর্গোৎসব-পদ্ধতিঃ ।

স্তুতিং পঠেৎ (সমযসন্তবশেচ্ছৌমশ্চ যথাসম্ভবং কার্যং), ইতি সন্ধিপূজা । শ্রীরাম-
 নবমীকৃত্যম্ । শ্রীরামনবম্যাং উভয়দিনে তন্নাভে পরদিনে প্রাতঃ কৃতনিত্যক্রিয়ো
 বজমানঃ পুষ্পনৈবেদ্যাদিকং হাং হ্রীং কট্, ইতি মন্ত্ৰেণ বিলোক্য মূলেন দন্তকাষ্ঠ-
 মুষ্ণেদাদকঞ্চ নিবেদ্য সৰ্ববাণি কার্য্যাণি অশোকাক্ষমীপদ্ধত্যুক্তক্রমেণ কৰ্তব্যানি । শ্রীরাম-
 নবম্যাং প্রভূতবলিদানং কৰ্তব্যং । (সাত্ত্বিকৈকন্ত পশুহিংসা ন কার্য্যন কিন্তু কুম্মাণ্ডেফু-
 দগু বলয়ো দেব্যঃ ।) বলিদানানন্তরং যবধান্নাগোময়াদিভূষিতে আলোপনযুক্তে শরাবে ১৬৩
 প্রদীপান্ স্থাপয়িত্বা তেঁনৈব দেব্যঃ শিরঃ প্রভৃতি পাদপর্য্যন্তং সপ্তধা নীরাজয়েৎ ।
 ইদানীন্ত পঞ্চপ্রদীপপাত্রেণ নীরাজযন্তি । বিপুলধূমরেখং ধূপঞ্চ দদ্যাৎ । মূলেন
 পুষ্পাঞ্জলিত্রয়ং দেব্যঃ পাদমূলে নিক্ষিপ্য ঘণ্টাদি নানাবিধবাদ্যং চামর ব্যজনঞ্চ কুৰ্য্যাৎ ।
 ততঃ প্রাণায়ামপূৰ্বকং ও দুৰ্গে দুৰ্গে রক্ষণি শ্বাহা ইতি দশাঙ্করমন্ত্রং যথাক্রান্তি জপ্ত ।
 পুনঃ প্রাণায়ামং কৃৎৱা আৰ্ঘ্যাদেকেন ও গুহ্যতি গুহ্যগোপ্ত্রীত্বমিত্যাदि। জপং সমপ্য
 হোমস্থানং গত্বা (পৃঃ ৯১) হোমং সমাপ্য পূৰ্ণাহুতিং দত্ত্বা বহিঃ প্রণম্য দুষ্কাদিনা তং

ঐশ্বর্যপূজা -

বিম্বজ্য অম্বলগভম্বনা তিলকং সংগৃহ্য তত উথার দেব্যেত্র পুষ্পপুষ্কিতাজ্জনিং বদ্ধা ও
 আয়ুর্দেহি ইত্যাদিভিঃ কুরুক্রীড়াং যথাস্থখমিত্যন্তেঃ (পৃঃ ১১১) শ্লোকমন্ত্রেদেবীং প্রার্থ্য
 তং পুষ্পাঞ্জলিং দেব্যঃ পাদমূলে নিক্ষিপ্য ও দুর্গাং শিবাং শান্তিকরী মিত্যাदिना (পৃঃ ১১১)
 স্তুষ্মা ও মন্ত্রহীনং ক্রিয়াহানিমিত্যাছুচ্চার্য্য (পৃঃ ১১৫) অর্ঘ্যজনং দেবৈব্য সমর্পয়েৎ । ততঃ
 ও সর্বমঙ্গলমঙ্গল্যে (পৃঃ ১১৪) ইত্যাদ্যুচ্চরন্ অর্ঘ্যহস্তো নম্রাশিরাঃপ্রদক্ষিণীকৃত্য ঐ হ্রী
 শ্রী ইতি মন্ত্রেণ পঞ্চপ্রণামান্ কুৰ্য্যাৎ । বথাশক্তি কুমারীং পূজয়েৎ । ততো বজ্রনামঃ
 পূর্বান্য উত্তরাস্থা বা ভূষ্মা সন্মুখস্থঃ কুমারীং শুদ্ধাসনে চোপবেশ্য স্বস্তিবাচনং সঙ্কল্পঃ
 কুৰ্য্যাৎ । শ্রীবিষ্ণুরোঁতংসদদ্য চৈত্রে মাসি শুক্রে পক্ষে শ্রীরামনবম্যাং তিথৌ অমুক-
 গোত্রঃ শ্রীঅমুকদেবশর্মা কুঁতেতদ্ বার্ষিকবসন্তকালীনসপরিবার শ্রীভগবদ্গূর্গাপূজা
 কর্ম্মণঃ পরিপূর্ণকলপ্রাপ্তিকামঃ শ্রীকুমারীপূজনমহং করিষ্যে । ইতি সঙ্কল্য তত্ত্বল-
 মৈশাণ্ডাং প্রদ্বিপ্য নৃত্তং পঠিত্বা (পৃঃ ১৩৭) কুমারীং পূজয়েৎ । ততো (পৃঃ ১৩৭) দক্ষিণাং
 দদ্বা তিলকং গৃহীত্বা ইকৈত্যশ্চ দদ্বা দক্ষিণাং দগ্ধাৎ । শ্রীবিষ্ণুরোঁতং সদদ্য চৈত্রে মাসি

১৬৪

দুর্গোৎসব-পদ্ধতিঃ ।

শুল্কে পক্ষে শ্রীরামনবম্যাং তিথৌ অমুকগোত্রঃ অমুক দেবশর্মা অভীক-কললাভ-কাম-
 নয়। কুতৈতদ্ বাধিকবসন্তকালীনসপরিবারশ্রীভগবদুর্গাপূজাকর্মণঃ প্রতিষ্ঠার্থং দক্ষিণা-
 মিদং কাঞ্চনং তন্মূল্যং বা অমুকগোত্রায় অমুকদেবশর্মনে ব্রাহ্মণায় তুভ্যমহং . সম্প্র-
 দদে । ইতি দক্ষিণাং দত্ত্ব। (পৃঃ ১৪০) অচ্ছিদ্রমবধার্য্য বৈগুন্তোপশমনার্থং বিবুশ্মরংগধঃ
 কৃৎস্না কৰ্ম্মান্তে (পৃঃ ১৪১) ক্ষমাং প্রার্থয়েৎ । ততো ব্রাহ্মণান্ ভোজয়িত্ব। স্বরংগ পারগং
 কুর্য্যাৎ । ততঃ শেষকালং গীতবাহ্যাদিভিনয়েৎ । ইতি শ্রীরামনবমী-কৃত্যম্ । অথ
 দশমীকৃত্যম্ । ততো দশম্যাং প্রাতঃ যজমানঃ শুদ্ধাসনে উপবিষ্ট্য সামান্ত্যার্য্যাদি- ১৬৫-
 বিশেষার্থ্যান্তঃ কৰ্ম্ম কৃৎস্ন। গণেশাদীন্ সম্পূজ্য যথাগন্তুপচারৈঃ দেবীং নবপত্রিকা-
 বাসিনীং বিল্বশাখাবাসিনীঞ্চ সম্পূজ্য দাধিসুক্তপ্রক্ষালিতান্নবিজয়াঞ্চ দেবৌ নিবেদ্য
 নীরাজনং কৃৎস্না ওঁ দুর্গাং শিবা মিত্যাদিনা (পৃঃ ১১১) স্তুত্বা ওঁ মহিষস্বি মহামায়ে (পৃঃ ১১১)
 ওঁ সর্বমঙ্গলমঙ্গল্যে ইত্যাদিনা প্রণম্য যোনিমুদ্রাং প্রদর্শ্য সংহারমুদ্রয়া পুষ্পাং গৃহীত্বা
 ওঁ ক্রমস্ব ইতি বিসৃজ্য নির্মাল্যপুষ্পেণ ঐশান্যত্রিকোণমুলোপরি ওঁ চণ্ডেশ্বর্যৈ

বাসন্তী-পূজা ।

নমঃ ইতি নিম্নাণ্যবাসিনীং সম্পূজ্য তভেজঃ পূজ্যৈঃ সহ হৃদয়ে নহেৎ । ততঃ সংহার-
 মুদ্রয়া প্রতিমাং ঘটং পত্রিকাং বিল্বশাখাঞ্চ ঘৃহ্মা ও উত্তিষ্ঠ দেবি চামুণ্ডে ইত্যাদি (পৃঃ ১৪৩)
 তিষ্ঠ গেহে চ ভূতলে ইত্যন্তঃ প্রতিমাং পত্রিকাং ঘটঞ্চ চালয়েৎ । ~ ততঃ
 স্থানান্তরে নীহা আচারাং পূর্ববনিরাজনং বিধায় শঙ্খতুব্যাদিবাদ্যপূরঃসহঃ স্রোতোজল-
 সমাপমানায় 'ও ক্ষমস্ব দেবি চামুণ্ডে ইত্যাদি পুত্রায়ুধনহৃদ্যর্থং স্থাপিতাসি জলে নর'
 ইত্যন্তঃ (পৃঃ ১৪৬) পঠিহ্মা স্বয়ং নিমজ্জ্য প্রতিমাং ঘটং বিল্বশাখাঞ্চ স্রোতানি নিমজ্জয়েৎ ।
 ততো 'ধূলিকর্দমবিহ্নেপক্ৰীড়া কোতুকমঙ্গলপূর্বকং জনক্ৰীড়াং সমাপ্য গৃহমগত্য
 শান্ত্যানীর্বাদাদিকং মঙ্গলমাচরয়েৎ । ইতি বানভী-দুর্গাপূজা-প্রায়োক্তম্ ॥

১৬৬

দুর্গোৎসব-পদ্ধতিঃ ।

ইতি দুর্গোৎসবপদ্ধতিঃ সমাপ্তা ।

ও তৎসং ।



